



శ్రీరామచంద్ర.

న తీ స యు క్త.

— విశ్వవిద్యాలయము, హైదరాబాదు —

చైతన్యభోధనములు

విద్యార్థులకు నొసటినవి.

ఇది

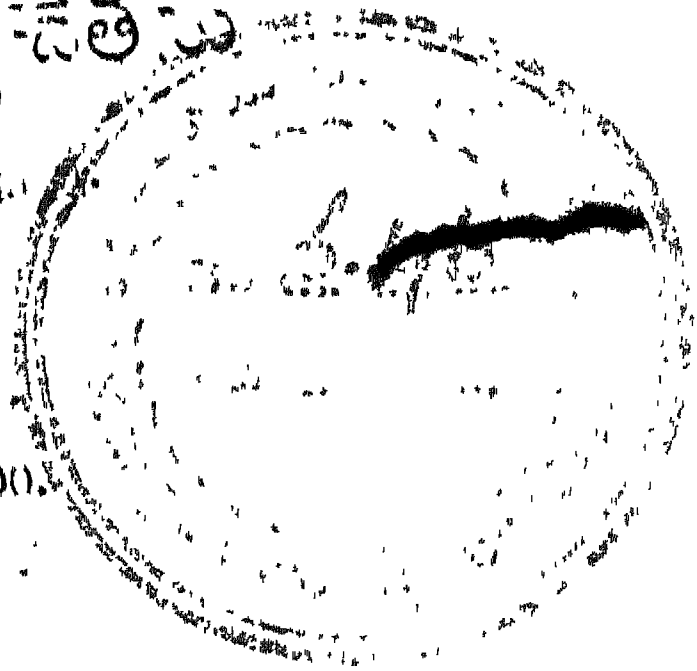
బాలాంత్రపు వేంకటరావుచేతను

చిగురి పోషయ్యచేతను

వివిధములగు విద్యార్థులకు

470

ప్రతికముల సంఖ్య 1,000.
ప్రతికముల విలువ రూ. 100.



కొండపల్లి వీరవేంకయ్యచే

ప్రకటింపబడినది

కానినాథ ముద్దూరు ప్రెస్

కొటమర్తి చినరఘుపతిరావుగారిచే

ముద్రింపబడినది.

ఇందు వచ్చు పాత్రములు.

పురుషులు.

పురుషులు.

1. పృథ్వీరాజు—ధీశత్రుచక్రవర్తి.
2. జయచంద్రుడు—కన్యాకుబ్జాధిపతి. సంయుక్త తండ్రి.
3. సమరసింహుడు—చిత్తూరుమహారాజు. పృథ్వీరాజు బావమఱుది.
4. అనలవరుడు—పూటననగరపతి.
5. పురహరుడు—మంగూరురాజు.
6. కేశవశర్మ—సంయుక్త గురువు. పృథ్వీరాజుకు సోదరదేశముకొనిపోయిన బ్రాహ్మణుడు.
7. ప్రసన్నచంద్రుడు—లాహోరుపతి. రాయబాగి.
8. కమలాకరుడు—ఘోరువేషముతోనన్న సంయుక్త.
9. మహాబుద్ధి—పృథ్వీరాజు సేనాపతి.
10. విజ్ఞానశీలుడు—చక్రవర్తి మంత్రి.
11. వినయశీలుడు—జయచంద్రుని మంత్రి.
12. మహాబుద్ధి—ఘోరీసుల్తాన్.
13. కుతుబుద్దీన్—సేనాధిపతి.
14. రామచంద్రుడు—బ్రాహ్మణులు.
15. సోమశర్మ—
16. కాలవేగుడు—చారుడు.
17. వినయవంతుడు—చారుడు.
 గురుడు—స్వస్థిపతి.
 గృహస్థుడు—దేవగురువు.
 గ్రామముడు.
 వ్రతీయుడు.
 వ్రథులు.
22. చాంద్రుడు—కవి.
24. ప్రచంద్రుడు—భటుడు.
25. కావ్యభట్టు } కవి.
26. శిష్యుడు }
27. పుష్పగుడు } స్వయంవరమునాఁ
28. సాకేతుడు } రాజులు.
29. సామంతవృత్తులు.
30. గురువు.

ఇంకను సందర్భముసాగముగ భటులు
మొదలగువారు వ్రతులు.

స్త్రీలు.

1. సంయుక్త—జయచంద్రుని కూతురు. కథానాయిక.
2. మణిమంజరి—సంయుక్త చెలి.
3. పృథ—సమరసింహుని భార్య.
4. శచి—ఇంద్రుని సతి.

43



1. 90444

一、“三三制”：在抗日根据地政权中，实行“三三制”原则，即在政权中，共产党员、进步分子、中间分子各占三分之一。

సంయుక్త సాహిత్యము స్వయంవేదముడనుటకు వచ్చి పృథ్వీరాజుని కంటకు
చేరి దక్కినగానిదియును నొక వల్లన పృథ్వీరాజు మిగిలినవలె పోవము లేదు. అది
లేదు. కానిది కాదు. అదియును మిగిలినవలె పోవము లేదు. అదియును

పృథ్వీరాజు కన్యాకుబ్జమును ముట్టికెడి యను ఆయుధమున దురుడును ముగ్ధుడై గణభక్తామినుండి వేవనింపబడినను. ఇటువంటి నేనాని పృథ్వీరాజుల అంశబోధుని నొక మహాపురుషునిచే జంపబడినను. అందువలన పృథ్వీరాజులను దురుముకలిగెను గాని సంయుక్తమాలిక్యము కనబడలేదు. అప్పుడు నేవశక్య వాను శాంతిని పొందును. సంయుక్తంబైచ్చి నీయ కల్యాణమొనరించెనని దప్పగాని బక్తికర్మ వచ్చు కానాడిన కమలాకరుండను రాజకుమారునితో నొకప్పుడు వచ్చి సేవ.

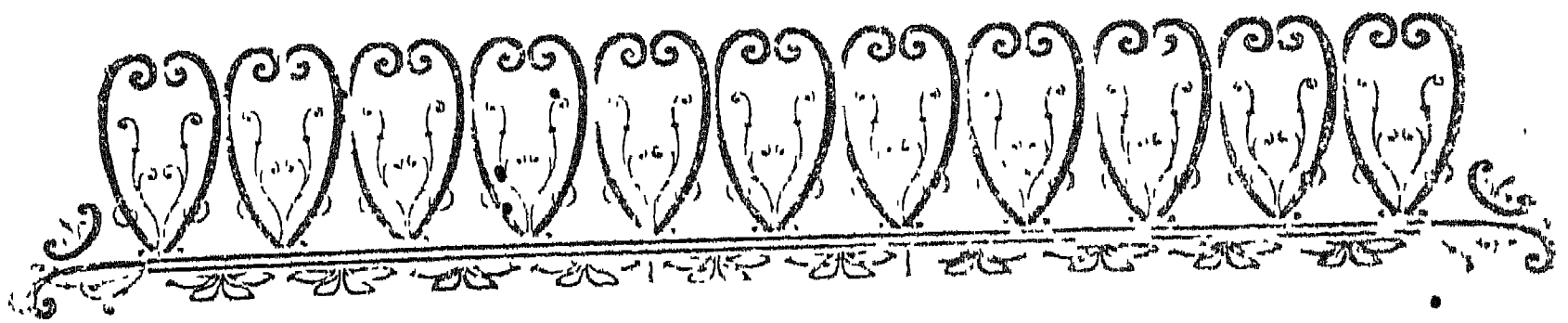
పృథ్వీరాజు సంయుక్తాస్వరూపమున ముగ్ధుడగుటచేత కమలాకరుండను విహరించుచు నతని మొగట సంయుక్త బోధింపబడినను. దురుడు ముగ్ధుడై పొలిచి తనకు సంయుక్తాస్వరూపమును ప్రశ్నించుటచేత ఇది మానగిండుమనున గురువు వచ్చి వారికి వివాహముం గావించెను.

పృథ్వీరాజులు సంయుక్తాస్వరూపమున ముగ్ధులయి యుండ నుచు నుండినను. శ్వేతమునొద్ద ఘోరీతోటలో వానిని పొందుచున్నందునకు గురువడి విడిచిపెట్టెను. ఈలోపల పాటిపోవుచున్న ఘోరీ బంధువులు) పృథ్వీరాజులను ముగ్ధులగుటను నియు ధీశ్వరునిం బరిమాంపవలయుననియు బాధపడినను. గురువులకుండు దురగ్గతులచే వెనుకకుఁదిరిగెను. ఈసంగతి పృథ్వీరాజువిని పగరాజులను సహాయముచేయునని నీతిగా దక్షిణమునకు రాయబారముపెయ్యు గాగ్యము గానవిడిచెను. పిమ్మట పృథ్వీరాజు సమరసింహ సహాయమున యుద్ధమునకు వెడలి అలంకృత రంగులమునకుం గొలఁది సేనతో సంయుక్తమంచిపోయెను. ఈలోపల సంయుక్త కళింగవీరమునకున్న తండ్రు కడకేగి బ్రతిమాలియు వానియతి మరల్పలేక అతనిచే నిగ్రహింపబడి కోటనుంబోయెను.

పృథ్వీరాజుతోట బోయచు ఘోరీమాయచేసి కొంతసేనను ధీశ్వరుట్టికొనబడినను. గా సంయుక్త వారితోట బోరాడి జయించియు దైవవశమున గాలిధమ్మమునొలగును. దనపతికి వార నంపగా పని పృథ్వీరాజు తుల్యించుచున్న తటి గణరంగమున సమరసింహుండు పడియెనని వినవచ్చెను. అంత నతఁడు సేనాగతులమునకుం బొలిక బదిలెగి శత్రువుల మాయాయుద్ధమున క్రీ. శ. 1193 లో వీరస్వర్గముం జూరంగొనెను.

ఘోరీ తత్క్షణమే ధీశ్వీ నాక్రమించుకొని జయచంద్రుని మోసముచేసి వాని యంతఃపురస్థ్రీలం జంపించి కన్యాకుబ్జరాజ్యముఁగూడ నాక్రమించుకొనెను. జయచంద్రుండు నిలువ నీడలేక దిక్కుమాలి యాత్మహత్య గావించుకొనెను.

తరువాత స్వర్గమున శచీపురందరులు, వీరమణమునొంది మూర్ఖులగుచునుండి వచ్చిన సంయుక్త పృథ్వీరాజులను, సమరసింహుని సన్మానించి వానియను శాశ్వతమున దపదవి నొసంగిరి.



నాంది.

“శ్రీమదిలాతసూజను వ శ గం చ పి పట్టున దన్ముఖముజు
 తామిత రామణీయసిపు శ లా సవ మాన దలగది మాదలన్
 బోమను బ్రోలునించెడిత శ లాన గుంపార(గి గో) కాలు నా
 రామున్లెక్కిక్షణాభులు ని శ గంతరిముని స్పృహజూమి మిమ్ములెన్
 మ. ధరణీదేవనగప్రజోగము రమ్మా శ తాత్పర్య మానగము చా
 బరమాత్మస్వయాహోష ప్పొప్పపా శ పత్వగము పట్టి, యు
 ధురుడై శత్రుల నొగచి భక్తపరతి శ తుగ్ర డెన్న పేర్గన్న
 కరుణావారిధి పార్థసారథి మిమున శ గాపాపి నల్లిప్పుపి.

సూత్ర—(నాంద్యంతమునఁ బుష్పాంజలింజల్లి)

క. సకలంబు నిగడి వెలింగడి
 యకలంక ప్రణవమట్లు శిలఘాటపదార్థ
 ప్రకటయగుజాగదాదే
 వికి విసతులొప్పున గార్య శ విభసరసత్వ.

(తూర్పునంక దృష్టి సారించి) ఈయుదయించుచున్న హిమభానున కతి
 జలిపట్టదగాక ! (అంజలిపట్టి)

గీ. సకలకులయపాలనా శ శక్తి గాంచి
 పృథ్వి రాజనుపేరఁ జెం శ పెనగువాని
 సమలగుణగణ సయిక్తు శ నతిప్రశాంత
 భావగతి నెంతు దమిని గా శ పాడుకొలకు.

అతిఁస్తరమేల ? మారిషా ! నాటకరంగాలంకారము పూరియైనచో
 చొక్కసారి యివ్వరమ్ము.

పట్టుడు—(ప్రవేశించి) బావా! అనుజయమ్మ?

మూలము—“చరిత్రాంశకబోధక మగు నొక యపూర్వనాటక ప్రయోగముచే మమ్మానందింపఁజేయఁడు.” అని విద్యాధురీణులగు నీ సభాస్థారు లాజ్ఞాపించియున్నారు. కావున నట్టి గుణభూయిష్టంబగు నొక నవీనప్రబంధము నారంభింతము.

వట్టు—చరిత్రాంశ బోధకమా? సరియె. మనసామాజికు లిట్టిదాని
నొండు పఠించియున్నారు. దాని పేరుమాత్రము ఇట్టి రాక్ష
యున్నది.

సూత్ర—ఓయి మందహాసాడా! సతీసంయుక్త నాటకము కాదా?

వట్టు—అవు నవును. కన్యాకృష్ణనగరాధీశ్వరుం డగు జయచందుని తన
య సయక్తను పృథ్వీరాజు రాక్షసవిధిని వివాహమాడుట
మొదలుగాగల కథ. కాని యీ పృథ్వీరాజు ~~జయచందుని~~ పాడు ?

మూత్రం—ఈతడు మాణశకము పండ్రెండవ శతాబ్దములోని వాడటం.
 - ~~ఇందు~~ చక్రవర్తులలో ఢిల్లీని పరిపాలించిన కడపటి చక్రవర్తి
 యితడే.

నటు—ఈతని చరిత్రము మొదట నెవ్వరిచే వ్రాయబడినది ?

సూత్ర—చాందభట్టను నాతని యాస్థాన మహాకవివరునిచే హిందీ భాషయందు లక్ష శ్లోకముల గ్రంథముగ వ్రాయఁబడినది.

నటుఁ—అహా! వ్యాసమహర్షి విరచితములగు భారతాదిగ్రంథములను :
గూడ మించినదే ! ఐనను నీ గ్రంథమునకు వ్యాప్తి లేకుండుటకు
కారణమేమో ?

మాత్ర—మన పుస్తకభాండాగారములు కొందఱు మహమ్మదీయ
ప్రభువులచే నాశనము చేయఁబడినప్పు డిగ్గింఘముకూడఁ బోయి
యుండును ; కాని మన యద్మష్టముచే నొక ప్రతి మాత్ర

మిప్పటిమనయాంగిలేయ ప్రభుత్వమువారిచేఁ దమ దేశమునకుఁ
 గొనిపోఁబడి వారి పుస్తకభాండాగారములో భద్రముగా నుంపఁ
 బడినది. దానిని బట్టి “ట్రాడ్” ను నాంగిలేయ కవివరునిచే రచి
 యింపఁబడిన రాజస్థానచరిత్రమునం దీమహామహుని చరితము
 ప్రస్తావనమున నక్కడక్కడ వ్రాయఁబడినది. ఆగ్రంథస
 యముచేతను మఱికొన్ని చరిత్రల సహాయమువలనను ధనాభి
 శామనాటకాది గ్రంథకర్తయగు బాలాంత్రపు వేంకటరాయ
 కవిచేతను, చాగంటి శేషయామాత్యునిచేతను దృశ్యప్రబంధ
 ముగా వ్రాయఁబడినది.

నటు—అలాగా ! ఆతఁడు మహాప్రతాపశాలిగా నుండనోవు.

సూత్ర—సందేహమేమి? అశ్వమేధ మహాకర్త వొనరించిన వీరాగ్ర

గ్రంథము.

క. విలువంచుట లే దతనికిఁ

దలదాచుకొనంగ శత్రు శ తతి భీతిలుచున్

విలువంచి పోవునంతకు ;

దలమే పొగడంగఁ దత్పు శ తానోన్నతులన్.

నటు—బాగుగ నున్నది. ఆతని ప్రతాపసూచకమగు నీశారదావనర
 మును బ్రశంసించి మఱిపోవుదము.

సూత్ర—గీ. భాసురంబగు నీశర శ ద్వాసరముల

క్షీతిపు లనోన్మయమును విజ శ గీషు లగుదు

మించి నిజ భాణవహ్ని మం శ డిందుకతనఁ

బృద్ధిరాజ ప్రతాపాగ్ని శ పెంపుమీఱు.

[పోరన్]

పీఠోరీ ! వీరభావోత్సాహకా ! నృప విజయ పాత్ర ! విచార !

దుర్విదగ్ధా ! ఏమిరా నీప్రగల్భములు ? “పృథ్వీరాజ ప్రతాపాగ్ని పెంపు
మోటు” నేమి ?

శీ. అస్మదీయ శరాసార శ మదరె చేని
పృథ్వీరాజ ప్రతాప వ శ హ్ని యననేల ?
ఎట్టి వీరప్రతాపాగ్ని శ యేని క్షణిక
మునను కూపజీ చల్లారి శ పోవకున్నె ?

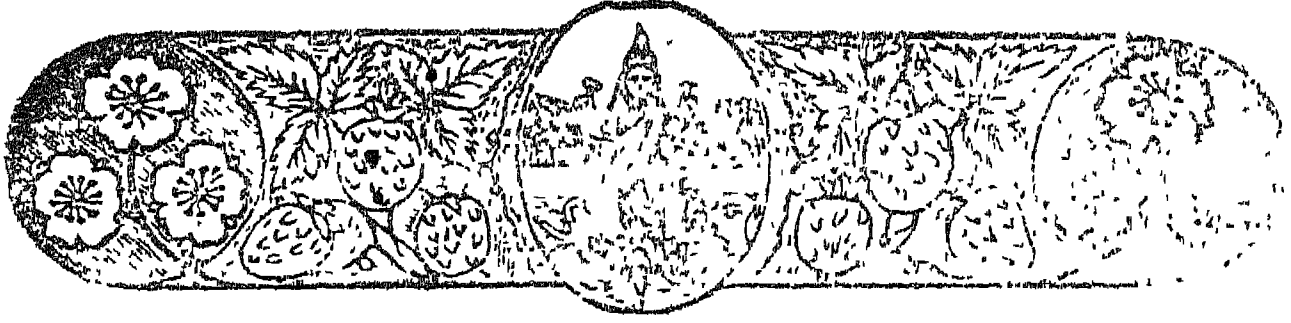
నటు—(ఆలించి) అదిగో ! మా కనిష్ఠ భాస్రకుడు జయచంద్ర భూమిక
తో గుపితుడై యిట్లే వచ్చుచున్నాడు.

సూత్ర—ఇక నిక్కడ మన మాలసింపరాదు. పోదము పద.

(అని నిష్క్రమించుచున్నాడు.)

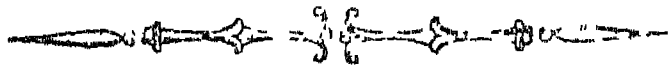
ఇది ప్రస్తావన.





శ్రీరామచంద్ర.

న తి న ం యు క్త.



ప్రథమాంకము.



ప్రథమరంగము—జయచంద్రాని సభాభవనము.

[మై చెప్పిన నీతిగఁ జయచంద్రాఁడు ప్రవేశించును.]

పీఠోనీ! - ~~నీకంటకప్రకారము~~ వృథా విజయపాపకా! నాచాడ్డా! ముక్తిదగ్ధా! ఏమిరా నీ ప్రగల్భములు! “వృద్ధిరాజ ప్రతాపాగ్ని పెంపుమీయి” నేమి?

గీ. అస్సదీయశరాసాగ ర మడరె నేని

వృద్ధిరాజప్రతాపవ ర హ్ని యనునేలు?

ఎట్టివీరి ప్రతాపాగ్ని ర మేని తు. నక

మునను రూపఁజీ చల్లారి ర సోవ కున్న?

మ. కయమొప్పున్ దిశలెల్లమించి జయచంద్ర ర ద్రక్షోఃభవన్నాథుఁ డా
లయసంశర్మకకాలమేఘుఁ డవలీ ర లన్ వైరివేజగ్నిభిన్

వయిపారన్ నిజతీవ్రహ్మారశరసం ర సాతంబుచే నాన్వఁగా

భయ మొక్కింతయు లేక యొంకొకశిఖిన్ రబిస్తానమున్ సేయుడే?

మ. నరకీటాధము నొక్కనిన్ దూలున! కరన్దానంగ లేకిట్లు ని

ర్జరనాథుండునొబోలె బట్టువలె నే ర రా! పారమున్ ముట్టఁగాఁ

గరమున్ సంస్తుతిఁ జేసి డస్పితివా? యురకన్మాను వాచాట! యీ
కరవాలంబున నీమనాలుకకు వ ర క్రత్వంబు మాన్పించెనన్.

ఉ. ఆతనిచేత మొన్నటిహ ర యాధ్వర వేళ ననేకదానముల్
ప్రీతియొర్పఁ గొన్న యవి ర వేకులు గానన మీకపోలు నీ
గీతిఁ బ్రశంసపాఠములు ర ప్రేలఁగఁ జీకునఁ జేవ మోపి, శౌ
ర్యాతతకీర్తి శోభితుల ర కార! రుచించునె వైరి సంస్తుత్యుల్?

ఉ. తేజము, పెంపు, సొంపు గల ర ధీనిధి నంచును, ధాత్రి కెల్ల రా
రాజు నటంచు గర్వపడ ర రామర నీకింక! బృద్ధిరాజ! ని
స్తేజము నిర్యశంబు నిర ర తిక్రమమర్గతు లుచునట్లుగా
నీజయచంద్రుఁ డాజి నిను ర నేచ్చి కులూతముఁ గాంచు మర్మిణీ!

[వైరగో]

హరిహరీ! అమంగళ మడంగుగోక! —

(ఆలింగించి) ఏమిది! ఎవ్వ రాపలుకునది! వైరికులాగత మాయనివేళి
కమంగళమాయెచు గాఁబోలును. ఏమైన నేమి? ఇదియే నానిశ్చయము.
“ఉ. తేజము, పెంపు, సొంపు లీం.” (అను పద్యమునే పురలఁ జనుచు
చున్నాఁడు.)

మంత్రీ—(ప్రవేశించి) అమంగళ మడంగుగోక! మహారాజా! ఇది
యేమి? కోపా వేషంబుల నెట్లు నుడుుటిరి?

జయ—ఏమి? వైరికులాంత మరుమాట నీకమంగళ మాయెఁగా?

మంత్రీ—రాజా శాంతింపుము. ‘ఈజయచంద్రుఁ డాజి నినునేచ్చి
కులూతముఁ గాంచు’ అనుచో నెట్లీలము వినంబడుచుండుటచే
నట్లుంటిని.

జయ—(ఆలోచించి) ఇదియును నాకే ఘటిల్లినదా? కానిమ్ము. కా
నున్నది కాకమానదు. వింటివా? ఆదురాత్ముఁడు పృథ్వీరాజు
హతకుఁడు,

ఉ. బట్టుల బెట్టి యెల్లయెడఁగ బారముముట్టఁగ నాన్మకీర్తనలో
గట్టిగ విన్నిఁ జేసెడిని ; ర త్నత్రీయుఁ డైనయతండు వీరులన్
బెట్టుచు నేక్రియన్ ధరణి ర నెమ్మది నుండఁగ నేర్చు ? వైరి నె
ప్పట్టున నైనఁ గాని తన ర పాదములన్ వడి మట్టకుండఁగన్.

హయమేధంబు నాకన్నఁ గప్పి యవిలంఘ్యుఁడగు గొనసాగించు
కొన్నతాతాతాతమున నీతనికి దిగ్విజయము కలిగినదా ? అబ్బ ! ఏద్యుటఁ
జూచిన నీతుచ్చుని ప్రశంసయే. నాచెప్పు చిల్లులుపడినవి, మన్నని
నేను కినికి సహించి యూరికుంటు యెల్లు ? ఇమనకు ప్రతీకానో
చూచుచు వినుగాని నామూదోళన మడంగును.

మంత్రి—రాజోత్తమా ! అయ్యది త్నత్రీయధర్మమే. కాలాచుసరణా
ణంబుగ నైరతిక్షణంబు సేయు గొప్పనుగాని యాత్రపడినకార్య
మగునా ? ఉపాయాన్వేషణంబున నారాజుమన మడంచుట
కర్తవ్యము. భావలంబులంబు నెలావుట ప్రజా నాశనంబునకు
మూలంబు.

నీ. త్నత్రీయుఁ డైనవానికి ర శత్రు నిర్ది
తెసలఁ బ్రాక్షంగఁ జూచుట ర ప్రాసఁగ చెందు ;
గాని, తావసమునఁ జేయఁ ర గాగు పనుల
నిగద తలకెక్కుఁ బగతు గా ర నగద మొంద.

తనకు శత్రుజయేచ్ఛ కలిగెనేని,

నీ. బహుగాన మిగుల ర బెడిద . . . జూపక
పగకుదురి ; మేలు ర ఎరు గోయు
చందమునను వాజు ర శత్రుల నొత్తఁగ
వలయుఁ గ్రమముగాఁగ ర మొప్పుకోడ.

అయ—అమాత్యశేఖరా ! నీవు వచ్చిచిది రాజసీత్రికమమే యగును,
కాని యాగర్వాంధుని పృథ్వీరాజహతకుని గర్వనిక్షేపంబు
సేయునందాఁక న్నామనం బుత్తలపడుచున్నయది.

చీ. — అయ్యో! ఇది చూడండి! నే నీ లోకానికి దక్కట! యశ్వమేధమున
దేవమెలర్పఁ జేయునామె? నీ నేయి ప్రతిక్రియ లేదె దీనికి?

మంత్రీ—(ఆలోచించి) లేకేమి?

పీజ సమస్తభూమిపతు నీ లోపస్థుని దెత్తురు కాంచనము నీ
భూజను లెల్ల మెచ్చి యప నీ పురిగిన! చేయుము రాజసూయమునా.
జయ—మంత్రీపుంగవా! చక్కగా నాలోచించి చెప్పితిని. కాని
రాజు లండఱును గానుకలను చెచ్చి యిచ్చిననే గాని యార్థా
సూయము నెఱవేఱు గదా? అట్టివిషయమున వైరులు మన
కుఁ గానుక లంపుదురా?

మంత్రీ—పృథ్వీరాజును, ఆతని బానమఱదియుఁ జత్తురుమహారాజును
నగు నమరిసింహుఁడును దక్క తక్కినవారందఱు క్కానుక
లర్పింతు రనియే నానమ్మకము.

జయ—వారికడనే గదా మనయాశయము లన్నియు భగ్నము లగుచు
న్నవి. వారిమూలముననే గదా నాగూరునందలి డెబ్బదివేల
బంగారునాణెములు గల నిక్షేపము మనకు దిక్కినది కాదు.
దానివలననే యాపృథ్వీరాజహతకుండుంతటిదానకన్ఱుడని పేరు
పొందినాడు. ఏమున్నది? కాకులను గొట్టి గొద్దలకు వేయుట
దాన మనగా! ఆహాహా! కాకులవంటి యాలోకులు పొగడు
టకును నాతఁ డాహా యనుటకును సరిపోయినది. ఏమైన నేమి?
మన కానీచులు ప్రక్కలోని బల్లెములు.

పీ. యవనదేశాధీశు నీ నాప్తత లేకుండ

గాకుండ నమ్మిలై నీ ప్రబలినారు

నాకు మిత్రుండును నీ నాకుడిభుజ మగు

గుజరాతిరాజును నీ గూల్చినారు.

చేగొన నెంచిన న నిజే పములు చూచు

శైలియక నచ్చి యె ర త్తి చినారు

అశ్వమేధహయంబు న నడ్డంబుల పై పైది

పట్టిన నను మోస న పెట్టినారు

ఎన్నివిధములఁ జూచిన న నిచ్చుచోద

ములను వెలుగందఁజేసెడి న వలను గలుగు

మెట్టుగఁబడ దయ్యె నేనెట్లు నీయమొఘ

కార్య మొనరించి పగనిగఁ న గలుగువాడ.

[పెరిలో]

క. బొమ్మలవలె నాడించెద

నిమ్మనుజాధములు లెక్క- న యే రణమొనెడి ?

బిమ్మట నొడక నిలబడి

య మ్మరివోయుదా ర నొప్పు న నరిసినయంత ?

అయ—(అలించి) బొమ్మలవలెనా? (అని వచ్చి) బొమ్మలవలెనా?

ఈదురాత్ముల నిరువురును రాజసూయసభామొనపద్వైతమున

బొమ్మలుగాఁ జేయించి యుంచెద. అందువలన మొదటిసారి

నమే కలుగును. (మంత్రీగణం దొంగి) ఇప్పుడేమి జరిగి రెండు

రై యుండును? నామిత్రుల పూటనెవని రాధ్యుడైనా మి

గద !

[అప్పుడు పూటన పురహరులు ప్రవేశించుచున్నారు.]

పుర—మిత్రమా ! నాకుమాత్ర మొమ్మల-మలు లెక్క-యనుకొ

టివా ? మన మెట్టుగకుండ నశ్వమేధము వెలువేర్చుకొన్నంత

మాత్రము లాభ మేమి ?

మొప్పదిసంగరంబుల న న మోఘబలంబున వానిపై న్నయన

దిప్పలఁ బెట్టి పట్టి యొక న తేన్నునఁ జెట్టినయట్టిదిట్ట న

తెప్పలగెప్పి దొంగవలె ర నేడు హయాధ్వరము బానర్పగా

గొప్పయె ? తమ్ముజాబలము ర కొ) వ్యధగించెద నం చెటుంగడే?

పూట—రెండవపురహరుడవేకదా !

పుర—(హేళనముతో) మిత్రమా ! ఆతఁ డశ్వమేధ మొనర్చినాడట !

పూట—మనకు తెలియకుండగను. (కొంచెమునడచి) మిత్రాన్ని సహించుము రమ్మ. (అట్లుచేయుదురు.)

జయ—(సంగోషముతో వేచి) మిత్రరత్నములారా ! రండు ఈక్షేత్రముల నలంకరింపుడు.

పూట }
పుర } (అట్లు చేయుచున్నారు.)

జయ—ఏమి మీరు మాట్లాడుచున్నది ?

పూట—మనోమాన్యని ? ఉత్తరకుమారప్రజలను ముచ్చటించుకొనుచుంటిమి.

పుర—ఎట్టెలా? అశ్వమేధ మొనరించి మిగుల గర్వించియున్న యామాదో, తన కేకేని ప్రతిక్రియ చేయవలయునని యాలోచింప నెచ్చితమి.

పూట—అతనికడ సమరముకంటె వేత్ర యుపాయ మేమున్నది ?

జయ—అంతియని యక్కఱలేదు. వాని గర్వనిర్వాసనోపాయంబు వేత్ర యాలోచించి యుంటిమి.

పూట—మఱి యేమి తలపెట్టితిర ?

మంత్రీ—సకలరాజవశీకరణమంతోషధం బగురాజసూయంబును గల పెట్టితిమి.

పుర—అట్లయిన నాముక్కదులు వచ్చెదరా ?

జయ—రాకుండుటయే మేలు ! ఆముక్కుడుల నిరువురను ప్రతిమంగా జేసి రాజసూయసభామంటపద్వారమున నుంచెదము.

పూట—అటులైన మంచిపతాభవమే జరుగును.

పుర—అవును. బాగుగనే యున్నది. గోరిగి బోవుదానికి గోడవైయెందులకు ?

మంత్రీ—(ఆలోచించి) రాజచంద్రా ! నా కింకొకసంగతి గోచర మగుచున్నది. భూమిగల సమస్తరాజులును విచ్చేయుట కదియ్యే మూలముగా నుండును. బానిసలన సీరాజసూయమును పోలి సమాప్తము నొందును.

జయ—అదియేది ?

మంత్రీ—సంయుక్తాస్వమంజరము. దానిని తపభ్యరహించుచుదినసంయుక్త నిర్వయించి రాజసూయాశ్వాసమునగ దిదికూడ పోసి పువనలయును.

పూట—బాగుగ యోచించినారు. ఈసారి సకల దేశ గాజులును తప్పక విచ్చేయుదురు.

జయ—ఆకురాత్ముల నిరువురనుమాత్రము మనము పిలువవలెను.

పూట—కాని దీప్తిమలవలన ముదియవలెనను మీ కలుగును.

పుర—కలుగవలసినదే ?

జయ—బాగుగ నున్నది. రాజసూయసభామంటపమునుగూర్చియు, దానికి వలయుసామగ్రిగూర్చియు, మనము తగునన్నాహములు కావింపవలసి యున్నది. రంప పోదముః

(అని నిష్క్రమించుచున్నారు.)



ద్వితీయరంగము—ఉద్యానపసపము.



[విషాదముతో సాయుక్త ప్రియేకించుచున్నది.]

అమ్మమ్మ ! నామనోవ్యధకు మేర యెన్నఁదైనది గలుగునా ? నాజన్మ
మోమన్మథశిఖిచే దహించునబడవలసినదియా ? నావలపులఁజేడగ
జ్ఞప్తిస్వరాజభూపాలు నింకొక్కసారి కన్నులారఁ జూడఁగిరిగదా
నాకన్నులు సార్థకమునొందును.

గీ. కట్ట ! యారాజచంద్రు నే న గాంచనేల ?

కాంచినంతనె మదను న డి ట్లెంచనేల ?

ఎంచనేమాయె నాతండ్రి న క్రించుదనము

నూని హృదయేశువైన బగ న బూననేల ?

క. తురగము పడిపింపఁగ విభుఁ

డరుదెంచిననాటి మోహనాకృతి హృదయము

బురుహమున నాటి తఱుంగని

విరాళి గల్గించు నెద్ది న వెరవిది గడువన్.

చ. జనకుఁడు రాజసూయమును న సమ్మతి జేయునుగాక ; మన్మనో
ధన మగుశృద్ధిరాజవసు న ధావరు రమ్మని వర్తమానమున్
బనుపఁడుగాక ; యూరక నె న పం బిడి నాని బరాభవింపఁగా
మునికొని, బొమ్మఁజేసి సభ న ముంగల బెట్టఁగనేల యక్కటా !

క. అగణితవిక్రముఁ డగునా

జగతీధవు నెఱిగి యెఱిగి న చలము వహింపన్

దగునే తండ్రి ! నీ కిది

యగునె జయింపంగ విక్ర మాధ్యుని విభునన్ ?

వార్యభాముని విభునిగాఁ గోరితి నన్న సుఖ మెక్కడిది ?

గీ. సకలగుణపూర్ణు నారాజ శ చంపరీ నాత్మ
వలచునాకుఁ గృతించుటె శ ఫలము గాక
యతనిమాటన్న గిట్టని శ యట్టివాని
పుత్రినై యున్న నా కింక శ ముదము గలదె ?

క. యాగమునో ముగియక దు

గీ. గోగంబగు మత్స్వయంవ శ గోత్సవ మేలా
సాగింప నెంచె జనకుఁ;

దేవతి యింక నాకు? దైన శ మెటు చేయునొక్క ?

హా! తండ్రి! నీకు కూతు రేమైన నేమి? స్వార్థపరుండనై యీస్వయం
వరమివంబున నెల్ల రాజుల రావించి కానుక లాది రాజసూయాధ్వరియై
నిర్విఘ్నంబుగఁ బరిసమ్మాప్తి నొందించి దానివలనఁ గలుగుకీర్తి నాసించి
తనయమీఁది ప్రేమాను బంధమును, దానిసౌఖ్యా సౌఖ్యములను
గూడఁ దలంపవైతివి గదా! హా! జనకా! నిన్ను నే నేమనుదానను?
నాకిష్టములేని యీస్వయంవర మేల ప్రకటింపఁ బూనినవి? నాహృద
యేశ్వరుండు రానినాఁడు నాకు రజ్జువిషాగ్నులలో నేదియోశరణ్య
బగుఁగాని యీపాడువినోదములు నాకేల? హా! హృదయేశ్వరా!
నాదుస్థితి నీకు నే నెట్లు విన్నవింపఁగలను?

గీ. నీదుశుభమూర్తిఁ గాంచిన ♦ దాదిగాఁగ

జగము మఱిపొంది తత్సంగ శ సౌఖ్యగరిమ

సర్వదా మానసికపూజ శ సలుపు చుంటి

కరుణఁజూడుము నన్ను సా శ తాత్కరించి.

అకటా! నే నిప్పు డేమిచేయుదును? స్వయంవరమా సమీపించు
చున్నది. ఆస్వయంవరమునకు నాహృదయేశ్వరుండు రాఁడనుట నిశ్చయము.
(యోచించి) హృదయనాథునకు సంజేశ మంపుదునా? ఏమి యీ వెట్టి!

సీ. పగవానితనయనై శ పనిఁబూని యేమని,

సందేశ మంపుదు ? శ సార్వభౌముఁ
దేమని యెంచునో? యెల్లిన మాడునో?

యిదియేమియనియీస శ డించునేమి?

అదియైన నే నెట్లు శ బ్రతుకుదు? నటుగాక,

యింకగత్యంతర శ మేమి గలదు

ఎట్లును పనుపుట శ యే లెస్సకార్యంబు ;

సుగుణఁ డాతఁడు కృపఁ శ జూడకున్న ?

చూచి యేమిచేయు శ సుభటవర్గంబుతోఁ

దరలి వచ్చి నన్ను శ దయదలిర్ప

దుఃఖసాగరమునఁ శ ద్రుంగకుండఁగ నెట్లు

నుగ్రహించి తాఁ బ శ రిగ్రహించు ?

ఇప్పట్లున సందేశహరునిగా నెవ్వనిఁ బంపునును? ఇంతవఱకు నెంతో
గుట్టుగనున్న నాహృదయస్థితి యింక సారి నాచెలికత్తియ యగుమణిమంజు
రికిఁ నెలుపక తప్పదు. ఆసంహాయము లేకున్న నేనీ ఘనకార్యము
మొంటరిగా నిర్వర్తింపఁగలనా? నే నేమని యామెతోఁ నెలుపుదును?
(అని ఆలోచించుచున్నది.)

[మణిమంజరి ప్రవేశించుచున్నది.]

మణి—ఎక్కడను న న్నెంటరిగ వీడియుండని నాచెలి సంయుక్త నే
డెక్కడను గాన్పింపదేమి చెపుమా ! దేహపరిశ్రమాగారముం
జూచితి. అందైన నేను లేకుండఁ బ్రవేశించునది కాదు. అోని
సాధంబులును , వివిధవిహారస్థలంబులును గాంచితి. ఏండ్లను
గానరాదు. ఈయె యేమోగాని స్వయంవరమన్న మాట విన్న
దిమొదిలు సంతోషముతో నుండుటకుమాటు పెన్నిధిఁగోలు
పోయిన చందమున తోచునది తీరుగుచున్నది. అదియాదిగా

జెలులతో సరిగా మాటాడదు. పిలువఁబిలువఁ బదిమాటల
కొకసారి యుత్తర మిచ్చుచుండును. మునుపటివలె వ్యాయామ
రంగమునకుఁగాని, కేసరోవరములకుఁగాని, వినోదవిహారము
లకుఁగాని యంతగాఁ జొరవమెయి రాక యున్నది. విధివిరామ
ములేక విద్యాప్రసంగమున నుండు నీమహిళావతాసము అసడ్డ
చేయుచుఁ దత్ప్రసంగమన్నఁ గంటగించు కొనుచున్నది. ఈమె
యింతటిమార్పు నెందుటకుఁ గారణమేమై యుండునని నేను
పలుమాఱు యోచించు చుంటిని. కాని నా కంతగా తృప్తికర
మగు హేతు వేమియును కాన్పింపలేదు. కాని జనకునకు పగతుఁ
డైన ఢిల్లీనరనాథుని ప్రసంగము వచ్చినప్పుడు మాత్రము నీని
విననియట్లు నటించుచు లేనికోపముం దెచ్చుకొని “నాయన
గారు కోపగింతురు. ఈప్రసంగమేల” అని చెలులను జగజెన
మాటతోఁ గసరుపట్టిన నాపాముఖనయన నననాదిభౌనఞ్ఞా
గతులవలన “నీమె యాతని వలచియున్నదా?” అనుసంశయ
మప్పుడప్పుడు పొందుచున్న దానను. నేనే తప్పునెలలచుచు
తిన్నో? ఏమో నెఱుంగఁజాలను? ఆమె బహుశంకగురాలు.
సముద్రములోఁజైన నెఱుంగవచ్చును గాని యామహృదయము
నెఱుంగుట యసాధ్యము. ఇంతకును నీమె యిట్లు పక్కడ
నున్నదో తెలియక నాచిత్తము తిత్తరిగిపడుచున్నది. నన్ను నీకి
చాలతడవైనది. (రెండడుగులు నడచుకొని) (స్వకోపముతో)
ఇదిగో! నాచెలి సంయుక్త! ఈవిత్తరికగుండుమని యున్నది.
(సవిత్కరముగా). ఈమె గోమదేహం ఆలోచించు చున్నట్లున్నది.
సమీపిగిచి కనుగొందునుగాక. (సమీపిగిచి) ఛీ! పొలమునల్ల,
నీడి యిటకు నెంటరిగా వచ్చితి నేమి?

హయ—(మొగ్గ పోతిచూచి) సఖ! మనముజరియో? మనము

లేదు. నేటి యుదయమునుండియు నాహ్వాదయము కలతవా
నిన ట్లుండి యిటకు వచ్చిన కొంత శాంతించునేమో యని
యట్లు కావించితిని.

మణి—చెలులను వీడి యేమివినోద చునుభవింప వచ్చితివి ?

సంయు—వినోదము కాదు. విచారము ననుము.

మణి—అదియేమి ? నేడో రేపో నీతండి ? మహావైభవముతో

స్వయంవరోత్సవము సేయ నెంచియుండి విచార మేల ?

సంయు—అదియే విచారము.

మణి—అది యెట్టిది ?

సంయు—సర్వసమ్మతము కాకపోవుటచేత.

మణి—కాకపోవు టెట్లు ? ఎవ్వరి కిష్టములేదు ? ఈస్వయంవరమన
నిష్టములేనివారు కొందఱున్నారా ? సర్వజనోత్సవకర మైనది
గదా ?

సంయు—ఎవ్వరికో యన నేల ? నాకే.

మణి—ఇది మఱియు వింతగ నున్నదే. నీ కిష్టముగాకుండుట కేమికార
ణము ? చెప్పవా ?

సంయు—చెప్పిన నిప్పుడు తీర్చువా రెవ్వరు ? (విచారముతో)

చ. ఒడలు కృశించి దుఃఖముల ర నెందుటయే ఫల మనానటంచు నో
పడతి ! స్వయంవరం బనెడు ర పల్కున కర్థము నే గ్రహించితి

(అని కన్నుల నీళ్ళు నించుచున్నది.)

మణి—విడువకు మమ్మ ! యశ్రువుల ర విశ్రుతమంగళకార్యసంగతి
దొడిబడియున్న చిత్తమునతోయ్యలి ! నమ్మదినందజేయుమా !

ఉ. ఇంతిరొ ! యింత బేలుదన ర మేటికె ? నేను పరాయినట్టె, నా
చెంతను డాప నేల ? పగ ర జెడక చెప్పుము కార్యఫక్కినా

నాతయు సంశయముపడక ; పాణములైన నెసంగి నీర్లు నీ
స్వాతములోనికోర్కె ; యక శతము ! చెలికారము రిత్తపుష్ప నే ?
సఖి ! చెప్పువా ?

సాయు—సఖి ! ఏమి చెప్పుచును ?

చ. చెలిమిని నీవు నన్నడుగె ! చెప్పుక యుండఁగదాకు ; తప్పినదో
గ్గలతలు వృద్ధికొందుటయె ; కొని పులి బొకఁడుగతఁడే ; న
చేలులకుఁ దల్లిదండ్రులకుఁ శత్రువు పొక్కఁగఁ జేయు మిట్టి లో
కులచెవి కెక్క నేమిటికి ? గన్పట్టిన పాణము పో, ముగిసిపో
మణి—(తనలో) బౌరా ! ఈ సదూరాలోచనకలసియు గాని పాణము
తప్పివచ్చినప్పుడు పాణములనైన విడుచుసరికి యెలాసాహితు
రాలు. ఎటులైన సీమ యశోవృద్ధిని దోపకుండున్న పెక్కు
కడగండ్లకు లోనుగాఁచునెచ్చును. తెలిసికొనియెదగదాకె.
(ప్రకాశముగా) చెలి ! ఇది యేమిమాటలు ? సీయశ్రీష్టము
చెలుపుము. పాణసమాసము నావలన గానలసినసహాయ
ముం గొనుము. నాపాణములనైన నెసంగి నీకోరికం దీర్చు
దను. నీపాణముగాఁ జూచుకొనుచున్న నాయెడల రహస్యము
దాపఁదగునా ?

సాయు—మణిమంజరీ ! చెప్పుటకును చెప్పకుండుటకును నాకు ధైర్యము

చాలకున్నది.

చ. తెలియఁదలంతువేని, సఖి శ దీనత మాన్పఁగ నెంతువేని, యి
మ్ములఁ బొదరింటిలోన్ఁ తెలి శ పుట్టముగొనెన నున్నచిత్రము
గలికి ! రహస్యవృత్తి నిటు శ గైకొనిరమ్ము ; సమస్తసంగతుల్
తెలియును, పిమ్మట వలయు శ తెన్నునఁ జేయుదుగానిసర్వము.

మణి—(లేచి వెళ్లి చిత్రము తెచ్చి గొనెనందీసి భయమునభినయించుచు)

చ. జనకుఁడు విన్న హానియగు ర చానరొ! శత్రునిచిత్రరూప మే
యనువున వచ్చె ? నేరయిన ర నారసినక సభ కెక్కు; నంతనే
చనదు; నృపాలుఁ డీకొలఁది ర సంగతి కొండగఁ జేసి మమ్ములక
జెనకు; నిదేమి యెవ్వ రిటు ర చేర్చిరి గిట్టనివారు? కోమిల!

సంయు—

ఉ. చెప్పితఁగానె ముందుగనె ర చెల్వరొ? చెప్పినయంతలోనె మిగ్గా
కొప్పనిదాన నాదు నని ర యుక, దలిదండ్రిలఁబూర్ణహ. బుచ్చె
నెప్పమి గాంచగల్గు ననియుక; ర దగునే యిటు చెల్వకత్తెవై
గుప్పన నామదిం గలుగు ర గుట్టు నెఱింగి పరాభవింపఁగె?

ఓసి! ఓసి! మణిమంజరి! నీవు తొల్త నేమంటివో జ్ఞప్తికిఁ చెచ్చుకొని
మఱి మాటాడుము. ఏటి కీవెడఁగుభయము?

మణి—(తనలో) దీనివలన పృథ్వీరాజు నీమె వలచినట్టులు స్థిరపడినట్టి
సరియె. నాయోపినసహాయ మిష్టట్టున నీమెకు చేయక తప్పన
(ప్ర)కాశముగ) నీ కిందేమికలదు? నామాట విని యిది ప్రకా
శముగాకుండ నణఁచి వేయుము.

సంయు—(కోపముతో)

క. మాటలు కోటలు దాటును

పాటవమా సున్న, వేతె ర పనిచెప్పుచు నా

కోటమిఁ గల్పించెదవే

బోటిరొ! యికఁ జాలుఁ దడవఁ ర బోకుము దీనిక.

(అని చిత్ర)పటము లాగుచున్నది.)

మణి—(గట్టిగ పట్టుకొని) చెప్తే! కోపింపకుము. నీ పృథ్వీరాజును
వలచియుంటివని దీనివలననే గ్రహించియుంటిని. ఇది అతిసాహ
సము సుమా! ఈతఁడు (అర్థోక్తి ముంచె)

సంయు—నీ. ప్రాణ ఘోసఁగెదనంచును నీ బాతమాండి
యగడుపఱుపంగఁ జూచె దే నీ ముదా నిన్ను?
నీమసాయముఁ జూప మా నీ నైవస్యగాక
చిత్రగతుఁఁగూర్చి మాకడఁ నీ నెల్ల దింక.

మణి—నేనేమియు ననుట లేదే? ఈశుండు నీమనోహరుఁ డైనయెడల
నట్టియమసంధానమునకు నేఁ దోడ్పడి గుఱునా? సిహృదయా
మాతనియం దెంతదృఢముగా చిక్కుకొని యున్నదో తెలిసికొ
నుటకై యిట్లుంటిని గారి వేఱు కాదు. నియభిరుతిమే నామధి
మతము. ఇందునుగురించి నీ వాపరణయును జింత నొందరాదు
ము. ప్రాణసఖులమైన మాకడగా యిట్టి రహస్యములు దా
చుట? కానిమ్ము చెలీ! నీ కీచిత్రహాస మాట్లా లభించినది?

సంయు—హయ మేధయునకు ముందు మాతెఱచిగారి వీ బట్టుచి నెఱతుర
గమును విడిపించుకొన నాబసన్నహాయ విచ్చిలు వీచునా?
మణి—అస్స సస్సను.

సంయు—చిహ్నము మనయుద్యానసంధానం గాఢమునను నీ గుఱునొక్క
నేగుచున్న యాంసుగుదరిముార్తి యాంసునా.

మణి—చే నాసౌధముక్రింద పూలు పెట్టకు నెట్లొకయును “స్వర్ణగారి”
అనుమాట వినబడగా నే సౌధంబులమునకు పచ్చిపొడి బొమ్మ
మున్నది. నేను వచ్చినక స నన్యదృష్టికిలదాసినది నిరంధ్ర
సంగము చేయుచుండ నేను దేహముఁ దెలిపినది నీమనోహ
రుని సౌధగారమునుగూర్చి ముచ్చటించితిని. జ్ఞప్తివేదా?

సంయు—చెలీ! అంతటినుండ,

ఉ. చూచినయంత నామసముఁ నీ తొద్దిరనుంకిరముార్తి క్రొవ్వుగదె
లేచి యెఱుగునో యనుచు నీ లీలఁ గనుంగన మాసి హృదయ
జూచుచుఁ గ్రొవ్వురక బయలఁ గూచుచు నిక్కపురూపు; సగళగో
దోచినసిన్ను గాంచి త్రిప నీ దోచికఁ దద్దఁ గప్పిపుచ్చితి.

అట్టి మోహనాకారంబు భావించి యేకతంబ ల్లిఖించి యప్పుడ
క్షీవి నోద మనుభవించుటకై రహస్యముగా దాచి యుంచితని.

ఉ. నీరజగంధి! యేమియని నీ నీకు నచితు, తనీయమోహనా
కారము నామచిత్తఫల నీ కంబున నాటిననాటగోలె, న
మ్మారుడు, కైరవాపుడును నీ మాధవుడున్ బచనుండు, శాని
వారముఁ జేరి వేరమునఁ నీ బ్రత్యహమున్ ననుఁ బెట్టుపాట్లులఁ
క. హృదయమువెలిగా నెరులకు

విడితముసేయంగఁ గార్య నీ విధియెట్లానో

యిదయేల? యనుచు నోరిచి

మరి చిక్కంబట్టితిని సు నీ మా! యిందాకణ.

అయ్యది ప్రాణసమానవౌట నీకుం జెప్పక తప్పనిదయ్యె.

మణి—సఖి! చింతింపకుము.

సంయు—నాతండ్రి చేయుకార్యముల కేను చింతింపకుండు తెట్లు?

సీ. అతనిమాటన్న దు నీ రాగ్రహంబున మండి,

పడుతండ్రి కిది తెల్పు నీ వార లెవరు?

తెలిపి యాతనితోడఁ నీ జెలమిచేయఁగఁ దండ్రి,

భావంబు మఱలించు నీ వార లెవరు?

మఱలించి నామనో నీ హరునకుఁ దండ్రికిఁ

బరమమైతిని గూర్చు నీ వార లెవరు?

కూర్చి నాకుఁబ్రియంబుఁ నీ గూర్ప నాధునిదెచ్చి,

పరిణయంబును సేయు నీ వార లెవరు?

పటి యడియాస లివి? సిగ్గు నీ చేటు గాక

చాలు మణిమంజరీ! వెట్టి నీ యేల నీకు

ప్రబలవిరహఁగ్నిఁ బడి చావ నీ వ్రాసియున్న

నలినభవుచేతి కడ్డంబు నీ గలుగునటవె?

హాసమాంకము.

మణి—అందునకు ప్రతిక్రియ మనము చేయఁగలము.

సంయు—ఎట్లు?

మణి—శ్రీకృష్ణునకు రుక్మిణి యెట్లో అట్లు.

సంయు—అంతటియదృష్ట మీజన్మమునకా?

మణి—మహారాజతనయపు నీకేమి? అట్లు చింతింపకుము.

సంయు—సందేశమున కెవ్వరు తగినవారు? అచ్చటికి పోవుట యెట్లు?

మనోహరుం డెప్పుడు విచ్చేయును? ఇవి యన్నియు వట్టియడి

యాసలు.

మణి—

మ. సకియా! సందియ మందనేల? విభునిన్ శ సందేశమున్ బంపి త

ప్పక తోడ్చెచ్చెద దీని కింతపరితా శ పం బాదఁగాఁబోకు శే

పకడన్ దేశికదేవశర్మకిది గు శ త్తప్రక్రియన్ దెల్పి మా

మకప్రజ్ఞావశుఁ జేసి యాతనినె యీ శ మార్గంబునన్ బాపెదన్.

సంయు—గీ. సంద్రమునఁ గొట్టుకొనిపోవు శ జనమునకును

దారుశకలంబు దొరకిన శ తీరుగాఁగ

నమితచింతాప్రవాహవే శ గిమునఁ బడిన

నాకు బాసటయైచి పు శ ణ్యంబుకలిమి.

మణి—సేవాధర్మముగదా! ఇంతగా పొగడనేల? అనంతఁ బోలేయం

బాలోచింతము పడ. ఈచిత్రీభ్రంకమునుమాత్రము గొంటిలీల

భద్రముగఁ గాపాడుము. (అని నిష్క్రమించుచున్నారు.)



తృతీయఁగము—ఉద్యానవనము.



[పృథ్వీరాజును, చాందభట్టును ప్రవేశించుచున్నారు]

చాంద—మహీమండలాఖండల! ఏలినవారివిజయచారిత్రము “పృథ్వీ

రాజవిజయము” అనుపేర నాచే నప్పటికప్పుడు విరచింపఁబడు

చుండెనుగదా ! అందలిధిల్లీ విజయంబును, కలంజరు సంగ్రామ
బును, నాగూర్కుని క్షేపహరణంబును, గుజరాతి గిరి సంజను
బును, ఆఫ్ఘనువిదారణంబును, లాహోరు సంగరంబును మొద
లుగాఁ గల ఘట్టాబుల దేవర చిత్తగించి యున్నాడు. మొన్నటి
యశ్వమేధమాగార్థమై కన్యాకుబ్జయునఁ గైకొన్న విజయము
గూర్చి వివరముగ వ్రాసి పరిసమాప్తి నొందిచేసేభిఁ అది
తాము కొంతవఱకు మాత్రమే వినియున్నాడు. తరువాత
వృత్తాంతమును చదువుటకు సెల నొసంగెదరా ?

పృథ్వీ—కవిశిఖామణి ! అట్లు చేయుము.

చాంద—(చదువుట నభిచూచి) సార్వభౌమా ! ఆలకింపుము.
మ. హయమేధాధ్వర ఘోషి గైకొనిన క కన్యాకుబ్జ పీఠాధిపతుఁ
జయచంక్రిం గెరలించి ధర్మచూఁగొనన్ శ సన్నద్ధుడై యేగుచో
హయ హేషల్, గజస్మృశ్మతుల్, సుధిటపిగేరాలాపముల్, వృథ్వరా
జ్జయభేరిరసముల్ పగిల్చి సరిరా శ జలక్రొత్తిగగధ్రంబులక.

పృథ్వీ—భట్టాకారు! ఇది మి-హను పాతచచసములేగాని నిజముగఁ
జూచివ్రాసినవేనా ?

చాంద—రాజదేవోవార్త ! ఇది శత్రుత్వాక్తి లేదు. అభయముగాను
గిత్తుటకు యథేచ్ఛా విహరణంబున కభ్యంతరము కలుగింపని నట్టి
కట్టపి చేయఁబడి యుం బడిన దెల్లవిషయం. అందుచు చిక్కఁ
గాఁ జూచియే వ్రాసెను.

పృథ్వీ—(తనలో) ఇది తెల్లవిషయంబులైన వని యీచియే వ్రాసితిని,
నరుచున్నాఁడు. నామానోహరిశి లుగలనాఁగి న్మోహనాగిం
గూర్చి యేమైన వ్రాసియుండునా ? (ప్రకాశముగా) విద్వచ్చి
రోమణీ ! అది నంబునం గి. న్యాకుబ్జపరిసరోద్భావంబునఁడ బలం
బులతోఁ బురప్రవేశంబు చేయునట్టి టిభాగముం జనువ్రాడు !

చాన—(పత్రములం దిప్పుచు నాభాగము దీసి) ప్రభుప్రవరా !

చిత్తగింపుము. “అప్పుడా రాజకంఠరపుండ్రు,

సీ. ఆహవవిషయప ర్థ ర్యాలోచనాయత్తః,

మై ముద్దుగుల్కు నె ర్ మోముతోడ

ప్రమదాననాయాత ర్థ పరిమళమారుతాం,

కూరాబులను దూరగు ర్థ కుగులతోడ

తత్త్వచిత్రిసా ర్థ వన్యసంతుష్టాబుః,

జూపు చక్కని నెర ర్థ మాపుతోడ

నామనస్కాంతిచానం ర్థ కర్తణాబును మనో

భగబునై తగునొనూ ర్థ గంబుతోడ

నుహననసమీకానున మగు ర్థ లోచనంగ

ప్రకీర్తనాచిత్రిభౌ ర్థ విధిధిగ్య

విశ్రాంతి గుణానై ర్థ విశేలం బర్గ

నామజ కెత్తి - యుల్లనం ర్థ జనుమసుగడ.

మ. ఇల ఆమర్యా నామర్యానం గురం ర్థ మృం బ్రహ్మసామర్యా

కలంకానామర్యానం గురం ర్థ మృం బ్రహ్మసామర్యా

కలంకానామర్యానం గురం ర్థ మృం బ్రహ్మసామర్యా

కలంకానామర్యానం గురం ర్థ మృం బ్రహ్మసామర్యా

కలంకానామర్యానం గురం ర్థ మృం బ్రహ్మసామర్యా

క. ఈతం సామర్యానం గురం ర్థ మృం బ్రహ్మసామర్యా

కలంకానామర్యానం గురం ర్థ మృం బ్రహ్మసామర్యా

కలంకానామర్యానం గురం ర్థ మృం బ్రహ్మసామర్యా

కలంకానామర్యానం గురం ర్థ మృం బ్రహ్మసామర్యా

పృష్టి—(ఆనందముతో) కవికిఁగామనీ! చాలును చాలును! గవి

గాననిచో గవిగాంచును గదా! ఆహా! ఏమి సునితా! శా

స్వేషణమునదల్లి సామర్థ్యము!

జీ. ఆ లలనాశిరోమణి న ర వాఙ్ముఖజలచన హలచూపులం
జీలిచి నాహృదబ్జమునఁ ర జేరి నివాసము చేయుచుండియున్
గాల్గుచు నెల్లవేళలను ర గన్నులఁ గట్టినయట్టు లుండు ; నా
పోలికమాయయో ? మరుని ర భావకమో ? తెలియంగలేనదన్

ఆ రవణీమణిని వజ్రలం గాంచ భక్తియు నాకు కలుగలేదు.

ప్రీ. కలుగునా యెప్పుడైనఁ ర గలకంఠపలుకులు

వీనులవిందుగా ర వినఁగ నాకు ?

కలుగునా యెప్పుడైనఁ ర గఠినపీనస్తనిఁ,

శాగిలిం చెడిభాగ్య ర గఠిమనాకు ?

కలుగునా యెప్పుడైనఁ ర నలవల్లవాధర,

యధరామృతంబును ర నాన నాకు ?

కలుగునా యెప్పుడైనఁ ర ఘనసారగంధితోఁ,

గలయికల్ గాంచెడి ర ఘనత నాకు ?

కలుగునా యెప్పుడైనను ర గాని నాకు

సౌధతలములఁ, గేళికా ర సరసులందు,

నుపవనంబులఁ, జంద్రకాం ర తోపలములఁ

జెలువతోఁ గూడి విహరించు ర చెలువ మరయ ?

చాంద—మహిపాల చూడామణి ! త్రిలోకసుందరుండవగు నీకొఱకే
విధిచే నాసుందరీమణి సృజియింపబడె నని తలంచెదను. ఆ
సౌందర్యలక్ష్మి పుట్టుకచే రత్నాకరముఁ బోలి పొంగుచున్నవాఁ
డెవ్వఁడో ?

పృథ్వి—ఆజగన్మోహనాంగి నాకు గర్భశత్రుండగు జయచంద్రుని
నోముపంట యని తెలిసినది. వృథాభిమాని యగునతండు
నన్నులునిగాఁ జేసికొన నంగీకరింపడుగదా !

చాంద—అట్టులైన ఓత్రియోచితంబగు రాక్షసవివాహంబునం చేకొన
వలయుఁగాఁబోలు ?

పృథ్వీ—ఆమెయభీష్టమెఱుంగక యల్లొనరించుట రాక్షస కృత్యము
గదా !

చాంద—దేవా ! అప్పటి యామెచూపులు రాగయక్ష్మంబులై వలపుఁ
దెలుపుచుండుటయేగాక కొన్ని సాత్వికభావంబులును చూ
పట్టినవి.

పృథ్వీ—(స్మృతి నభినయించి) ఔ నను.

గీ. ఓరఞ్చూపులచేఁ జూచు న చున్ననైన

చెలువచూపు నాచూపుతోఁ గ జెలిమి చేసె

గాలిచే ముఱిగురు లొకింత న కదలు చున్న

నువిద నెమ్మోము చెనుఁగించు న చుండెనుజమఁ.

అయిన సంతమాత్రమున సంతృప్తి సందలేకున్నాను.

చాంద—దేవర సకల్పసిద్ధులు. తమతలుగ పవ్యధా కాఁగూడదు.

పృథ్వీ—ఆమెను నేనెట్లు చేకొనఁగలను ?

చాంద—దేవరకుం బరిపూర్ణాచగ్రహ ముండ నేని శత్రుపుత్రికయని.
చేకొనకుండు టెట్లు ?

పృథ్వీ—ఆమెహృదయము నా కెవ్వరెఱింగింతురు ?

చాంద—ఆలతాంగికి బ్రాణసమానులగు చలికి ప్రియను, నారి కాంత.
రంగికులు నుండకపోరు.

[దేవశర్మ ప్రవేశించుచున్నాఁడు.]

దేవ—

మ. వలచినసుందరాంగుని వి న వాహముసేయుట కెంత దల్లిదగ

దు లనుమఱింతు రన్నను స న రోజముఖుల్ పొరుపంగలేరు ; కే.

నలము విరాకరించుతఱి శ పాపము ! వాగు కేసినిక్కు ? క

స్వలకు స్వయంవరం బనెద శరమచు స్వేచ్ఛ హుళక్కి చూడగఁ.
ఇప్పట్టున నానెత్తిపముచరబడిన కార్యభారము నేనెట్లు నిర్వర్తింపగల
నోగదా ! పృష్ఠరాజసార్వభౌముగఁజే యువ్యానననంబున నున్నట్లువిని
యున్నాను. అచ్చకిరిబోయి సుదర్శించెదను. (కొంచెము ముందునకు
వదలి) అదెవో ! ఆభూసు శోమ)నితో మాటలాడుదుండు సార్వభౌమ
లక్షణభిదే పొడిగు నామహాపరకలదే పృష్ఠరాజు కావలయును.

• శ్రీ. అహులగితా శ చాత్రసత్త్వస్థుః,

దురుకాతియుతినస్త శ యుగమువాడె

రిక్తః ప్రాప్రభా శ సక్తసాపశ్యక్తః,

వచనా బుభాతనే శ త్రిములవాడె

పాప్యభారతచర్త శ రాక్ష్యవిరాసుగః,

స్థానినిశాల వ శ షూరువాడె

చర్తనాశీతస్తా శ చర్తప్రభాభాసు,

రామేయ చాగునే శ హూరువాడె

అశ్వశత సమైతావనా శ గృహస్థుః

నాలనాలమన శోక గాయమాచ

హర్షన సనాదిషా శ బువాద శ పగు సతంఘ

సాంప్రదాయురసిగుట కేది శ సందియగు ?

అహోహా !

క. శశ్వతోగ భయాత్మికా

నిరేడు సమయక్తం గూర్చి శ కుండిన విధి దా

చేదజమం దింపెనుటకు

తేచుగదా సశయము శ లేకంబేనిక.

అని సమీపమునకుం బోవుచున్నాడు.)

• ప్రధమాంకము.

శృంగ్వి—(లేచి) భూసు రాగ్రజ్ఞ! నమస్కారములు.
దేవ—కల్యాణమస్తు!

— ၁၆၆ —

క. ఏదేశములని జూచితి ?

శేదేశమునుండి రాక ? ౨ యేదేశమువా ?

కేదేశము పోయెదరో ?

మూడోశం చెప్పు? భూను & రాన్వూమహిళా !

దేవ—స్వాగ్మభావా ! నాయది కన్యాశ్రమిణి. నీను బాహ్యమున
భూషణుని కుమారిగా కలగన సూయశ్శక్తు విద్యానిగమును.
ఆలేమహిషుని భిన్నస్వనాథుని బహువిధము.

పాపము—ఇది సామాన్యమేమును ?

[illegible]

శ్రీశైలము—(చివరి భాగము)

[illegible]

1. $\frac{1}{x^2} = x^{-2}$ $\frac{d}{dx} x^{-2} = -2x^{-3} = -\frac{2}{x^3}$
 2. $\frac{1}{x^3} = x^{-3}$ $\frac{d}{dx} x^{-3} = -3x^{-4} = -\frac{3}{x^4}$
 3. $\frac{1}{x^4} = x^{-4}$ $\frac{d}{dx} x^{-4} = -4x^{-5} = -\frac{4}{x^5}$
 4. $\frac{1}{x^5} = x^{-5}$ $\frac{d}{dx} x^{-5} = -5x^{-6} = -\frac{5}{x^6}$

[illegible]

• యుంక్షవై నీకాంక్షి గాననబడును.

శ్రీశ్రీ—భూ దేవతాకోమ్మహే ! చెప్పుము ! చెప్పుము !

దేవ—సార్వభౌమా ! ఇవి మఱియొకనినోటినుండినచ్చు నామెవాక్యములే. “హృదయేశ్వరా !

సీ. నిఘలప్రథ్వీరాజ శ నివహంబులోపల

నీజేరు ముందుగా శ నిలుచుకతన

గుమిగూడి సకల స శ ద్గుణములు నీకడ

వసియించె నని వినం శ బహుకతన

‘విశ్వమోహనరూప శ విభవంబు నీయందె

ప్రత్యక్షముగఁ గనం శ బహుకతన

అనుపమానోరు ద శ యాశాలి వీనంచు

నలనాటి నీచూపె శ తెలుపుకతన

అనఘ ! నీయందె నాచిత్త శ మనవగతముఁ

దవిలి యున్నది గావునఁ దావకీన

చరణదాస్యం బొసంగుము శ సార్వభౌమ !

అరిజయోద్దామ ! భవ్యగు శ శాభిరామ !

చ. అవమతి నాదుతండి శిలుఁ శ డై మదభీష్టము వీటిఁబుచ్చి శా
త్రపుడని నిన్ను దూరి, నయ శ ధర్మముఁబోనిడి రాజసూయమన్
సవనముపేరు చెప్పి, ననుఁ శ జయ్యన నెవ్వనికే నొసంగఁగాఁ
దవిలి యనేక యత్నములఁ శ దా నెనరించెడి నేమిచెప్పుదున్?

చ. అనయము మన్మథుండు హృద శ యంబు పగల్చుచు నుండ, నంతకం
తెను జనకుం డొనర్చునవి శ నీతి భరింపఁగరాని దాచు నె
మ్మనము దహింపఁ బ్రాణముల శ మైవిడకుండఁగఁ బట్టియుంటి నొ
య్యన; నవినీవెయూటఁ బ్రియ శ మారఁగవచ్చి యనుగ్రహింపవే!

శా. నాఁడున్నాటికి నీవియోగహతి నొం శ దన్లేనినాకున్ యుగం
బేడై తోచె దయామతిం గనక నా శ కేమం చుపేయొమతిన్

వీడంజూచెద వేమో నన్ను? సకలో ర్త్వీభారసంవాహన
క్రీడావహనం కొక్కకోమలిని ర ర్త్వీభారం భారం బూకో?

సీ. నరపాలచంద్రమ ! ర దరహాసచంద్రిక,

వెలయించి నా ముఱ ర్ విసక యున్న
భూపాలకుంజర ! ర నాపాలిదై నమై

గమనంగు సాగించి ర కలియ కున్న
రాజమూర్తాద! ర నక్షరక్షీపం దలంచి ను

రాహితాపగబు ర్ జూప కున్న
అవనీతవేశ ! న ర్ న్నర్థాగిగా గొని

కరుణాకటాక్షుంబు ర్ నెగప కున్న

గడియలె యుగంబులుగ నుండ ర్ గడుపజాల

దడవు నేయక రమ్మిక ర్ దాళజాల

అతిదయాశీల ! ధైర్య ర్ లతాలనాల !

రమ్యగుణసాంద్ర ! శ్రీపృథ్వి ర్ రాజచంద్రి !”

ఇది యామెసందేశము. ఇంతే కాక,

చ. అరయగ్గ మాపవైభవస ర్ మంచితచారుపిలాససంపదన్
హరి ననజాతశేహినికి, ర నాహరికిన్ సరిసీజపాణియున్
సరి యగునట్లు నీవు జయ ర్ చంద్రునిపుత్రికి నీకు నామనో
హరతరళాక్షియున్, దగుదు ర్ రయ్య ! సరోజముఖీమనోభవా !

అబలయగునామె ననుగ్రహించి నీయూర్తావనబిరుదంబు నిలుపుకొనుము
ఉపాసీనుండవై జాగు చేసికచో నామె ప్రాణంబులతో నిలువ నేరదు
సుమీ !

సీ. తలిదండ్రులే శత్రు ర్ పులఁ బోలియుండఁ బూ

బోడికి నిముసంబె ర్ యేడుగావ ?

ప్రమదావనంబె ఘోరవనముగా నుండ

మగువకు గడియయే శ యుగముగాదె ?

అతనుడె మారుతుం శ డిగుచుండఁగాఁ గన్వ

కికు యామమె మహాయు శ గంబుగాదె ?

ప్రాణేశ్వరుడె యుదా శ సీనుడె యుండఁగ

లలనకు దినము క శ ల్పముగాదె ?

అనవరతవిప్రయోగద శ వానలమున

నణఁగునబలకు బగనెల్ల శ దృణముగాదె ?

త్వరపడు మటంచు నేఁ గోర శ వలెనె ? నీకు

మదికె విదితం బగుదయ్య ! శ సదయహృదయ !

పృథ్వి—ధరణీసురవర్యా !

చ. చెఱుఁగుదు నాననోరుహద శ శీకుణ నన్ను ననుగ్రహించెన

చెఱుఁగుదు నాతతోదరి స శ విద్ధమనోహరయానరాళియు

చెఱుఁగుదుఁ గాన్యకుబ్ధర శ శీకున కేను వికోధ నాచు నా

వరతనుమధ్యఁగైకొను ను శ పాయముఁగూడ నెఱుఁగుచునెనుమీ

నేనుచు,

సీ. భువనమోహన మౌచు శ బొలుపొందునాసతి

యలనాటిరూపంబు శ దలచి తలచి

భావనాబలమున శ బరగునుదరిపోల్కె

నెమ్మదితోడల శ నిలిపి నిలిసి

అతనువియోగతా శ పాతికేకఁబున

శ లువరింపఁగి లేక శ నలఁగి నలఁగి

పలువేధ బలగు ను శ పాయంబు లూహించి

సుదలిఁ దెచ్చికొనంగఁ శ జూచి చూచి

వెరపు చెడి మారుపాలింటికి గోరియ సయ్య
గుట్టు చెడగొట్టుకొనకుండ ! యెట్లు బుగ్గిరి
గాని, నిక్కంబుగా నిరి శ్రీ హాసలమున
నెఱుచున్నాడనుచున్నా ! భూ శ్రీ సురవరేణ్య !

చ. ధరణిసురాన్వయంబుధిను ! ధావని! మాటలు వేయి, పాట ?
నరనరసీజలోచన ను శ్రీ వాయముచేరి యుపాయసాముగా
సరసుడమేని నాకు జయ శ్రీ చంపూరి హాసంగునుగాని !; ఇక్క స
దురమున మత్పితాపతికిఁ దూల్చి, పేదల్పి లాభముగా వచ్చెను.
దేవ—సార్వభౌమా ! ఇది యెట్లు జరుగఁగలదు ? ముప్పునుముప్పులు
టకే యాతఁడు రాజసూయముగ గలుపబడుచు.

చాంద—రాజు లగడఱుకును పత్తికలు నగనెనా ?

దేవ—ఈసార్వభౌమసమరసిగహ లకుఁగొక్క నగడము నుండును.

వృద్ధ—(సగర్వముగఁ దల యుండునున్నాఁడు.)

చాంద—జయచంద్రుని కార్యము రాజు లగడమున వేరేదే యగును.
గదా ! ఇదియెట్లు?

దేవ—జయచంద్రుఁడు పూర్వవైరుము దలంచి నీకుం బాలుచు నుండును
యేకాక యవమానాశరంబుగా కలఁగిగ్రహణముల నొందుచు
సభాద్వారంబుల నుంచి తనకార్యము సంపూర్ణముగాఁ గాక
సాగించుకొనఁ దలంచినాఁడు.

వృద్ధ—నీమేమీ!

గీ. శౌర! పోగాల మాసన్న శ్రీ మైనయవ్వు

డకటవికటంపుబుద్ధుల ! యుండునునుండు

చెట్టు చెడుకాలమునఁ గాదె శ్రీ పుట్టుచుండు

వెట్టితల లనుమాటలు శ్రీ వాదముల.

దేన—ఇది యంతయు భవద్వ్యచనార్థమే యై యు మాసంయుక్తః
బ్రాణసంకట మైనది.

పృథ్వి—(సకొధముగా) వంచనముమీ!

శా. ఈమహాత్ముని కేమిచేసిన నెకిం శ సో గావలగ బుండునే
భూదారాన్వయసంభవుం డయిన ని శ పోల్కి-ల బ్రవర్తించునే
స్వాదూకుల్ పనిలేవు చూపెద నిదే శ సంగ్రామవంగ ఫక్త
జ్ఞోదీరోగ్రమదీయఖడ్గచలన శ ద్యోగోన్నతి మానకే.

శ్రీ. రోదసీకుహరవి శ భేదకభేరిని,

స్వాసముల్ మంగళ శ ధ్వనులుగాఁగ

యుద్ధాభియాచ్ఛభ శ సద్ధతాలాహులు,

వందిమాగధసంస్త శ వంబుగాఁగ

శత్రునిర్వాపణ శ చణసహాయాగత,

సామాతతతి బంధు శ జనముగాఁగ

అనలకణోద్వమ శ ద్భవధసంజయభాణ,

సంచయంబులు బాణ శ సంచుగాఁగ

దేశమెల్ల నెఱుంగ ను శ కీర్ణగతిని

కదన మొనరించి జయరమా శ కన్యతోడఁ

గన్యఁ గైకొందు నప్పు డా శ ఖలుఁడు తాను

చేయునది యేమొ నీవె శ చూ శ చెదవుగాక.

భూసురాగ్రణీ! నాహృదయేశ్వరి యగుసంయుక్తతో నిట్లనుము

సీ ఆనాటి నీమోహ శ నాకృతి దృఢముగా,

నాహృదయంబున నాట శ ననుము!

ననుఁగూర్చి నీవలె శ నిన్నుఁగూర్చి నేచును,

దుంటవిల్తుని కోడి శ యుంటి ననుము!

వనిత! నీసాదేశే శ వార్తలాజ్ఞలుగాగ,

శిరసావహించితి శ మూలవ ననుచు!

అతివ! నీకయి చతు శ రంగబలంబులు,

నడిఁ గూర్చుకొని లెర్లి శ పత్తు ననుచు!

తడవులే దిగ వచ్చుట శ తప్పు దనుచు!

ఁచెనొకపగతుర లక్ష్మణు శ చేయ ననుచు!

గడుసువీరివిల్తుకడగండ్లు శ గడచె ననుచు!

ఉనిక! ముమ్మాకిని నమ్మి శ యుగంబు ననుచు!

[పరలో వైతానము]

అనుగ్రహవృత్తిమీఁద బగ శ లైహ బ్రహ్మపరమం బొప్పి పోచ్చి ద
వ్యాకా?యనియెంచకూడబుసలు శ యోజనముల్ పయనంబు నొప్పొగ
దికఁ దమిజుంపుచుంటును పు శ తీచిది బొలల నానుషంగి గొ
తుక మసలార నేగె నల శ భోదనుజముతుఁడను రాగియున్నట్లే.

మృశ్వి—సాయంకాల మైనది. ఇక సగడసగుం బొప్పొగము భోదను
రేంద్రా! దయచేయును.

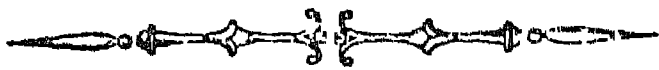
(అసి, యందఱు నిష్క్రమించుచున్నారని.)





శ్రీరామచంద్ర.

సతీసంయుక్త.



ద్వితీయాంకము.



ప్రథమరంగము—కన్యాకుబ్జనగిరవీధి.

[ఒక బాహ్మణుడు ప్రవేశించుచున్నాడు.]

అబ్బబ్బ! నే నెట్టివేళను బయలుదేరితి నో గాని యన్నియు నడగంగ
సంపాప్తము లగుచున్నవి. ఈవీధులవెంట నీ బ్రాహ్మణులు? ఈయశ్వ
లేమి? ఈయాందోళనము లేమి? ఈయోనుగు లేమి? ఈజన మేమి
ఈసంకుల మార్గమునుండి యీరాపిడిలోబడి చావకుండఁ దప్పించి
కొని వచ్చునదికి నాతాతలు దిగి వచ్చుచున్నారు. పట్టణ మేమూ
జూచినను నిసుకవోసిన రాలకుఁ జనము లెక్క. లేక నడుచుచున్నాడు
ఇట్టియిరకటములొనైన చచ్చుచు వచ్చుచుండఁటకు నాకగ్గము గాలిన
గాని వీండ్రపుట్టి యేమి మునిగినది? ఈజయచంద్రుని కూత
స్వయంవరమైతే మాకేమియొలికినది? నాలుగు దినముల క్రిందట
రాజసూయమునకు వచ్చి నిలిచియున్న సేమస్త దేశరాజులును, వ
వారి పరివారములును నీదినము స్వయంవర మగుటచే ముక్తింతు విడిచి
నారు. నాయాశయేగాని యిట్టి యుల్లెవసమయమున బయ్యచంద్రు
మాకు దర్శనమిచ్చునా? నాతో బయలు వెడలిన మానామశర్మ తూర్పు
వీధిలోఁ దప్పిపోయినాడు. వాని నే నెక్కడ కలిసికొగలను? అయ్యో

మే నూపల్లెలో బడి మేల్చులు పెట్టి దుష్కర్మలకు లోబడి చావ
వలసినదే గాని యీజయచంద్రమహారాజుగా రీసమయమున మాకు
సహాయము చేయునన్నమాట కల్ల. జనపదమువారిచే నెన్నుకొనబడి
నేనును మాసోమశర్మయు తగుదునుమ్మా యని యిట కరుడెంచితిమి
గాని యిందాడి తిరిగి పోవువలెకు మా యాయువు కడముట్టును. జాము
న్నత పోదెక్కి పల్లపువీధిని బయలుదేరిన నేనిరాజవీధికి వచ్చుసరికి
మూడు యజ్ఞములు దాటినది. ఇక నాల్గుగిరి గడయల • పొద్దు
కంటె నెక్కువలేదు. ఇక యిరుగి ముందునకు పోవుటకుగాని
వెనుకకు పోవుటకు గాని సాసకాశము లేకయున్నది. ఎట్లట్లో జనసం
కుల మంతగా లేని యీప్రక్కవీధి బడితిని. ఇప్పుడు నీ నీమిచేయను ?
అయ్యయ్యో ! ఇక మాపల్లెలకు మేల్చునప్పుడు చనాసలమే గతి
గాబోలును ! దేశ ఖిట్టి యల్లకల్లోలముతో మునిగియున్న సమయ
మున బ్రహ్మసౌఖ్యమును బొందింపగి యిట్టి వినోదములతో మునిగి
తేలుదుండు రాజులున్న నెది ? ఊడిన నీమి ? (పాదః పాదుల నడచి)
ఇప్పుడో ! మాసోమశర్మ లాగున్నాడు ! నాపుణ్యము పెరిగినది. ఇక
మే మిరువురమును ముల్ల సన్యోధ్య సహాయమున సెట్టిల్లొలగును యి
దాటి పోవుదుము.

[సోమశర్మ ప్రవేశించుచున్నాడు.]

సోమ—ఓహో ! మిత్రుడా ! గామశర్మా ప్రాణములతో నున్నాడా ?
రామ—నీతో ?

సోమ—నీకు కనబడుచున్నదేదా ?

రామ—అబ్బ ! పొణము విసిగియున్న ఇప్పుడు పరిహాసము లేని
యాడెదను ? ఈ రాజుల సందడిచుంకి బయటబడి ఎక్కడకు

• వచ్చుసరికి మా పెద్దలు దిగిసెట్టిన్నారు.

• సోమ—అబ్బబ్బ ! ఆరాజు లేమిటో యి ! ఆలమునెట్లు !

రామ—వీరందఱు నిట్టి వినోదములకే గాని కష్టగ్రస్తాపని నచ్చేసరి
కొక్కరును గానరాదు. ఇట్టి యనామకగురులవలననే దేశ
మితటి దుస్థితిచికి వచ్చినది.

సోమ—గట్టిగా మాట్లాడకుము. సమీపముననే రాజభటులు నిన్నారు.

రామ—ఊ! ఉన్న నేమి? ప్రాణము విసుగుచున్నది. భీ! భీ! నేను
పుట్టి బుద్ధియెఱిగి యితకష్ట మెప్పుడు ననుభవించుచున్నాను. ఇప్పు
టికిని రాజదర్శనము లభించినదికాదు. ఇంకకాదు.

సోమ—ఇంక మనగతి యేమి?

రామ—కట్టగట్టుకొని గంగలో దిగుదము.

సోమ—అంతేనా? ఇంక గత్యంతరము లేదా?

రామ—మఱేమున్నది?

సోమ—నాకొక్కటి తోచుచున్నది. ఇంత శ్రమపడినవాండ్రము మఱి
కొంత శ్రమకు సహించి ఢిల్లీకి పోయినయెడల పృథ్వీరాజునో
నైనా మొఱబెట్టుకొనవచ్చును. అతఁ డీజయచంద్రునికు విరో
ధియగుట నీయుత్సవములకు రాలేదని విన్నాను.

రామ—ఆయనమాత్రము తీరికగా నుండు ననుకొంటివా? ఆతఁ డిలాటి
వినోదములతో రాకపోయినా నేడోరేసో మరియొక సన్నా
హముతో వచ్చునని వినియున్నాను.

సోమ—అదియేమి? యెత్తి వచ్చుచున్నాడాయేమి?

రామ—గట్టిగా అలవకుము. మననెత్తిం గొట్టుదురు.

సోమ—మెల్లిగా సంగతి కొంచెము చెప్పుకు!

రామ—ఇటురా! జయచంద్రునికూతురు సంయుక్త వాని వలచి
యున్నదట! ఆతఁ డీమెను మోహించి యున్నాడట! ఇది
పరమరహస్యము. ఆతఁడు వచ్చి యీతరాజుల కాశాభంగము
గలిగించి యీజయచంద్రుని కంటిలో దుమ్ముగొట్టి తనపని నెఱు.

వేర్చుకొని పోగలడు. అనినకి మాత్రము తీలుబడి యనుకొ
న్నావా నాయనా!

సోమ—ఏది యేలాగై నా మనకర్కముగాలివేడి. అన్యోన్యకలహముల
తోను వట్టి యాడంబరములతోను నేప్పుచున్న మదోన్మత్తులగు
నీరాజులనోటిలో మన్నుఁగొట్టి, (యిటునటుచూచి) యెనరు
లేరుగదా యిక్కడ! ఆమైచ్చరా జీదేశము నాశ్రమించు
కొంటాఁడు.

రామ—స్వయంవరోత్పన్న మేమిటో వీరేమిటో గాని మనమొగము
చూచునా రెస్వ రిక్కడ? పోదము పద. మనగతి యేలాగు
చుండిన నాలూ గగును. (అని నిష్క్రమించుచున్నారు.)



ద్వితీయాంకము—స్వయంవరమంటపము.



[అనలవరుఁడు, పురహరుఁడు, పుష్పగఢుఁడు, సాకేతుఁడు
మొదలగు రాజులు ప్రవేశించుచున్నారు.]

పుష్ప—మిత్రులారా! శిల్లీవిత్తూగురాజు లీస్వయంవరమున కేల
రాలేస?

పుర—జయచంద్రుడు వారలకు లేఖల సంపద పోపుటచేత.

సాకే—

శా. కన్యాసంవరణంబు నేటికి కిటు వీర క కం జాటగాఁ బాచె నీ
కన్యాకుబ్జపురాధినాథుఁ డఖిల క స్మృపాలురన్ బిల్వకే
మాన్యంబొనె తదీచుయుక్తి? బుధులమాడ్కిన్ బ్రశంసితురే?
కన్యారత్నముచిత్తవృత్తి కిది వ్య క్తం బెల్లు గా కుండెడిన్!
ఇది యేటి స్వయంవరము? ఎవనికో యాయదలచి యీతఁ డిట్టిపని
చేసియుండనోపుచు.

పుష్ప—అట్లనరాదు. ఆ గర్భశత్రుప్రలైన వారిని బిలువకపోవుట
లోపముకాదు. ఏమందుచేని ?

క. కన్నియ మోహభాంతిని

గన్నెఱుగక శత్రువరునిఁ గాండు యొనర్చున్

జిన్నతనం బగుఁ దన కని

యెన్నిక నీపని నతండు గ హితమతిఁ జీసెన్.

పుర—(గర్వముతో) అయ్యా ! దూపజిత మస్మఘండగు నీపురహారు

డిందుండఁగా నేల వాదము లాడెదరు ?

క. కన్నియమనమును దానిని

గన్నయ్యమనఁబుఁ గొన్న గ ఘనుఁ డిపు డిట్లగున్

సన్నాహముతో వచ్చెను

గొన్నన వాదంబు లేల గ కావిపగాన్?

సాకే—ఆతఁడెవరు ?

[తెఱంగ్గ]

“పృథ్విరాజు. పృథ్విరాజు.”

సాకే—చక్రవర్తి విచ్చేసెనా ?

పుర—లేదు. లేదు.

అన—ఆతఁ డెట్లు వచ్చును ?

[మరల తెఱంగ్గ]

తీసార్వభౌములైన పృథ్విరాజుగారు విచ్చేయుచున్నారు ! ఎల్లగును
వినయ మర్యాదలతో బహుకరింపవలయును.

అంద—(ఆలకించుచున్నారు.)

పుర—(అనలవరునితో) మితమా ! జయచంద్రికు కమ్మ నాపెనా?

అన—(అపవారించి) మనతో నెకరీతిని జెప్పి తా నెకతీరునఁ
జేయునా ?

జయ—(ప్రవేశించి సగర్వముగా) రాజస్యవరులారా !

సీ. చక్రవర్తులు వీరై శ సార్వభౌములు వీరై

యరుగుదెంచిరి స్వయం శ వరమునకును

రాజసింహులు వీరై శ రాజరాజులు వీరై

యరుగుదెంచిరి స్వయం శ వరమునకును

జనసాలకులు వీరై శ జనప్రీతియు వీరై

యరుగుదెంచిరి స్వయం శ వరమునకును

శోకేశ్వరులు వీరై శ శోకమునకును వీరై

యరుగుదెంచిరి స్వయం శ వరమునకును

పృథ్వీరాజులు వీరై శ పీతృమిత్రులు

యరుగుదెంచిరి స్వయం శ వరమునకును

శిల్పి గారాజులే నీరు శ కల్ప గాడు

యరుగుదెంచిరి స్వయం శ వరమునకును.

[అప్పుడు భటు లొక విగ్రహమును తెచ్చి సభచివర నిల్పుచున్నారు.]

జయ—(సమీపించి)

క. వీరే పృథ్వీరాజులు

గారవమునఁ దగినవీతి శ గా మర్యాదల్

కోరి యిటు చేయు లోప్పవె ?

రారగ ! డిప్పు డితని కెఁగి శ రాసలె మనకు.

[మఱియొకవిగ్రహము నట్లే తెచ్చి దూరప్రక్క నుంచుచున్నారు.]

జయ— క. వీరెనుండి సమరసింహాసు

హారాజులు ! భావశుభ్రులు శ లగుమరు ధీల్లీ

రారాజుగారి ! కీయన

వారియటులె ; చేసి తీర శ వలె మర్యాదల్.

అందఱు—(నివ్వెఱిగోఁ జూచుచున్నారు.)

జయ—(చేతులుజోడించి) ఓ హూ! శిల్లీసాశ్వశాములు కాబోలు
ను! మా లేఖ చేరకుండగ నే మాయందలి యపూర్వకరుణచే
భావుకద్వితీయులై వచ్చి మ మ్మాసందిగపఁ జేయుచున్నార
గదా! డేమమా! దయచేయుఁడు!

పుర—(అనవలరునితో) వినుచున్నావా! మనయాలోచనగీతి వీరి
పురకు నీజయచంద్రుడు మంచిపరాభవమే చేసినాఁడు.

అనల—క్షత్రియుడైన వాని కింతకంటెఁ దలఁగొట్టవలయునా?

పుష్ప—ఈతనిచర్య విపరీతముగా నున్నదే!

పుర—విపరీతమున కేమున్నది? పదుగురికిఁ దెలియునట్లుగఁ దనశత్రు
పులకు మంచిపరాభవమే చేసినాఁడు!

సాకే—(తనలో) ఏమి? ఈరాజు వట్టియవ్యక్తునిపలె గాన్పించు
చున్నాఁడు! ఈతాతిబామ్మలతో నపహాస్యము లాడుచున్నాఁ
డేమి? వీనిజోలి మనకేల?

పుర—(తనలో) నాహృదయము సంయుక్తనుగూర్చి తొందరపడు
చున్నది.

జయ—

చ. ఇత సభ పూర్తియైనది మ ర దీప్సితసిద్ధియుఁ గల్గె శిల్లీపా
లకు లరుదెంచి యుండిరి; వి ర లంబనమేల? స్వయంవరోత్సవో
త్సుకత నృపాలశేఖరులు ర చూచుచు నుండిరి కన్యకామణి
సకియలు దోడి తేవలయుఁ ర జయ్యన మంటపసీమఁ జేరఁగన్.

మంత్రీవరా! కుమారీమణిని సాలంకృతనుగా నిటకు రప్పింపుము!

మంత్రీ—చిత్తము.

(అని నిష్క్రమించుచున్నాఁడు.)

[అప్పుడు మణిమంజరీసంయుక్తలును మంత్రీయు ప్రవేశించుచున్నారు.]

సంయు—తండీ! నమస్కారములు.

జయ—అనుకూలవర ప్రాప్తిస్తు.

ఉ. మామక భాగ్యరాశి ! సుకు శ మా ! మగ్గీయతః పులక !
వే ! మురిపెంపుబిడ్డ ! కను శ మి ! పాళకుమారమొదలైన ;
నీమది కిప్పుఁ బెంచు నొక శ నిన్ వలయుచు దుఁ గెద్దఁబలునట
గోమలపుష్పదామమును శ గూరిచి మత్తు-ల ముద్దఁగింపుము.

(అని పుష్పమాలనిచ్చి) కుమారీ ! ఈ రాకుమారిని పోలు పోలు, నీమది
జరి యన్వయనామధేయంబులతోఁ దెలుపఁగలది. కన్నెనా పుష్ప
మమ్మా !

పుర—వహవ్యా ! ఏమి యీసోయగము ?

సీ. కలువలఁ జమ్ము చ శ క్క-ని చురుక్క-నుచుంపు
చూపఁబూదయంబు శ పట్టిగాడ
నునుమించుమించు చి శ క్క-నిచురుక్క-నుకాంతి
కనువారికన్నులఁ శ గద్దమండ
సంపఁగిపూలవా శ ససల గమ్మనుమేను
సభ్యుల నామోద శ ససల దేల్చి
చెలువొందు గిలుకుమ శ క్క-నిచురుక్క నుచున్నా.
వినునారివీనుల శ విగ్రహసేయ

గీ. అనుగుఁజెలి నూపుచుండొక ♦ వాస్తవమునిది,
వేలికుచ్చెలకొం గొక ♦ కేలబట్టి
యతను సామాజ్యలక్ష్మీయో శ యసంగ కిప్పు
కనులపండునసేయు శ నీ కిన్నె మిన్న.

పుష్ప—

సీ. కన్నె లేడుల నెన్నఁ శ గలను వారిపుచూపు
కలువపూఁగోరణం శ బులను గట్టి
కొమ్మించుగమి మిగిల శ నెమ్మేను సభయెల్ల
వెలది బాగారుపూ శ తలనుబూయ

నన్నుల వలపించు శ సందగలు సభ్యుల

జిత్రరూపములుగాఁ శ జేసి నిలుప

వనంబు నిరసించు శ వదనచాద్రప్రభ

కొలుపున వెన్నెలల్ శ జలుకుచుండ

గీ. నొడలు చాల్చినశృంగారి శ మోయసంగఁ

గొలుపు గనుగొని సిగ్గునఁ దలను వంచి

ముద్దు లకులఁ దాడికి శ మొక్కి - నిలిచె

నీమె యెవ్వని వరియించి శ ఎఱుకొనునా ?

సంయు—(తనలో) అకటా! ఏమి యీతనిభౌర్యము! నామనోహరా
కారునకు లేఖనంప గురిచుటయె గాన యీతని అతిప్రతిమ
జేసి నిక్షోలగింబున నిండులు చూచుచుండ సంతమలకనఁ
జేయుచున్నాడు! అయ్యో! తండ్రి! నాకు మీ యస్వయనా
మధేయగులులతో బ్రసక్తి యేమి? నాహృదయనాథుని నామ
నోహరాకారునియెడ సంత లేఖలు చేయుచుంటవి? ఛీ! ఇది
యేటి స్వయంవరము?

ఉ. ఎంచుగరానోపేమ జని శ యించినదాదిగ ముద్దుముద్దుగాఁ
బెంచినవారె యింత తల శ పెట్టిరి కోధముగాఁ జె యుక్కటా!
పంచనఁ బూని నావలపు శ పగటకు నిండులు చేయఁ జూచుటల్
కంచెయె చేసు మేయగఁ ద శ లంచిన దిక్కిల వేణ కల్లున?

నే నిపు డేమి చేయుదాను? నాప్రాప్తేశ్వరుని ప్రతిబింబముగు నావిగ్ర
హమునే వరించి పుష్పమాలికలచే సలంకరించెదను. ఇది స్వయంవరము
గదా!

మణి—(తనలో) నాచెలిహృదయము నెఱిగియున్న నే నీముక్కడి
రాజలోకము నేమని వణికొంపను? అయిన జయచంద్రు నన్ను

చెల్లింపవలయునుగదా ! ఒక్కసారి యేకరపు వెట్టెదను. పిమ్మట
నీమె తనచిత్తవృత్తి వెంబడి నేగునుగాక.

(ప్రకాశముగా) సఖీ ! సంయుక్తా !

తరలవృత్తము.

గుణసమంచితమూర్తి యీతడు శ కోసలేందుడు చూచి నే !

రణవిభీకర తేజ మంధర శ రాజచందుని గాంచితే !

త్రిణేయసప్రతిమానశూరుని శ ధీరు మాగధుఁ గానినీ !

మణిసమంచితభూషణాంగుని శ మాళవేశ్వరు నాచి నే !

సంయు—(అపవారించి) సఖీ ! న న్నేని కలయిం చేనపు ?

మణి—ఉ. ఈతని గాంచితే ! చెలి ! న శ ముద్ధగుణానిరు నిగిరాసఖి

జాతసమానరూపశుభ శ సంగతు నుత్కలరాజపుత్రునిన్

శాలిశరప్రయోగరిపు శ సంహరశక్తినియుక్తి వైభా

త్రీతలనాధులన్ దనను శ దిన్ గణియింపనిపీరు ధీరునిన్.

సంయు—(అపవారించి) చాలు ! నియభినర్తనము.

మణి— ౧. కనుమీ ! పూటన పురిపణి

ననలవరుని సమరకిణిగ శ క్షాంతిహస్తం

వనజాతనేత్రి ! రెండవ

మనసిజఁ దనఁ దిగును రూప శ మహిమోన్మత్తులన్.

సఖీ ! ఈక్రమికారముతో నున్నవాఁడు చిత్తార్థమహాచాపగు సమా
రసింహుఁడు.

చ. నలువదిహాటుయద్ధముల శ సవ్యః రాక్రమమూర్తి యీతఁడే

యిలగలరాజులన్ గెలిచి శ యెంతయు నున్నఁ గన్నవాఁడు ; కో

మలి ! యలఢిల్లిపాలకుని శ మన్ననగాంచుచు నాత్మబాధువై

వెలసినవాఁడు; శౌర్యఖని; శ విశ్రుతకీర్తి; విభూషణుడిలన్ !

చెలి ! ఇటుచూడుము.

చ. వితతదయాస్వరూపుఁ డర శ విందదశాయతచారు నేత్రుఁ డూ
 ర్జితుఁడు నయప్రచారుఁడు రు శ చిస్ఫుటకాయుఁడు వైశిఖీషణో
 ద్ధతపటుఁచాపధారుఁడు స్మి శ తాస్యఁడు మోహనమూర్తిపృథ్వీర
 జతివిభి నాధ్యఁ శ్రీప్రతిమ శ యోగనుపట్టేశివాఁడు కోమలీ !

సంయు—(సంతోషవిషాదములతో తనలో) అకటా ! నామోహనా
 కారు నెట్టియవనూనముతోఁ జూచుచుంటిని ! నాతండ్రి యె
 తటికట్టడియయ్యెను ? నానోవాక్కాయముల నీతని వరియించి
 యీగతి నేనెట్లుచూచుచు నూరకుండఁగలుగుచును ? కానిమ్ము
 ఎట్టిరూపున నున్న నేమి ? ఎట్లున్న నేమి ? ఈతఁడే నామనో
 హరుఁడు. ఈవిగ్రహరూపధరుఁ డగునాపతికంఠమున నేనీపు
 ష్పదామమును వై చెదను. (సమీపించి తండ్రివంకఁ దిరిగి) తం
 డ్రీ ! నీవు నాయుచ్చవచ్చినవారిని గదా వరియింపుమంటివి !
 నేను నీమాటనే చెల్లించుదానను. ఈవిగ్రహరూపచక్రవర్తి
 యే నామనోహరుఁడు. దైతమా ! మాకుసుభము లొసంగు
 ము. (అని పుష్పమాల నావిగ్రహము కంఠమున వైవఁ బోవు
 చున్నది.)

జయ—వలదు ! వలదు ! ఏమి చేయబోవుచున్నావు ! ఆతఁడు నావి
 రోధి యగుట నీవెఱుగవా ! ఆ యతిసీచునికంఠమున నాపుష్ప
 దామమును వైచి యపవిత్రముచేయకుము. (అని వడివడిగ స
 మీపించి చేయిపట్టుకొని) బిడ్డా ! తెలియక యిట్లుచేసిన
 నేమాయె ! ఈపుష్పదామము ను దీసి ఉత్తమక్షత్రీయవంశ
 సంభూతులైన యీభూమిపాలుడ సెక్కని వరియించి వానికం
 ఠము నలంకరింపుము.

సంయు—తండ్రి ! నేను తెలియక చేసినదికాదు. నేనీతనినే భర్తగా
 నెన్నుకొని యిట్లుచేసితేని.

జయ—ఏమి! వెలసియే చేసితివా?

ఉ. కావరమేటి కింత? పలు శ గాకి! విరోధ-విరోధయె కానుననియూ
 పీవిధిఁ దాల్చి చూచుటకు శ హేహ్యముఁ గొల్పుచు నున్నరాత్రులై
 భావము నిల్పి పూసగము శ వైచుట పోలునె? దానిఁ గీసి యీ
 భూవిభులగు నొక్కరుని శ మోదమునన్ వదిలుచు నీయుచుం
 సంయుక్తము! నన్నేల దూషించెదవు? నేను నీయుచు నుండినా
 పలేదే? ఇంకాన నీయిచ్చవచ్చినవారి వదిలించుట పనికిరాదు.
 నామనోహరాకార మీవిగ్రహమే కావున వదిలించుటలేదు.

జయ—ఛీ! ఛీ! తుమ్మరాలా! పసుల పొగడ్డలెత్తునైన నీయిచ్చరా
 త్మనా వదిలించుట?

ఉ. ఓసింహరాత్మరాల! విహార నొల్ల న నాపలు కిందుకైన? గా
 కాసి! మదీయశాస్త్రపుని శ కంఠమునన్ హామమాల వ్రచి నీ
 ఛీ! సుత నెట్టులయ్యెదవు? శ చిస్వస సకరి మిశ్ర మన్మథుల
 గ్రాసిని ద్రుంచి తత్ఫలము శ నదియొకసేద నితఃసాత్రిలోన.

సంయు—జనకా! నాపై నేలయాగ్రహించెదవు? నీప్రమోదము
 నాప్రమోదముగాదా! నాప్రమోదము నీదిగాదా! నామన్మథ
 చెల్లింపక యిందఱిలో నన్నేల యనమానించెదవు? మనోనా
 క్కాయకర్మముల ముమ్మాటికిని నేసిరాజచంద్రుని వదిలించు
 తిని. ఏల యన్యథా తలంచెదవు? సతుల కంతకంట నోషము
 కలదా? సమస్తము నీ వెఱఁగియు నన్నేల హింసించెదవు?
 సావిత్రీచరిత్రమును నీవు విసలేదా?

జయ—ఛీ! ఛీ! దురాత్మరాలా! గుడ్డవచ్చి పిల్లను వెక్కిరించినట్లు
 నామోదమో ధర్మోపన్యాసములు మొదలు పెట్టితివేమి? నేను
 చెప్పునట్లుచేసెదవా? లేదా? లేనియెడననుభవించెదవునుమా?

సంయు—తండీ! స్వయంవరశబ్దమున కర్థమేమి? అది నిర్తరచేయు
లంపే యున్న స్వయంవరమని యేలప్రకటించితివి?

జయ—ఏమి ! యాయర్థము లన్నియు ననర్థములే. నాచెప్పినట్లు
చేయుదువా? లేదా? మనస్సు తీర్చిప్పికొని మరిచెప్పుము.

సంయు—నాయనా! నన్నుచున్నింపుము. నాకిరచ్చేనము కావించినను
నేను నామనమును త్రిప్పుదాననుకాను. అది నావశమా
నాకు ముమ్మాటికిని చుట్టిరాజవరుడే భర్తః ఆతఁడే దైవము
ఆతఁడే నాకు గతి.

జయ—(కోపముతో మెడపట్టి గండువు)

మ. పలుగాకీ! యిటు లేటికే చలమునా? పై? నాచుశత్రుండె నీ
వలపుందైవమటే! మగండటయిసీ! వ్వాకుర్వఁగారానిమ్మా
టల నన్నొంచుచు నున్ననీరసన నగ? టూబట్టి యింతత్తితో
బలిమిం బట్టి శిరంబుఁ గూల్చెన నిదే? పాపాత్మురాలా! వెనక్
అని కత్తితో నఱకఁబోవుచున్నాఁడు.)

మంత్రీ—(కండ్లమువచ్చి) రాజచంద్రా! నోరెఱుంగని యానెనుగువై
నింతకోపమేల? కోపము పాపమునకు మూలముగదా! శాంతి
వహింపుము. కార్యములన్నియుఁ గ్రమముగఁ జక్కఁబడగలవు.

జయ—మఃశివంజీ! యీపాపాత్మురాలిని నాయెదుటనుండి తీసికొని
పోమ్మ. గెంజివేయుము.

(మణిమంజరీసంయుక్తు నిష్క్రమించుచున్నాడు.)

సాకే—పురహారా! సీగర్వము తీరినదా?

పుర—కొందరి పడకుము.

పుష్ప—స్వయంవరమసహోత్సవము బాగుగానున్నది.

అనల—ఏమి! తానెకటిఁ దలఁచిన దైవమొకటి తలఁచెను!

ద్వితీయాంకము.

[తెరలోఁ గలకలము.]

అందఱు—(ఆలించుచున్నారు.)

భటు—(ప్రవేశించి) మహారాజా ! పృథ్వీవరి ! కాదు. కాదు. మహా
ప్రభూ ! శిలీచక్రవర్తి తన సేనలతో వచ్చి మనపురిముఠట్టను
ముట్టడివైచినాఁడు.

జయ—ఏమేమీ ! పృథ్వీరాజహతకుడే ! ఏమి కండ్లవరిము !
వింటివా ? పురిహారా ! అనలవారా ! శత్రుని సెప్పించి మనము
మట్టుపెట్టవలయును. రాజకుమారులారా ! నన్ను మన్నింపుము.
మనము మరలఁ గలసికొందము.

పాకే—(తనలో) మీరందఱును బ్రతికి బయటబడినట్లు.

(అందఱు నిష్క్రమించుచున్నారు.)

రాగమా-పురహరిసరమా.

[జయచంద్రునియాస్థానకవియగు కావ్యభట్టాను నిష్క్రమించుచు
ప్రవేశించుచున్నారు.]

కావ్య—(వైవంకజుని) ఆహాహా ! ఎక్కడఁజూచినను పృథ్వీరాజు సేన
పెచ్చుపెరిగి మహాత్రాహముతోఁ బరిసేయుచున్నది. కోట
మూడుద్వారములను ముట్టడించి, పురిగొల్పి | గొల్పోయి, తు
పాకుల గొల్పోయి, కోట గోడల బలముగట్టి గొల్పివేయుచును
విరోధ సేనలు లోకొకఁ గొల్పి మిన్నడి. ప్రతిమూర్ఖుల సేనలు
విధానము నరసి సేవరిగనచ్చిరి గాని నా గీతమును గొల్చు
టలేదు. ఈజయచంద్రుడెవఁడనై పురిమిడినముగఁ గొల్పి
గొట్టి మీదవైచుకొన్నాఁడు. స్వయం సరళుడగు ను. అదియెవ్వ
యిన మా నెఁగాని పృథ్వీరాజ సమర సంగతిని పట్టివివరింపగ
నే? చేసేతఁ జేసి దనుభవించు తప్పినా ?

శిష్యు—అయ్యా ! మనసేనానాయకుడగు కహానికం రపునిపరాక్రమ
నైపుణ్యముం జూపడు.

ఉ. మారించుసంగిణట్లు రిపు శ ముడలిపై గడి తీవ్రభాణవి
ద్ధోరుశనీరులన్ విగలి శ ఖోరుశిరస్కులఁ జేసి దారుణా
కారతఁ బేచ్చియూచ్చి లయ శ కాలునిపోలిక వైరివీరసం
హారము సే కుచుండె నభి శ యూభయగారిరావ్రతాపుష్పజ్జే.

కావ్య—(చూచి) మేలఁ జేనాచి! మేలు ! అదిగో ! ఆచచ్చుచున్నపృథ్వి
రాం దలపడి జయముగొనుము.

శిష్యు—ఆవంకఁ జక్రినర్తి సేచలు మనకోటగుమ్మమునద్ద విజృంభించు
చున్నవి. వారిం దనసేనతో మచప్రకరవనుం డెదుర్కొని పోరా
డుచున్నాఁడు.

కావ్య—(పరిశీలించి చేతులు విడదొక్కికొనుచు) ఏమి యాయశుభ
సూచకము !

ఉ. కూలఁ బ్రకంఠనుం డెదిగొ శ గూలె హఠాద్దాని గోటగుమ్మముకా
గాలము దప్పె నేమి యనఁ శ గాఁ దగు? శత్రుబలము లల్లదే!
వైలమ నాల్గుదిక్కులను శ వచ్చి యెదిచ్చెడివారు లేక యా
భీలతఁ గోటఁ జొచ్చె సరి శ వీరుల నోర్పుట దుర్భరం బింకన్.

శిష్యు—శౌరా ! అంత కంతకుం బోరు ఘోర మగుచున్నది. అయ్యా!

ఉ. ఈదెసఁ జూపండి ! మదము శ నేపున నల్లచె ! యాతతాయీ, ఢి
ల్లీదయితుండు మెచ్చుకొను శ లీల మహోగ్గిరజార్ణవంబులో
నీడుచు శత్రుమీనముల శ నేర్చి వధించుటఁ జూచి యుద్ధస
మ్మోదముతోడఁ దాంకె రణ శ మోహుడదే మనసేనయుబ్బగన్.

కావ్య—అబ్బ ! ఇరుతెగలవారు నీడుదీయక పోరుచుండఁగాఁ జూచు
చుండువారి గుండెలు బద్దలు వాల్చుచున్నవి.

[దేరలో]

ఉ. మీనిఱ్ఱలాస్త్రశస్త్రముల శ మేరలఁ జూపెనువేళ యబ్బె నో
 నైవికులార ! ఘోరతర శ సంగరముగను ధనుష్కళాపరి
 జ్ఞానము వెల్లడింపుఁడు ని శ జం బగుమీప్రభుభక్తితోఁ బ్రితా
 పానలుఁ బృథ్విరా నఁ దెగ శ తాగుండు మించిన భావావృష్టిచేసి.
 శిష్యు—అదిగో ! మహారాజు జయచంపరిండు సేనలం బురికొల్పుచు
 నీవంకనే వచ్చుచున్నాఁడు ! గురువర్యా ! మన మెట కేర్తువము?
 కావ్య—చునకేమిభయము ? నీకు సమరభక్తులులు శైలియగుకాఁబో
 లును ! మనబోటి వివిధనస్తు విశేషవిషయగ్రాహులుగువా
 రిట్టిరణభూముల స్వేచ్ఛగాఁ దిరుగుటకు స్వాతంత్ర్యముగలదా
 (వైవంకజూచి) జయచంద్రపృథ్విరాజు లిరుప్రుచు సేనాకక్షే
 వచ్చుచున్నారు. మనము శౌలఁగియుంధము.
 (అట్లుచేయుచున్నారు.)

[జయచంద్రపృథ్విరాజులు శ్రవణించుచున్నారు.]

పృథ్వి—ఓరోరీ ! గర్వాంధా !

ఉ. కూతుస్వయంవరంబునకుఁ శ గూళతనంబున నర్చుఁ బిల్వగా
 నాతఱినేర వైన, సభ శ యాదు నృపాలురముందు నీచపు
 జేతల నన్ పరాభవము శ సేయుట యేమి? మదాంధ ! యితానే
 బ్రీతియె ? మన్ముఱబలము శ పెంపు నెఱింగెడుగాక ! కగ్గిన్ముగ్ధున్.
 ఇప్పుడైనను బశ్చాత్తాపము నొంది నీతనుజాతను నా కిచ్చెనవేని రణ
 వ్యవహారము నిర్వర్తించి నిన్ను మన్నించెదను.

జయ—

ఉ. ఛీ ! కుటిలాత్మ ! కావరము శ చే దలకక్కెనె కన్నుదోసి? హా
 షాకర ! నీకు నాదుతన శ యామణిఁ గన్యక సీయ, వైన, ద

ద్వీకరసన్నిభాస్మదతి ర భీకరశాతకృపాణధారచే

వీకను నీశిరంబుఁ డెగ ర వేఁ ఁ ఘటించెద మృత్యుకన్యకన్.

పృథ్వి—క. వీరావేశముచే నిటు

నోరికి వచ్చినవిధాన ర నోఁ బలికెదవే

గారామారఁగ నీదు కు

మారిని నాకిమ్ము వెగఁగు ర మాట లివేలా ?

ఈయన్యోన్యకలహములచేఁ బ్రజానాశనము గలుగును. భావఁ గలుగు
లాభమేమి ? మనమిరుప్రరమును బండుగుల మైతిమేని దేశమునెమ్మడి
గనును. దేశము నాశముఁ జేయకుము. ప్రజలయారడిం బడకుము.
జయ—ఓరోరీ ! దేశోద్ధారకా !

ఉ. దేశము నాశమైనఁ బ్రజ ర టిట్టిన నేమి? మహాగ్రహగ్రహ

వేశత నస్మదీయరణ ర వీరుల పైఁబడి నీడువాహినిన్

నాశముచేయకుండఁగ ర ర ణంబున వెల్వడి రారు నీపమం

దాశవహింప కింక భయ ర మందిన మృత్యువు జాలిచెందునే.

పృథ్వి—దర్శనసార్వభౌమా ! ఈప్రల్లదము లేల? ప్రజలక్షేమము

గాపాడుట చక్రివర్తికి సహజధర్మము గావున నేనింతగాఁ జెప్ప

వలసివచ్చినది. ఊరక చెడిచావఁదలంచిన నేనేమి చేయఁగలను?

జయ—ఏమి యొకండ కావరము !

ఉ. ఓరి దురాత్మ! సిగ్గుపడి ర యుండక నీవిటు చక్రివర్తి నం

చూరక పేరు మోచికొని ర యుండుట కోరిచియుంటి నంచు నీ

నోరికి వచ్చినట్టుల న ర నున్ బెదరించెదె శత్రుమారణే

చ్చారతథవిశాలు జయ ర చంద్రనృపాలేని నన్నెఱుంగవే?

పృథ్వి—ఓరీ పాఱుఁబోతా !

చ. ఎఱుఁగుదు మున్ను నిన్ను మతి ర హీన! మదధ్వరవాజఁ బట్టి దు

ర్శరతరిమామకీనసిత భల్లనికృత్తమహాబలుండవై

విజిగి బయంబుతోడ వన శ వీధికిఁ బాతెమనాఁడు మచ్చో

త్కరములు నాటి నీశిరము శ కాయలు గాచెను గాదె? బాలిశా !

జయ—(కోపముతో)

పంచ. దురాత్మ ! నన్నుఁబోరితోనఁ శ దొల్లి నీపు గెల్పుటల్

తిరంబె నేఁడు మామకీన శ తీనబ్రాణపంక్తి నీ

శిరంబుఁ దుగించి రక్త శ ధారచేసె దర్పణంబులన్

గరంబుఁ జేసి నాదుచెల్మి శ కాని యప్పు దీర్చెదన్.

అన్యాయంబుగ కలంజరపతియు నామనెచ్చెలియు నగుపరమార్థ దేవునిఁ
జంపిన ఋణము నేఁడు తీర్చుకొందునుగాక !

పృథ్వీ—ఓరోకి వృథావాచాఁగ! ఏమిరా యీయసత్యములు !

ఘోరసంగ్రామంబున మహాయోధులమని విట్టివీగుచున్న

మీకందఱకును సిగ్గుచచ్చునట్లుగా మీకన్నుల యెదుటనే గదా

వానినాఖరానికి బలి యిచ్చితి. అప్పుడేమై పోయితివి?

పంచ. అరేదురాత్మ యీదురాగ్ర శ హంబు నీకుఁ జెల్లునే

నిరాదరంబునన్ మహాప శ నింద మాకుఁ గట్టఁగా

ఖరాసి నీశిరంబు రెండు శ ఖండముల్ సొనర్చినన్

నిరాకులత్వ మంది యుడు శ నేల యెల్ల బాలిశా !

ఆ. వె. వెక్కిరింపబోయి శ వెలికిలఁబడినట్లు

మమ్ముఁ బరిభవింపఁ శ బామ్మఁ జేసి

నీవె పరిభవంబు శ గావించుకొంటి నీ

తనయచేతఁ శ గ్రించుఁదనముచేత.

క. క్షీణిపాలుడవే నీ వో

మతిహీనుడ ! మమ్ముఁ జెనకి శ మానప్రాణా

న్వీతుడ వయి బ్రదికెదే మా

ప్రతిబింబము గాఢమున్న శ ప్రాణము నిలిచెన్.

జయ—ఓరోరీ! ఆత్మస్తుతిపరాయణా! దంభప్రజ్ఞా!

సగ్గి బీరంబుల్ పల్క కింకన్ శ బిరుదుమగడవై శ యుద్ధాననిక ని
 ధీరత్వం బింత చూపక శ చెగి తలపడుమీ శ తెల్పుచున్నాడ నన్న
 తూక్రారామోఘాత్రుఘాతశత్రుతితవిమతయోధుండనై శత్రు సేనా
 పారావారంబు ఘోషిం శ పగ మధనగిరి శ ప్రాధిమై విక్రమింతున్

పృథ్వీ—అటులైన రమ్ము సీగర్వం బడంచెదను.

శా. అక్షిణోగ్రతరప్రతాపజతహ శ ర్యతుండనై ఘోరజ
 న్యక్షోణిన్ రిపుకుంభీకుంభదళనో శ ద్యత్రోధి వాటింపుచున్
 రూక్షాన్మత్కరవాలనిర్గళితశీర్షా జేసెదన్ నిచ్చు దే
 శక్షేమంకర కార్యసంఘటనదీ శ ధౌదక్షతన్ బేర్చెదన్.

దురాత్మా! కాచికొనుము!

(అని యిరువురును కోపముతో బోవుచున్నారు.)

శిష్య—(సమీపించి) అయ్యా! అదిగో! జయచంద్రపృథ్వీరాజచంద్రు
 లిరువురును సింగంపుగొదమలవలె నెంకొరుం దలపడి యెట్లు
 పోరాడుచున్నారో? చూడుడు!

కావ్య—ఆహా! ఏకొకరి కొకరు తీసిపోవక పోరుచున్నారు. జయర
 మాకన్యక యెవ్వనిపై గన్ను వైచినదో?

శిష్య—చూడుడు!

గీ. కెరలి మనరాజు పరగించు శ కటకుటమ్ము
 లెల్ల ఖండించుచున్నాడు శ ఢిల్లీ రాజు

కావ్య—(చూచి) అయ్యో!

చేయునది లేక మనరాజు శ చిన్నవోయి
 కన్నులను నీరు నింపుచు శ నున్నవాడు

శిష్య—అయ్యో! యింకేమి గతి! ఈపృథ్వీరాజు దారుణంబుగా
 బరిగించు నశితభల్లపరంపరం జిక్కి జయచంద్రుండు మూర్ఛి
 తుండై పట్టపుటేనుగుపై నొలగినాడు.

కావ్య—హా! హా! జయచంగుని కీర్తిపాటల కలుగవలయు?

[తెరలో ఫిరంగి పేలుచున్నది.]

శిష్య—అయ్యో! అయ్యో! ఈసేన లిటు పాటినచ్చుచున్న వేమి?

[తెరలో]

భీ! పాటుబోతులారా? చాలకాలమునుండి యేలికయన్నముందినుచు వాతని కాపద వచ్చినవేళ నీపాడుశరమును దాచుకొనఁ జూచుచున్నారా?

కావ్య—(అలించి) అదిగో! కహరకంఠరవుం డట్టహాసము సేయుచు నీనంక కే వచ్చుచున్నాఁడు. పాటిపోవుచున్న మనసేనల మరలఁ బురికొల్పు చున్నాఁడు.

[మరిల తెరలో]

గీ. పందలై యేటి కీచీలఁ శ బాఱఁజూతు?

రథిపుఁ డుగ్గరణావని శ నలసియుండె

నిదియె తఱి యేలినాతని శ ఋణము దీర్చ

రండు! పొడుపుఁడు! శత్రుల శ రణములోన.

కావ్య—మహారాజు మూర్ఛితుడయ్యెనా?

శిష్య—అహా! యీసేనాని పురికొల్పుటచేఁ గ్రమ్మెట మనవాహిని మహాసముద్రము మాడ్కి నెట్లుప్పొంగి యరిపేరుల నాకృమిం చుచున్నదో!

కావ్య—చూచితివా! మంత్రిశిఖామణి, యల్లదె మూర్ఛితుడైన మన మహారాజును తన యేనుంగువై నిడికొని రణరంగంబునుండి యావలకుఁ బోవుచున్నాఁడు! ఆమూలఁ జూడుము! మందూ రుపతియగు పురహరుడును, పూటననగ రాధ్యక్షుండగు ననల వరుడును దక్షిణద్వారముం గాచి యరిసేనాపారావారము నెట్లు లాగుచున్నారో?

[తెరలో]

ఓరీ దుష్టచక్రివర్తి! ఇదిగో నీశిరము నేలబడినదిరా !

చ. అలసినరాజుఁ బట్టియన శ యంబును మూర్ఛను ముంచి యంతఁ
కులికెదవేల? నీశిరము గొట్టెద నెట్టనఁ గాచికోర! యు

జ్వలగతి నాకరాసి యిదె శ వచ్చుచునుండె; జతుర్భుజాస్వయ

ప్రళయము నేటితోడనె తి శ రంబుగ నొజ్జుమి శత్రుల్లుబ్బగన్

కావ్య—ఆహాహా! యీసేనాని వీరత్వము నేమని కొనియాడుదును ?

మధ్యందిన మార్తాండునిగతిఁ జూపఱకు దుగ్ధిగీర్ణుడై దాఠ

ణాసిచేఁ జక్రివర్తి నేహతము గావింప హస్తము నెల్లినాడె

[తెరలో]

గీ. వసుధఁ బడియెఁ జక్రి శ వర్తిశిరం బని

ప్రల్లదంబులాడు శ పాపపశువు

కరముకత్తితోడఁ శ గడువిచిత్రంబుగా

ధరణిఁ బడియె బలము శ తెలఁగిపాలి.

కావ్య—(ఆలించి) హా ! కహరికంఠనా ! యెవ్వరి ఖడ్గమున కాహార
మైతివోయి !

శిష్యు—గురువరా ! చూడఁడు.

ఉ. వీరరసంబె యట్లు ప్రభ శ వించినభాతి లదొగ్ధగ్రీలిఁ దే

జోరుణకాంతు లాస్యమున శ నగ్గలమై లగి వైరిభీకరా

కారతఁ బేర్చి యాకరము శ ఖడ్గముతోడత నెట్ట గూర్చె; నీ

వీరవరుం డెవంఁడొ పృథ శ నీవరుప్రాణము లిచ్చెఁ జెచ్చెరన్.

కుమారసదృశుం డగునీవీరపూరుషుని డేదేశమువాఁడు ?

కావ్య—ఈవీరాగ్రేసరు నీచక్రివర్తి సేనలలో నేనెప్పుడును జూడలేదు.

శిష్యు—అయ్యా ? అదిగో మనసేన విటిఁగి పాటుచున్నది ! చక్రివర్తి

జయముఁ గాంచఁబోలు !

[తెరలో]

జయము ! జయము ! పృథ్వీరాజసార్వభౌమా ! కన్యాకుబ్జము
నీయధీనమైనది.

కావ్య—ఇక మన మిక్కడ నుండరాదు. అదిగో జక్రసత్తాసేన చెలి
శేరి యీదెసకే వచ్చుచున్నది.

శిష్యులు—అదిగో ! ఆనూతనపురుషుండును, శిల్పీ పతియు నీలాగే వచ్చు
చున్నారు.

(అని నిష్క్రమింతురు.)

[పృథ్వీరాజును పురుషులను బ్రవేశింపచున్నారు.]

పృథ్వీ—పురుషులుగ వా !

శి. పరాగుని గేరు నీకు నుకు శ మానసదీనతనూవిలాసముల్
క్షీరంబు వాడఁ జూపఁ భవ శ క్షీయకులంబును నాచుమున్ బిరియం
బారఁగ నానవీనె; యన శ ఘాత్య ! తలంపఁగ నన్న గావ నీ
ధారుణీ నొచ్చినట్టి ముర శ మానవహర్తృమో నాకభర్తృనో !

పురు—మహానాదా ! నేను క్షత్రియుకులసంహారకుండును. పేరు కమలాక్ష
యం డండును. నీసేన చేయఁగోరి యిటు వచ్చితిని.

పృథ్వీ—నిజముగి నీవు నాప్రాణత్రాణంబు గావించితివి. నీకు నేనేమి
యొనర్చి యీయుణము తీర్చికొనఁగలను ?

పురు—సార్వభౌమా ! నన్నింతగా పొగడ నేల ? ఈనాప్రాణములై
నీసేనకై యర్పించుకొని యున్నాడను నే నేమి చేయరాదు ?

పృథ్వీ—యూవనవంతుఁడా ! నీవనససందర్శనంబుచే నాకాయక్లేశంబు
నివారింపఁబడినది. నీవు నాతోఁగూడ శిల్పీకి రావలయు నని
నేను కోరవచ్చునా ?

పురు—మీయభిమత మన్యథాకరింపఁగలనా ?

పృథ్వీ—(ఇటు నటు చూచి) దేవశర్మ యెచ్చట ?

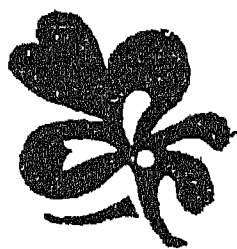
దేవ—(ప్రవేశించి) సార్వభౌమా! అంతఃపురమునం దిప్పుడు సంయుక్త లేదు. కొలది దినములలో మేము భవద్దర్శనంబునకు విచ్చేయ వాము. అప్పుడ నీకు కళ్యాణసిద్ధి యగును.

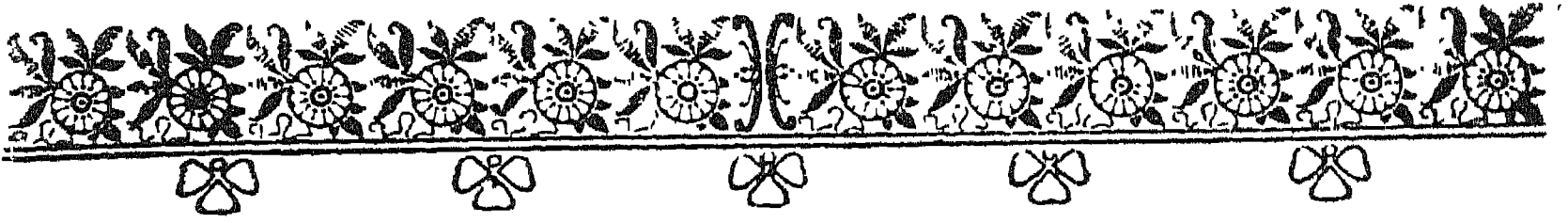
పృథ్వీ—సంయుక్త యెందున్నది ?

దేవ—నిరంతరము నీచే ధ్యానింపబడుచు నీకన్నులయెదుటనే యున్నది. ఈరణవిప్లవమున నామె కేమయిన నపానుము వచ్చు నేమో యని స్వయంవరాగతరాజు లోకమునకు వెఱచి ప్రచ్ఛన్నవృత్తి నుంచితి. త్వరలోనే దర్శించెద. ఆమెయును రాగలదు. కళ్యాణ మగును. మరొండుగతి యోచింపకుడు.

పృథ్వీ—ధరణిదేవునియాజ్ఞ శిరసావహించెద.

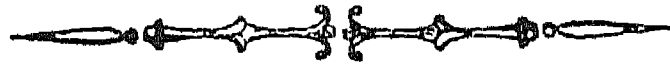
(అని అందఱు నిష్క్రమించుచున్నారు.)





శ్రీరామచంద్ర.

సతీసంయంక్త.



తృతీయాంకము.



ప్రథమరంగము—సభాభవనము.

[విషాదముతో జయచంద్రుడు ప్రవేశించుచున్నాడు.]

తానొకటి దలంచిన దైవమొకటి దలంచె. ఆహా! కాలగతి
యెంతవిపరీతముగ్గా నున్నది? చిన్నతనమునూడియు నెంతో
ముద్దుమురిపెములతోఁ బెంచుకొనుచున్న నాగర్భవాసమే
నాకు శత్రు వైనదిగదా! అధికవైభవమున రాజసూయ
యాగమొనరించివైరిదుర్వారగర్వవిర్వాపణాబు సేయసమర్థుని
నాకు తుద కాత్మజాస్వయంగవరమునగదా పరిభవము? సకల
నృపాలసమక్షమునఁ దలవాంచుకొనవలసినచ్చినది! ఔరా!
విధిప్రాతికూల్యము! స్వయంగరాగితోనేక రాజ్యోక్త బ్రేమ
నాకు సహాయ మొనరించినను నాకోరిక కొనసాగించు కొన
నేరక యూరక వెడఁగునై చూచుచుండివలసినవాడనైతి.
ఇంక నొక్కనిముస మాపురుషు డడ్డుపడుకుండిన నీ నీపాటి
చక్రవర్తి నై యుడునుగదా! క్రమాగతముగ నాకు రావల
సిన ఢిల్లీసింహాసనము తా సపహరించుటయె గాక తుదకు
నాతనూజాతనుగూడ సపహరించినాడు! నామరదృష్టము
కాకపోయిన నార్యావర్తమున ససమానపరాక్రము లని ప్ర
ఖ్యాతిఁ గాంచిష్టశ్రూజనుడు లోనగుమహాహీరుల నుక్కడంచి

వైరిం జూపఁ గత్తినెత్తినసేనాని యాశామాన్య మానవుని
నేల మడిసిపోవును? జౌరా! గర్వాధుం డెంతటిదారుణ
మొనరించిపోయెను!

క. మటుమాయలాఁడు కూతుక

దళుకునఁ గొనిపోయె నకట! శ నడ వింతయు లే

మృతము నొంది యూరక

కలకటబడ నేమిగలకు శ కార్యగిరింకక.

నా కిప్పు డేమి చేయుటకును దోచకున్నది. ఏవిధముననైన నానరా
భముని సంతమొందించువలకు నాహృదియము కుమరుగా నుండడు.
(ఆలోచించి) అట్లు మొనరింపవలయు. ఆకురాత్మునికంటె నాశములనుండి
ప్రవహించురుధరంబును గిన్నులారఁగాంచి కృతార్థుడనయ్యెద. అప్పు
ట్లున నెట్టియాపదలు కలిగినయగుగాక! అపకీర్తి మోడమినఁ బొడము
గాక! సేవకా!

సేవ—(ప్రవేశించి) చిత్తము. మహాప్రభూ!

జయ—మంత్రాని కీర్ముముగి దీసికొని రమ్ము.

సేవ—చిత్తము. (నిష్క్రమించి మంత్రాని మరల ప్రవేశించు
చున్నాఁడు.)

మంత్రా—రాజచంద్రా! కలిమితేములును, జయగాహజయములును,
మానావమానములును కాలము ననుసరించి వచ్చుచు పోవుచు
నుండును. నానికై వగవఁ బనిలేకు.

ఉ. పోడిమి వీడి యెట్లు మది శ బొక్కెదవేల? మహాత్మ! దైవమే
జాడ వహించు వారల క శ సాధ్యము కల్గునె? వైరికోటి కే
నోడితి నగుచు నుమ్మలిక శ మొదకు మోడలు బుడ్ల వచ్చు బ్రా
హ్మోడల వచ్చు గాలగతి శ నొంది చరింపఁగ బోలు నేరికిన్.

గీ. మంచికాల్పము తాఁ జను శ చెంచువఱకు
జనుఁ డొనర్చెడియత్నముల్ శ సాగనేర
వనఘ! కాలానుకూలత శ నరయనలయు
చీకటులు పోయి వెన్నెలల్ శ రాకయున్నె ?

జయ—ఈయవమానశల్యము నాహృదయము బాధించుచుండ నీ
భిక్షుఁ బ్రజల మొగము లెల్లు చూచుచు సురక్షితముగా నుండఁ
గలను? ఊతియుఁ దైనవాఁడు శత్రుని నొక స్వత్యముఁ జూచు
చు నూరకుండఁగలఁడా? యిస్సీ! యీ నాబ్రతు కేల? పరా
భవదవాగ్నిం బడియు నశిషక నాప్రాణములకు మరిత వేన
నలం గూర్చుచున్నది. కదనక్షోణి నాతనపీఠ మడగచి నిశ్చ
త్రివంబైచ భరాకాంతతోనొండ రణముఖమున పీఠమణం
బు నొది స్వర్గమున రంభాకాంతతోనొండ సౌఖ్యముగఁ
గాము గడపనలయును గాని యాశీర్వాదినన మేనెల్లి. మహా
చ్ఛివడిపోనని ప్రళికలననుండి నన్ను కల సేసేవలకు గొనిరాకుం
డిన బ్రహ్మసంగతాప మక్క-అలేకుండ శేషయో గమకసుఖమును
జూరఁగొనయే యుగము.

మంత్రి—నీచాల కది యుచితమే. అయినను బలనద్వైగిని సాధించుట
కొనిత సమ చూసమచుగూ లర ముట కర్తవ్యము. రాజధర్మ
ములును శత్రుసాధకమగ్నిములును మీ రెఱుగనివి కావు.
సమయము నరయుండు.

జయ—గీ. సమయమున కేమి? మనబల శ సమితి మనది
నానిబలసంతతులు చూడ శ వాని వగును
మనకు సాయ మొనర్చునా శ మంతనృపతు
లెప్పు డైనను జేయుదు శ రింత యేల?

ఇత నావిరోధిబలము మన ముపేక్షనహించితి మేని, యెదురులేని

యాతనిరాజ్య మహాభూరుహము వేళ్ళుపాటి యంతకంత కభివృద్ధిని
 యతిశయించును గాని తీక్షణ మెట్లుగును? ఏదియెట్లయినను సరియె.
 సరాధముని సాధించువఱకు నాకంటికికూరు కన్నమాట రాదు. నో
 కొక్కమెతు కైననుపోవదు. ఇత నిట్టిమాటలు నాకు వినబడవు.
 మంత్రీ—రాజచంద్రా! పుత్రికామోహంబును ద్రొంపివైచితివా?
 జయ—ఇప్పుడు కాదు. ఆనాఁడే లేదనుకొంటిని.

క. కనినయ్యకుఁ గులమునకును

ననఁగ వినఁగ గానియట్టి శ యహకీర్తిని దె

చ్చినయీసంతతికంటెను

ననపత్యత మేలుగాదె శ యమలవిచారా !

భీ ! భీ ! ఇట్టిసంతాన ముండిన నేమి ? యూడిన నేమి ?

మంత్రీ—దేవర యాగ్రహింపఁజనదు. పసితనమునుండియుఁ బాల
 గారాబముతోఁ బెంచిన యాబాలికామణిముద్దు నేలచెల్లింపఁ
 గూడదు ?

జయ—ఆగారాబమే యిట్లు చేయించినది.

ఆ. వె. అకట ! కన్నకూతు శ రని బాల యనెదవు

వినయశీల ! యేల శ వెఱ్ఱి నీకు ?

తనువునందె పుట్టి శ తాపంబుఁ బెంచెడు

జ్వరమువోలె నన్ను శ గరచుచుండ.

మంత్రీ—పుత్రికారత్నమున కట్టిస్వాతంత్ర్య మొసఁగినది దేవరయే
 కదా !

జయ—స్వాతంత్ర్యమని నాకు బలవద్విరోధి యైనపలుగానినా నరిం
 చుట ! అది నాకుపుత్రికయా !

చ. చెనఁజితనంబునకా మడము శ చేఁ గనుఁగానక నాడురాజ్యము
 గొనుటయె గాక మాయెడల శ గూఢతనంబున నెగ్గునేతకు.

తృతీయాంకము.

మొనసినపూర్వదాంధ్రు నతి శ మూర్ఖుని ధూర్తనరాధమున్ వరిం
చినపలుగాకి, యావిగత శ శ్రీవిక నాఁకికఁ బుత్తి యెట్లగున్ ?

మంత్రి—మహారాజా ! గతించినదానికై పగఁబూని యామెమనఁబు
పొగులఁ జేయ నేల ?

జయ—(చెవులు మూసికొని) హరిహరీ! ఇట్టిమాట లేల యాడెదన్ ?
ఇవి నారసములనలె నాశోత్రములం జొచ్చి నన్ను శాశ్వతము
చున్నవి. ఆనింపసభలో నన్నంతటియనమానముపాలు భావి
చినమారాక్షసి యప్పు యోగితనేపు నాయెమాట నుండును.
తటస్థిచెనేని యప్పుడే యుతితముక్కలు ఖండివివేయక
పోవుదునా ? ఇప్పు డైన నేమి ?

చ. చతురంగంబులతోడ నెత్తి చని యా శ చాణూనిన్ దుగ్ధునో
ద్ధతునిన్ నాపగదీఱఁగా నెదిరి యు శ ద్ధుష్కరిన్ దుగ్ధిగిరిచి యు
న్నతి నాభూమితలంబు పుచ్చకొనెదన్ శ సయియై తానప్పు డే
గతికిం బోవునె చచ్చునో మరలునో శ కన్యాయుగం పిన్నుటన్ !

మంత్రి ! శత్రుజయోపాయ మేదైనఁ గలదేని తెల్పుము. లేకున్న
మఱియు నామొద్ద ప్రసంగింపకుము.

మంత్రి—రాజేంద్రా ! సర్వహితమును గోరి వెల్పినిని గాని యేలికకు
వ్యతిరేకముగ మాటలాడనలెనని కాను. ఈయుద్ధమున మహ
బలము లన్నియుఁ జాలభాగము నాశమము నుండినవి. కహర
శంకరన ప్రకంఠనాది సేనామోఘులగూడ మడసిరి. కొనుచ
సేన చాల నలసియున్నది. కావునఁ బరిపగధివాహిని నెదిరింపఁ
దగిన చమూనమూహము చేర్చునాథును తా మొకించుక
యొపిక పట్టవలయును.

ట.య. మంత్రిపుంగవా ! మనసామంత నృపాలకోటికంతకును నను
తమ సేనాసమూహములతోతరలి రా వేగమే తేల్చునపుము.

మంత్రి—మహారాజా! మొన్నటియుద్ధమునఁ బరాక్రమశాలురఁ
రాకొమరులు చాలమంది యిచ్చటనే హతులైరిగదా! ఇంక నెం
ఁజున్నారు? ఉన్నను వారును నీ ఘోరసమరంబునఁ జాలవఱకు
బలమఱి యలసి విసివి యుందురు.

జయ—ఎందఱు మొన్నటిసమరమునకు రాకుండు నున్నవారు గలరు
వారందఱును నపరిమిత సేనాసంయుతులు. మనశత్రుప్రకః
మాత్ర మింతకంటె నెక్కుడు బలముండెనా? జగమున మహ
వీరులనఁ బ్రీసిద్ధిఁ గాంచి సమస్తరాజలోకమునకుఁ గూడ మిగ
ల భయోత్సాదకులై పృథ్వీరాజహతకుఁడు గాఁచినజయముల
కెల్లనాధారభూతులైనహారావతీనాధుఁడగు పూజనుఁడును,
ఆతనిసోదరుఁడును, సోదరసూనుఁడును నిక్కడనె నిహతులైరి
గదా! ఇంక నెందఱో యంతటిప్రఖ్యాతి నహించిన రాజకు
మారులు పెక్కుండు వానిపక్షమువారు నీరశయసము నొం
దిరి. ఇంక నాతఁడొక సామాన్యసృపాఁడే కాని యధికుఁడు
కాడు.

మంత్రి—మహాప్రభూ! చాలకాలమునుండి నీకొలుపునఁ గుండుటచే
నీహితము గోరి చెప్పుచున్నాఁడను గాని వేఱుకాదు. అతనికడ
నొకపూజనుఁడు పోయిన నట్టిపూజను లింకను వేయిమంది.
యున్నారు. ఆతనిసోదరులనంటివా రనేకులున్నారు. ఆతనిబావ
మఱిది మీవారుప్రభు వగుసమరసింహుఁ ఁకొక్కఁడు చాలఁడా
మనసేసల నేలకుఁ గోలకుఁ చెచ్చుటకు?

జయ—మంత్రిపుంగవా! అట్లయిన నొకయక్తిపన్నుదము. లాహో
రును బాలించుచున్న ఆఫ్ గన్ థానపుప్రభు వగుసుల్తాన్ “మహ
నహమ్మదగోక్రి” ఆర్యావర్తమున తమరాజ్యము పెంపొంది
పగోరి కుతుబుద్దీ ననుసేనానాయకుని యాధిపత్యమున నొక

ప్రచండవాహిని, నీదేశమున కంపియున్నాడని మనము విని గయున్నాముదా!

మంత్రి—ఔను. అట్టివిదేశీయులతో మన కెట్లు కలియును?

మహారాజా—కలియ కేమి? పూర్వము నిక్షేపనిమిత్రమై యాతని సహాయము మనము కోరినప్పు డాసుల్తారు వల్లెయని నాకు ప్రత్యుత్తర మం పలేదా? మనమిప్పుడు వానితో మైత్రి నెఱపి వారి నైష్యమును సహాయ ముడిగి కొంత సేనను మీ వారు రాజ్యముపైకిఁ బంపి- మిగిలిన సేనతో ఢిల్లీని ముట్టడింతుము. అట్లయిన సమరసిం హుడు గాని, వానిమిత్రరాజులు గాని పృథ్వీరాజునకు సహాయము చేయుటకు రారు. అక్కలులేని పక్షివలె నప్పు డీ పృథ్వీరాజహతకుడు మనకుఁ జిక్కునడును. సమరసింహునిచే- సేవలు కనేకపర్యాయములు పరాభవింపఁబడినమహమ్మదీయు- లిందున కంగీకరింపక పోరు. సమరసింహుని జరిపి మీ వారును వారుగైకొనునటుల యొడంబడిక చేయవచ్చును.

మంత్రి—మహారాజా! ఇంతటివెట్టియూహలుబడుచుంటి నేమి? “స్వదేశ రాజుల కెప్పు డన్యోన్యవైరములు సభవించునా? ఎప్పు డాత్మీయవర్తమును మింగి నేయుదుమా?” అని కనిపెట్టుకొని యున్న యాకూర రాక్షసులతో మైత్రి దలపెట్టు చుంటివా?

మహారాజా—ఇందు మనకు సభవించుచుపడని మేమి?

మంత్రి—అయ్యా! మొన్న మొన్నటిదాక తురకలన్న మండిపడు- చున్న మీ కీక్రోధమూలమున నితఁతో నీ వారు మిత్రులైరా? క్రోధ ముచితానుచితములను దలంపనియ దనునూట సత్యము. మహమ్మదీయులు మనదేశమునకును మనమతమునకును గూడ బరమవిరోధులు గారా? ఎప్పుడో నూటయొఁబడి సంతస్కరము- లకు పూర్వ మీదేశముపై ముట్టచచ్చి ఘనమహమ్మదు

గావించిన ఘోరకృత్యములవలన దేశ ఘోరిస్థితికి వచ్చియున్నదో
చూచుటలేదా? ప్రజలిప్పట్లైన నాభయమును వీడగలిగిరా!
లాహోరునందుండి యీదుర్మయులు గావించు దుండగములకు
మేరయున్నదా? ఆచేష్టలు తలంచుకొనిన గుండెలు తల్లశ్చి
చున్న వే. ఆప్లేచ్చులబానినుండి కాపాడుడని తత్పరిసరప్రజల
మనకు విన్నపములు వ్రాసికొననిదినము గలదా?

శ్రీ. కులకాంత గనబడ్డే శ బలిమిమై పైబడి,

మానహానియొసర్చు శ మలనగమయు

స్వమతంబు గ్రహించు శ వలకును జనులను,

నిర్భంధపెట్టెడు శ నీచుగణము

శ్రాహ్మాణు లగడడ్డే శ బడచోసి నోటను,

గల్లుమాగసము గుక్కు శ ఖలనయంబు

సాచైన గోవధూ శ శాబకగణమును,

నిధనంబుగావించు శ నిర్ణయాత్ము

గీ. లైచకకుతురకలచే శ నట్టిబాధ

తెండ్రుకో పొదుచుండిరి శ యొలుగ హంకొక్క?

వారి నిట నిల్పెదేమి? శా శ శ్వతము గాని

నలకు నల నట్టివారల శ చెలిమి మనకు.

జయ—వా రెంత దుర్మయులయిన మనకేమి? మన రాజ్యములో?

కడుగు పెట్టకుంక చూచుకొనుటయే మనపని. మీవారున

వారికొసంగితిమేని యిక పోరిటు రాదు.

మంత్రి—రాజా! రణముఖంబున జయాపజయంబులు భగవదధీనంబులు

అదిగాక నీశ్వరాని బట్టెకై ధన మిచ్చువారు గలరా? మనమును

వారును గెలిచినచో రానైయున్న మీవారును గుఱించి

యిప్పుడు మన మేమియును మాటాడరాదు. వారందులకొప్పు

కొందురా? ఒక వేళ సమరసింహుఁ డోడ నేని యాయార్యావ
ర్తమంతయు నిర్ణయాత్ములగు నామైద్దులు స్వాధీనమచేసి
కొనుట నిక్కువము.

జయ—మన దేశమున మనమే యిట్టియాగోచనలలో మునిగినప్పుడు
ఆఫ్ గన్ దేశమునుండివచ్చినవారలకిక్కడ సహాయము చేయువా
రైవ్వరు? ఇతలో నె యార్యావర్తము నారాక్రమించుకొందు
రా? ఏమిట్లు బెదరించెదను?

మంత్రి—మహారాజా! ఆగ్రహింపకుండు. ఏపని యొనర్చినపుడైన నా
దలి మంచిచెట్టలను గూర్చి తర్కించుకొనవలయునుగదా! ఈ
వలకే మన్మథుభయ సేనలు చాలవలగు మడిసినవి. ఇరుగ మన
మిప్పుట్టున మహాసమరము సేయు నెడ నున్న సేనగూడ సన్న మై
పోవుట నిశ్చయము. ఆ సమయమున మెరుల సహాయ మక్కఱ
లేకయే మనము పిలువక పోయినను వచ్చి నామైద్దులు
దేశము సనాయాసముగ నాక్రమించుకొందురు. ఇంక నిలిచిన
నేమగునో యోచించుకొనుండు.

జయ—ఏవియో లేనిపోనిమాటలు చెప్పి కార్యము గెప్పిపుచ్చుచున్నావు.
శా. దేశం బేమగుననె నృథా కలహముల్ క దీపించినన్ రాజ్యమే
నాశంబైనను క్షీర్తి కోయినను నిం క ఎల్ నెత్తిపై కక్కినన్
కౌశల్యంబుననో మరేగతి నె ప్ప క్కన్ శల్యమైయున్న ధి
ల్లీశున్ గూల్పకయున్న నిద్రగనునే క యాదీరుఁ డిమిఁదటన్ !

మంత్రిసత్తమా! సుల్తానున కీవిషయముగూర్చి జాబువ్రాయవల
యును. వారింగూడఁ గట్టుకొని యాయార్యావర్తమున గర్వం బడచెదంగాక!
నీవు వేగముగ జాబునువ్రాసి తీసికొనిరమ్ము.

మంత్రి—చిత్తము.

(ఇరువురును నిష్క్రమించుచున్నారు)

ద్వితీయరంగము :—ఉద్యానవనము.



[మదనావస్థ సటించును పృథ్వీరాజు కమలాకరునితోఁ
బ్రవేశించుచున్నాఁడు.]

పృథ్వీ—(విచారముతో) ఆహా ! మిత్రమా ! పూర్వముగల దేవశక్తి
యేర్పడిచిన గడువు అతిక్రమించిన కొలఁది నామదన బాధయు
మితిమీలుచున్నదిగదా ! యద్ధమునుండి వచ్చినది మొదలు
కొని నాయవస్థ నీవు చూచుచునే యుండివిగదా !

క. వినుకలిచే గరగినమది

గనినంతనె చొచ్చి దృఢము శ గా హత్తికొనెన్

గనకాంగి; నాటంగోలెను

కడుమోడ్పు తొలంగెఁ గోరి శ కలు పెంపగుటన్.

కమ—(తనలో) గుర్వాజ్ఞానిబద్ధ నగునే నీయన కెట్లును ప్రత్యుత్తః
మియఁజాల కున్నాను. కన్నులయెదుటనే యిట్టియుత్కంఠ
ననుభవించు నీమహారాజుం గాంచుచున్న నేను అసవరతసంఘ
ర్షన మాత్రమున కాలావధికోర్చి చిక్కఁబట్టుకొనియున్న నామ
నస్థైర్యము నట్టే నిలుపఁగలుగుట దుస్సహముగదా ! (ప్రకా
శముగా) సార్వభౌమా ! తదేక ధ్యానముచే బరితపించుచు, ది
వినము నీరీతి నీసుకుమారశరీరమును లావణ్యమాత్రావశేష
ముగాఁ జేయుచుంటిరేల ?

పృథ్వీ—నెచ్చెలీ ! నామాట కేమి ? నన్నుఁగూర్చి యామోహనాం
యెంతగాఁ బరితపించి శుష్కించు చున్నదోగదా ?

క. జనకునంగీకారము

మనసిజ సంతాపగరిమ శ మద్విరహాంబున్

దను ననయముఁ గలఁగింపఁగ

ననుమానము లేదు చిక్కె- నని తలఁతు నెదన్

కను—(తన్నుఁ జూచుకొని తనలో) కాదా మఱి !

గీ. ఈమనోహరు సన్నిధి న్ నిట్టులుండు

కతన నుష్కి-గచియేనియు న్ బ్రతుకుఁ గాటి

నట్లు గాకున్న నేటికే న్ మగనదు నెక్కొ-?

దీర్పకుచిచ్చే గతినుఁడౌ న్ తండ్రిచేత.

(ప్రకాశముగా) రాజా ! తాము సెలవిచ్చినది సత్యమే. అయినను హృదయవల్లభుఁడు తనకై యెంతగా తపించుచున్నాఁడో గదాయనువిచార మామెకు మఱి-త దుస్సహముగా నుండును.

శృంగీ—ఆజగన్మోహనాంగిని మగల నే నెన్నఁడైన చూడఁగలనా ?

నాకట్టి యదృష్టమా ?

కమ—మహారాజా ! ఎఱివేగుండ నిట్లుత్తరమును తాము రాజ్యవ్యవ

హారముల యందు విముఖులయి యుండకుండు. భగవంతుఁడు

శీఘ్రకాలములో నే తమయశీష్టమును నెఱవేర్పఁగలఁడు.

శృంగీ—కమలాకరా ! ఎట్లుండుగలను ?

క. ఆనాకీమణిఁ గాంచిన

యినయనము లితరములఁ బ న్ గీర్తింపన్ర త

ధ్యానానందము మఱాగిన

మానస మన్యార్థములకు న్ మఱలకు న్ముండా !

కట్టా ! ఆవన్నెలాఁడి నాయెట్టయెదుట నిలిచియుం దరిఁజేరరాక నాకు కంతు సంతాపమును మఱింత పెంచుచున్నది ! (అనివిరహ బాధ నభినయించుచున్నాఁడు.)

కమ—(తనలో) నిజముగా నీయన యెట్టయెదుటనే యుండియు భావ నాసంయక్తనే యగుచున్నాను ! ఇప్పు డేయుపాయమున

నీయుత్కంఠ నపనయింపగలను? (ప్రకాశముగా) దేవా! ఇట్లు చూడు.

పృథ్వి—(అర్థోక్తియందే) చెలీ! సంయుక్తా! (సాశంకముగా) కమలా! కరా!

క. అకట! ప్రియాపరనశతక్

సకలంబును దానుగా మ ర నంబున దలపక్షం

ముకురాస్య నన్ను లోగొని

కకవికలంబెట్టు బిలువ ర గా మొకకొంటిన్.

విమోహపారవశ్యంబున బలికిన నాపలుకులకు వేచొకలాగు శంకింపకుము.

కమ—(తనలో) ఇది నిజమేయైనప్పుడు శంకింప నేల? (ప్రకాశముగా) రాజా! వియోగసంతప్తులగు కాముకీ కాముకులహృదయము లిట్లే పరిభ్రమించుచుండును. జగ నెల్ల సంయుక్తామయంబుగా జూచుచుండు నీకు నేను సంయుక్తవల దోచుట వింతగాదు.

పృథ్వి—(నిరూపించి, నిట్టూర్పువిడిచి) అయ్యో! నీవు సంయుక్తవు గావా?

కమ—(తనలో) ఆహా! నాహృదయము వజ్రమైనది! (ప్రకాశముగా) ఇట్టిస్థితిలో నేను సంయుక్తను గానని చెప్పి మీకన్నుల నెట్లు నమ్మింపగలను?

పృథ్వి—అవును! నిజముగా నమ్మింపలేవు.

క. ఆయెలనాగవిలాసము,

ప్రాయము, రూపంబు, సొంపు పరికింపంగా

నీయందే ప్రతిబింబిత

మైయుండె నిజంబు పూరు ర షాకృతి దక్కన్.

మ—(తనలో) అబ్బా! చర్పనాతకునియాధ్యత్యము సహింప శక్యముగా కున్నది! (ప్రకాశముగా) మీయనుమానమునకు కారణము లేకపోలేదు. నేనును సంయుక్తయును ఇంచుమించుగా ఒకే పోలికగలవారము.

పృథ్వీ—(తనలో) ఇన్నిదినములనుండియు నిండువలననే గదా మదన బాధ ననుభవించుచున్నను నాకు కొంచె మూట కలుగుచున్నది. (ప్రకాశముగా) అబ్బా! ఈవియోగదుఃఖ మంతకంతకు మస్సహముగా నున్నది. మున్ను సంకులసమరంబున నీవు నాప్రాణములం గాపాడితివిగదా!

మ—ప్రాణమిత్తుండనగు నే సప్పు డొసరించిన కార్యము నొకగొప్ప దానిగాఁ దలంపవలదు. అప్పుడు కాపాడఁబడినవి నాప్రాణములే యనుకొనుడు.

పృథ్వీ—(తనలో) ఏమి! యీతనిపలుకు లమృతప్రాయములుగా నున్నవి! (ప్రకాశముగా) చిత్తజోన్మాదంబున మఱల నాప్రాణములకు జీవితసంశయము కలుగుచున్నది. ఇప్పుడుకూడా నేడే నొకరక్షణోపాయ మాలోచింపవా?

మ—(తనలో) కఠినహృదయురాలనగు నే నీతని నెట్టియవస్థలోఁ జూచుచున్నాను? ప్రమాదముగదా! ఇప్పు డేయూపాయమున నీతని నూఱడిపంగలను?

పృథ్వీ—నెచ్చెలీ! ఊరకుంటివెమి?

సీ. చెరువనెమ్మెనితా శ పులఁదెచ్చి యలరిగప,

మలయాలుని వేడి శ మఱగినాడ

పోలఁతిముద్దులపలు శ కుల విచ్చి యెలరిగప,

జిలుకలఁ బొర్థించి శ కలఁగినాడ

పూఁబోణి కులుకుఁజూర పులఁ జూపితనియింప,
 హరిణసంతతిఁ గోరి ర యలసినాఁడ
 కలికి నెన్నడలసాం ర పులఁ చెల్పి సొగయింప,
 నంచలఁ గొనియాడి ర యడలినాఁడ
 ఒడలు కంపించెఁ దడఁబడుచుండె ర నుడులు
 కన్ను లఱమోడ్పువడెఁ దొట్టుఁ ర గాంచె నడలు
 నెచ్చెలీ! యెట్లు పోచెదో ర నేనెఱుంగ
 జీవనంబుల నిడితి నీ ర చేతిలోన.

కమ—(తనలో) అయ్యో ! ఏమిబుద్ధి !

పృథ్వి—కన్నులుమూసికొని హా! సంయుక్త ! నీరూపముం జూపవా !

(అని మూర్ఛిల్లు చున్నాఁడు)

కమ—అయ్యో ! రాజు మూర్ఛిల్లినాఁడు. కటకటా! నేనెదుటనుండియు
 కొఱమాలినదాన నగుచున్నాను ! (అని తత్తరముతో సమీ
 పించి చేతితోఁ దట్టును.)

పృథ్వి—(మూర్ఛ తెలిసి) హా! సంయుక్త ! ఏమి యీస్పృహచుఖము !
 సుధారస సేచనమైనదే !

కమ—(లేచి నిలువఁబడును)

పృథ్వి—విరహదుఃఖ మనుభవింపలేక వెడలఁ జూచుచున్న నాప్రాణ
 ములను నిలుపఁజాలిన యమృతహస్తములతో నన్ను స్పృశించి
 నది మాసంయుక్త కాదా !

కమ—సంయుక్త యిప్పుడే వచ్చినదని యెట్లు చెప్పఁగలను?

పృథ్వి—ఎప్పుడు వచ్చినది ?

కమ—ఎప్పుడును మీకన్నులయెదుటనే యున్నది.

పృథ్వి—నాతో మాటలాడుచున్నదా ?

కమ—మీ రెఱుంగరా ?

పృథ్వీ—ఎట్లు ?

కమ—ఎల్లప్పుడును మీహృదయమున నెలకొనియుండుటచే మీమాటలు సంయుక్తమాటలే కావా ?

పృథ్వీ—అట్లయిన నామెరూపరేఖా విలాసంబుల నపహరించియున్న నీవామె వగుదువా ?

కమ—మీ కల్లు త్రోచుచుంటినా !

పృథ్వీ—అవును.

కమ—అట్లులైన నీవిచార మెందులకు? గాజశేఖరుడు పురాణపురుషునివలె నన్ను బరిగ్రహింపుడు !

పృథ్వీ—నీ వాజగన్మోహనాకారముం దాల్చి యనుగ్రహింపుము.

కమ—అది యెట్లు?

పృథ్వీ—నీ వాసంయుక్తం జూడలేదా?

కమ—చూడ కేమి ?

పృథ్వీ—(అంజలిపట్టి)

సీ. ఇతి ! నీకయి తపి శ యించిన నమ్మేనితాప

మారణ మేలు శ చూపకున్న

కలికి ! నీకయి మీఁద శ గట్టినహస్తంబు

ఫలింప వచ్చి చే శ పట్టకున్న

లేమ ! నీకయి మఱి శ లించినచిత్తంబు

నగులుదీర్పగదయ శ నెఱపకున్న

కాంత ! నీకయి నియి శ కడఁ గన్నచూపులు

కూడిమాడఁగఁ జేమఁ శ జూడకున్న

నెట్లు జీవింపఁగలవాడ శ నింకమీఁద

నన్ను బ్రతికింపఁ దలఁచితే శ నన్నుమిన్న !

ఇప్పుడే యొకసారి నీరూప శ మితనియంద
కానుపింపఁగఁ జేసి న శ స్తరుణనింపు.

దేవశర్మ వచ్చునందాఁక జీవింపఁజాలను. కమలాకరా! నీ హాసంయుక్తా
రూపముం దాల్చి నావిచారము కొంత యుపశమింపఁజేసి యనుగ్ర
హింపవా ?

కమ—మహారాజా ! ఇది యెట్లు?

పృథ్వి—నీ వెఱుఁగవా ?

కమ—వేషము మార్చినంతనే నేను సంయుక్త నెట్లగుదును?

పృథ్వి—కాకున్నను, నేనట్లు భావించుకొని యూటజిట్టెదను.

కమ—అటులైన నన్నె సంయుక్తగా భావించుకొనరాదా ?

పృథ్వి—కమలాకరా ! ఊరక నన్నేల యాయాసపెట్టెదవు? నీనిత్యుని
కోరికందీర్చి రక్షింపుము !

కమ—సంయుక్తయుండినఁగదా మీసంతాపము శాంతించుట !

పృథ్వి—సంయుక్త లేనే లేదా ! హా ! (అని మూర్ఛిల్లుచున్నాఁడు.)

కమ—అయ్యో ! ఇప్పు డేమిచేయుటకును నాకు- దోఁచకున్నది. గురు
వర్యులు వచ్చునటకును నే నాకమలాకరుడనే యని చెప్పుచు
నా నిజస్వరూపముంజూపి యాయస కొక్కింతయుఁజూటఁ గలిగి
చెదను. ఇంతలో నాయదృష్టమున నుపాధ్యాయులు రాకుం
దురా ? (అని నిష్క్రమించి స్త్రీరూపముతో వచ్చి రాజును
వీపుపై తట్టి కొంచె మెడముగా నిలిచియుండును.)

పృథ్వి—హా ! సంయుక్తా ! (అని లేచి సంయుక్తంజూచి, ఆనందముతో)
ప్రాణేశ్వరీ ! (అని కాఁగిలించుకొనఁ బోవును.)

సంయు—అఁ ! మహారాజా ! ఆగు మాగుము ! నేను కమలాకరుఁ
డనుగదా ?

పృథ్వీ—ప్రేయసి! నన్నేల మోసముచేయఁజూచెదవు? నాఁడు నిన్ను

జూడలేదా? ఏల మఱుఁగు పెట్టెదవు? ఇన్నివిధములైన బాధ

పించుచున్న నన్నుఁ జూచుచుండినను నీకుఁజాలి కలుగినయ్యెనా?

సంయు—(తనలో) అబ్బా! ఎంతని దాఁచుకను? గురునియాసతిచే

నెంతకాఠిన్యమును వహింపవలసినచ్చినది! (ప్రకాశముగా)

రూపా! నన్ను సంయుక్తారూపముం దాల్పు ముగిసివిగదా!

పృథ్వీ—ప్రాణేశ్వరీ! ఇంకను మాయలు చేయుచున్నావా! (అని

చేయిపట్టుకొనుచున్నాఁడు.)

సంయు—(వడఁకుతూ) నాథా! ఏమనుటకును వాడు నోరాడకున్నది.

పృథ్వీ—హా! నేనెంతకాలమునకు ధన్యుఁడనైతిని!

మ. గొన బాచందనచారుచర్చ లనిలాం శ కులగులులు నిల్చు నే

వనజాతాయతనేత్ర! నీదయనసం శ స్వర్ణంబుతోఁ బొట్టి చూ

చినచో? జక్కెరతోడ నయ్యమృతముకా శ సేవింపఁగా నేరికిన?

నను నాథా! యని పిచ్చిపీషలుకు వి శ వ్సం జాలదే? ప్రేయసి!

(అని కౌగిలించుకొనఁబోవుచున్నాఁడు.)

సంయు—(చేయి వదలించుకొని ముగింపక నొలంగి తల నాచుకొని

నిలువఁబడును.)

పృథ్వీ—ప్రేయసి! ఇంకను దయచేవా?

సీ. మలయవాయువులసో శ కులకు వెన్నెలకాఁడలకుఁ

జక్క- సొక్కెక శ లంగుటయును

శుకపికంబులపల్కు శ లకు దర్పకునిముఝులకు

నుక్కు-దక్కిన శ లంగుటయును

సకియరో! నినుగాంచు శ కునియొగిముఁద్రెంచుటకుఁ

జొప్పుదిప్పిక శ డాగుటయును

సెకయూరుపులఁ బుచ్చు ర టకు దినంబులు సొచ్చుటకు

సోలి వ్రాలిమ ర డంగుటయును

ప్రాణనాయక ! నీకన్ను ర లారఁ గాంచు

చుక్కడినన్ను తొగిలుగక ర యుగంబునయ్యె !

జలజలోచన ! నీగుండె ర తలఁచి చూడఁ

బ్రస్తరమొ ! లోహమో ! వజ్ర ర పంజరంబో !

(అని గడ్డము పట్టుకొని బ్రతిమాలుచున్నాడు)

సంయు—(ముఖము మఱిలించుకొని) ఆర్యా ! ఇంచుక తాళము.

పృథ్వీ—ప్రాణేశ్వరీ ! ఎట్లు తాళఁగలను ?

చ. నినుఁ గమలాకరుం డనుచు ర నేఁ గనుచుం దినముల్ యుగంబుల

ట్లనిశముఁ బుచ్చుచుంటి నక ర గా ! మును; పిప్పుడు నిన్ను నిన్నుఁగా

గనుఁగొనఁగా నిమేషములె ర కల్పములై చనకుండె; నెట్లుగా

మనఁగలవాడనో తెలుపు ర మా ! నినుఁ గొఁగిటఁ జీర్చకుండినన ?

సంయు—(తనలో) అక్కలా ! నేనెంతపాపాత్మురాలను ! మనోహరు

నికన్నుఁగప్పి యెంతమోసముచేయుచున్నాను ! నాయస్వతః

త్రోత నేమని నిందించుకొందును ! దయాభండగు గురుండు

నాహృదయంబెఱింగియు జాగుచేయుచున్నాడు. ఇప్పు డేమి

చేయుదును ? (అని తల వంచికొనుచున్నది.)

పృథ్వీ—(సమీపించి యంజలిపట్టి)

సీ. కొమ్మ ! నీమధ్యప ర ల్కువెలార్పకుండిన

వడి నించువెల్లెత్తి ర వంఁకుండ

చెలి ! నీకటాక్షంబు ర వెలిజమ్మకుండిన

నెలఁదేటినారి మో ర యింఁకుండ

నెలఁది ! నీచిటునవ్వు ర వెలయింఁకుండిన

గునుమశరమ్ములఁ ర గుమ్మకుండ

తన్వి ! నీయథ రామ్య శ త మొసంగకుండినఁ

జగురాకు బాఁకునఁ శ జిమ్మకుండ

నుపవనంబును, విరహియు శ నొక్క-చోట

దొరకియుండఁగఁ గనుఁగట్టి శ దోసకారి

చర్మకుఁడు నిర్దయుం డయి శ తగులుఁ గాని

యొకనిముసమైన మది నోర్చి శ యుండఁగలఁడె?

(అని కొఁగిలించుకొనఁబోవుచున్నాఁడు.)

సంయు—(భయముతో) ఆర్యా ! సాహసము తగదు. గురువర్యులు—

పృథ్వి—(ఆర్థోక్తియుండే)

క. తరుణీమణిరో ! మనలరు

పురఁ గూఁట్టి యనుగ్రహింపఁ శ బుష్పశరుండే

గురుఁడై యుండఁగ నెవ్వరి

కొఱకు నికీక్షించుచుంటి శ గోలతనమునన్?

(అని పాణిగ్రహణముం జేయుచున్నాఁడు.)

దేవ—(ప్రేమించి) అయముహూర్తస్సుముహూర్తోస్తు.

(ఇరువురును నిశ్చేష్టితు లగుచున్నారు.)

దేవ—మీ రింతనఱకు ధైర్యమువహించి యున్నందుల కానందిమైనది.

నేనును సమయమునకే వచ్చితిని. (ఇరువురును నమస్కరించు చున్నారు.)

దేవ—యువయోర్దంపఞ్శ్యో రన్యోన్యానురాగో వర్ధతాం. అనంతర

క శ్యాణకృత్యంబుల నిర్వర్తింతురండఁ.

(అని నిష్క్రమించుచున్నారు.)

తృతీయరంగము :—సభాభవనమా.



[పృథ్వీరాజును మంత్రియును బ్రవేశించుచున్నారు.]

పృథ్వీ—మంత్రిసత్తమా ! మనసమరసింహునికడనుండి సర్తమానము లేమయిన వచ్చినవా ?

మంత్రి—నిన్నను, ఈదినమునను ఏమియును రాలేదు. మొన్నఁగిరిన మున భానేశ్వరముకడనున్న నారాయణగంగమొద్ద ఘోరీ బలముతోఁ బిరితివియని బీరంబున మన మీవారుబలంబు లెదు రొక నెననిమాత్రము తెలిసినది.

పృథ్వీ—సమరసింహునకు సహాయముగ మనయిక్కఁడినైత్యము నంప వలసియుండు నేమో ?

మంత్రి—అవసరమేని పంపెద నని యీవఱకే సర్తమాన ముపిటిని. ఎట్టిప్రత్యుత్తరమును వచ్చియుండలేదు. దీనినిబట్టి చూడఁగా మనకు దిగ్విజయము కలిగిన దనియే యోచించుచున్నది.

ప్రతీహారి—(ప్రవేశించి) సార్వభౌమా ! రణరంగమునాడి ప్రచండుఁ డువచ్చి యేలికదర్శనార్థమై ద్వారముకడ వేచియున్నాఁడు.

పృథ్వీ—కీఘ్రముగా నిటు తీసికొని రమ్ము.

ప్రతీహారి నిష్క్రమించి ప్రచండునితో మఱలఁ బ్రవేశించుచున్నాఁడు.)

ప్రచం—జయము ! జయము ! సార్వభౌమా !

పృథ్వీ—సమరవార్తలేమి ?

ప్రచం—మహమ్మదుగోరీకిని మనకును జరుగుచున్న స్థానేశ్వరయుద్ధంబున దేవర జయము గాచితిరి.

పృథ్వీ—(సంతోషముతో) సమరసింహుఁడు మాకు తోడైయుండ జయముల కేమికొదువ? షహబుద్దీన్ మహమ్మదుగోరీ పూర్ణముగా నోడింపబడెనా ?

ప్రచం—సంపూర్ణముగా నోడింపబడియెను. మనసై న్యమునోడి
రొదిన యోధులెవరికిని కాలిలో నుల్లెన గుచ్చుకొనలేదు.
సార్వభౌమా ! మహాబా, గుజరాత్ మొనగు ప్రదేశము
లలో సవేకపర్యాయములు జరిగిన రణములగు జూనితిని గాని
యిట్టి ఘోరసంగిర మొన్నఁపరు జూనియుంటిను. మున్న
కలంజరి మహారాజునో గావించినయుద్ధమే యుద్ధము. పిమ్మట
నీయుద్ధమే యుద్ధము.

పృథ్వీ—(హర్షమునో) ఏమి యాతఁడొక మైనజా ?

ప్రచం—బహుశ్చోరమును, గుజరాత్తులగు సగుణతంత్రీవో.

శక్తి సామర్థ్యముల నార్యులదియుఁ గూడనై యున్నది.

పృథ్వీ—అట్లును నాసంగోదగతము నొసంగిది మహావీరు
పరచేయును.

ప్రచం—దేవా ! యవధారు. నానగోలింకుఁ గురికాన్య మొసంగిది.
దేవర కన్యాకుబ్జమున కేగిన యనంతము నై న్యసహితముగా
నట కేగుచుగడ మహాబుద్ధీన్ మహమ్మదునో ఛానేశ్వరమున
విడిసియున్నాఁ జనియుఁ జిట్టుప్రక్కల పట్టణములఁ గొల్లఁ
గొట్టుచున్నాఁ జనియుఁ చెలిసి యశిరయమున నాచూర్ణము
పట్టి నడిచితిమి.

పృథ్వీ—ఆ రాక్షసులమూలమునఁ బ్రజల కవేకబాధలు సంఘటిల్ల
నోవు.

ప్రచం—ఆర్యావతమున నేప్పుడును బ్రజ లిట్టి బాధల నొందియుండరు
మహమ్మదుఁజనీగూడ నిట్ట ఘోరకృత్యములు కావించి
యుండఁడని జను లనుకొనుచుండిరి. ఛానేశ్వరమునకుఁ జిట్టు
యోజనద్వయమధ్యస్థిత పట్టణము లెల్ల నిర్మాచ్యములుగా
జేయఁబడియె. ఎదుఁ జూచినను మృతక శేటరంబులు కుప్పకొప్ప

లుగాఁ గానఁబడు చుండెను. పిగు లన్నియు రుధిరమయఁబులై
భయంకరముగా నుండెను.

పృథ్వి—పాప మాప్రజ లెంతదుఃఖించియుందుగో ? తరువాత ?

ప్రచం—తరువాత నోదేవా ! మేచ్చభటసంగోహదావానలౌధనీకృత
తత్తే న్నగరపీఠాసంజనిత కోధాతీరేంద్రుల నమనైనైస్య బెష్ట
డు శత్రుదర్శనం బయ్యెడునా ? యెప్పుడో ర్యానలో నున్నేచ్చ
• మొనరింతుమా యని విజృంభించుచు సతిరయ్యుండున నడువ
సాగెను.

పృథ్వి—తరువాత ?

ప్రచం—పిమ్మట నోహభూ ! మధ్యేమార్గంబున భయద్రుతులై గహ
నవాసార్థమేగు జనుల కభయదానం బొసంగుచు థానేశ్వర
పరిసరంబున కేగుసరికి తత్సమీప పట్టణములయం దల్లరులం
గావించు నమ్మలకముక్తికడమున మనసేన గొట్ట బడియె.

పృథ్వి—తరువాత ! తరువాత !

ప్రచం—తరువాత నేమి చెప్పునును దేవా ! కసబుడిన మహమ్మదీయ
భలు నెక్కనినైన బీరువోకుండఁ బట్టుకొని బంధించి క్రమం
బుగ హస్తపాదవాసావశ్రవణశిరఃశిండనంబులఁ జిత్రవధం
గావించుచు బగదీర్చికొను చుండిరి.

మంత్రి—ఆ కూరాత్ములు తమ దారుణమునకు తగినఫలము వెంటనే
యనుభవించిరి.

పృథ్వి—తరువాత ! తరువాత !

ప్రచం—అనంతర మోమహారాజా ! ఘోరే రణసన్నద్ధుడై నారా
యణగంజికడ నుండె నని విని మహారాజతిత్వరితగమనం
బున సైన్యంబును నడపించుకొనిపోయి శత్రుసేన కెదురుగ
వీడిసెను.

పృథ్వీ—మహమ్మదీయ బలమెంతయున్నది ?

ప్రచం—ఇరువది వేల తురుష్కలును పదు నెనిమిది వేల ముగ్ధులును
ఇరువది రెండు వేల యూరప్సినులును గలరు.

పృథ్వీ—అబ్బ ! యెంత సైన్యము ! తరువాత ! తరువాత !

ప్రచం—పిమ్మట సంగరవివాహమునందు హిమమగిసి ముగ్ధులును
జుభయ సేనలఁ బరికించి మరల సైన్యము సర్వవశమై యుచున్నది.
దీర్ప సేనాధిపతి కాజ్ఞ గమిస గడును.

పృథ్వీ—తరువాత ! తరువాత !

ప్రచం—తరువాత నోదేవా ! ఆ పృథ్వీమంజునకు ముగ్ధులన్నియును
మహాకాజపుత్రుని డిగుకిడ్లు పెనును, నొకటివేల ముగ్ధులును నెత్తిన
మనుండును, నడిమిభోగమునకు నొకటివేల ముగ్ధులును ముగ్ధులను
జును, లోపలితట్టిన సమగ సింహ ముహూర్తమునకు పది వేల ముగ్ధుల
రక్షణంబు గావించుచుగడిరి.

పృథ్వీ—తరువాత ?

ప్రచం—అనంతరమోరాజీగదా ! ఎట్లు ఎట్లు చేసి గెలుపొందెను
చూచుచున్న యుభయబలములును పగిలు చూచునైయున్న
సరంబునఁ బోగని చలపడ సహృదయము మృత్యువలన నగునను కీడు
హకాహళిగి వాన్యద్వనులనలనను, ఇంతిహృదయమునకు
యోగోద్భూత ప్రచండ గోచరములనలనను, పోభయమునకు
గర్వాలావంబులనలనను గోడ్రోగితరాధియు పోయివచ్చెను. నాతి
దిక్కులును చెప్పుడువడియె.

పృథ్వీ—తరువాత ! తరువాత !

ప్రచం—తరువాత నోదేవా ! ఇట్లు తలపడి యున్న యుద్ధసంఘాత
విధానంబున నాయుధముల రాత్రులు అయుభయబలములు
చౌదవ్రులనుండి పోరాడుచు మరునాడు సుహృద్భయము బగు

వఱకు కిదనక్షోణి నొక్కచోఁ జేరి సమరము సేయఁదొడంగిరి.

పృథ్వీ—తగువాత !

ప్రచం—ఇట్లొక్కచోఁ జేరిన గజతురగపదాతి మహావాహనీపదసం
ఘట్టనోద్ధతపరాగంబులవలనను, నాగేశ్వ్రజనిత ధూమసమ
దయంబులవలనను దశదిశ లంఘిభూషణములై యది నివసనమ
యం బయ్యు, నెనాధపరక రాలాకృతకర వాలస్సగుస్థితిఁ గత్తు
• నిచయంబులు నిక్షిప్తభంగి విరాజిల్లుచుండ సమాంత్రాతీనాఁ
జూపకకుం దోచుచుండు.

శ్రీశ్రీ—(అశ్చర్యమూర్తి) తరువాత ! శాసనాత్ర !

కొంచెం—తరువాత నోస్వామి ! గజగంబులును గిరిగంబులును, తురగం
బులును తురగంబులును, బాల్మలగంబులును బాల్మలంబును
నొక్క-మ్మడి. పుకడి యొక్క-మెరు నొక్క టికయ్యంబు సేయం
నొడంగి. ఇట్లభయంకరంబుగ సమరం గొనరించుచుండ
నినుండు స్తగిరితెభరంబుగకొనె. అయ్యదనున పగిలిన కుంభ
స్థలంబులును, ఖండంబులైన తుండంబులును, చీలిన కణకంబు
లును, చిమరుపలైన సదంతంబులును, తెగిన ఫలంబులును,
త్రెళ్ళికలంగూలంబులును, కీలినశిరంబులును, విఱుగంబడిన
ఖరంబులును, చినగిన నొక్కలును, చెక్కంబడిన చెక్కలును,
పడిన దేహంబులు, భంగంబులైనయంగంబులునై చెడిన గజ
తురగసమూహంబును, తునిసిన శిరంబులును, నుత్తములైన
కరంబులును నెగిలిన మర్మంబులును, నెవ్వంబడిన చర్మంబులు
నై, చేడ్పడినపదాతిజనవికాయంబును, తత్సమయసంజనితరక్త
ధారాప్రవాహంబులంబడి కొట్టుకొని పోవుచుండ భూతప్రేత
పిశాచవిహార స్థానంబైన యాపొలికలను భయావహంబై
కనుపట్టె.

పృథ్వీ—తరువాత ! తరువాత !

ప్రచం—రాజచంద్రా! ఇంతవఱకు న్యాయజయకాండకు నో హోరము నఁ బోరుచున్న యా యుభయ సేనలలో ఎవఁవాఁడొక్కడయినా హిని యప్పుడొకింత వెనుదీయఁజొచ్చె.

పృథ్వీ—(గర్వముతో) తరువాత ! తరువాత !

ప్రచం—తరువాత నోదేవా ! సమరరహస్యవేది యగు సమరసింహుఁడు తనకు వెలుపలితట్టున నున్న విక్రమసింహుని ఉదయ సేనతో రహస్యబుగ్గఁ గననఁజేసి యొక్క మూర్తికి పరివరధనాపిఁపెడి నను కత్తునఁ దాఁచుటకై పంపెను.

పృథ్వీ—(సంతోషముతో) తరువాత ! తరువాత !

ప్రచం—తరువాత నోవక్త్రం ! ఆ యర్థ గాఢ సమయమున శత్రుసైన్యము సమరసింహునితో బోరుచుండ విక్రమసింహుఁడు వెనుకనుండి గవిసి యొక్కొక్క ప్రేమన కైదుగురు హనుగులు నేల వ్రాల్చుచు నిమిషమాత్రముతో నెరుగునేల శత్రువుల పొలికలనికి బలియొసంగె.

పృథ్వీ—తరువాత ! తరువాత !

ప్రచం—సిమ్మట నోదేవా ! శత్రుసేనలో కలకలం బొప్పివించి యొక్కమాటున సందలు వెనుదిరుగ నపు డొకింత శంకాకుఁగి తస్మాత్తులై చూచుచున్న మన సైనికులతో సమరసింహ మహారాజు గంభీరస్వరమున నిట్లనియె, “ఓహో ! ఆర్యయోధులారా ! ఈకూర రాక్షసుల యిడించుటలో నింతయు శంకి పకుఁడు. ఈనిర్దయు లొనరించిన దారుణకృత్యముల నింతలోనే మఱపొందితిరా? గో స్త్రీ శిశున ధామహాపాతకులైన నీరి నెట్లు శిక్షించినను బాపంబులేదు. లెండు ! వైదుల యింకఁబండు

ములుగ ఖండింపుడు ! దేశముం గాపాడుడు ! ఏలిక ఋణముం దీర్పుడు. ” అని సేవలను హెచ్చరించెను.

పృథ్వీ—తరువాత !

ప్రచం—అనంతర మోదేహ ! అట్టి మైచ్చదారుణకృష్ణదోష్భక వాక్యముల శత్రువాహిని కీనలావలనున్న మనబలంబులు విని తోషపూరిత స్వాంతంబుల భీమగజంబులు తామర్హతాఘ్నుల చిదురపలు సేయకై వడి నెక్కు మ్మడి శత్రుసేనలు నులుమాడుచుండ భీతచిత్తులై చేయునది లేక యగులు విడిగిపాటున జొచ్చిరి.

పృథ్వీ—తరువాత ! తరువాత !

ప్రచం—పిమ్మట తోప్రభూ ! పరిపంథిచమూసాగరంబున సైనికజలంబివిష్విధంబున నింకిపోవ కూరయోధ గ్రాహంబులబ్రతుకు బయటం బడియె.

పృథ్వీ—తరువాత !

ప్రచం—తరువాత నోమహారాజా ! చెదరిపోయిన సైన్యములఁ బురి కొల్పుచు, గుతుబుద్దీనును, గోరియును మాండు మిగిలి రణము సేయఁగడంగ, నాకలిగొన్న సింగంపుకొదమలు మత్తమాతంగ దర్శనంబున హుంకరించి గర్జించుచుఁ బైబడు పోలిక, కర్ణుండు కుతుబుద్దీనుని, సమరసింహుండు తురుష్కప్రభుని డీకొనిరి.

పృథ్వీ—తరువాత ! తరువాత !

ప్రచం—తరువాత నోప్రభూ ! అటుల డీకొనినయోధు లిరువురు నన్యోన్య క్రోధాతిరేకంబున మిన్నుమన్ను లరయక వైరివధత్వ రాయమాణమానసులై భీభత్సంబగు రణంబు సేయుచుండ సమరసింహుండు గసిమసంగి మనబలంబుల నోసరించుకొని

ముందునకు నడచి యీతురుష్కాధము నిప్పుడ మట్టుపెట్టెదఁ
గాక యని శత్రుసేనారణ్యంబు దహియింపఁ దొడంగెను.

పుష్ప—తరువాత !

ప్రచం—తరువాత నోదేవా ! సమరసింహుల డట్లుడుట నున్న సేననం
తను గడఁజేచ్చి శత్రువీక్షాజనితకోర్కీధావేశంబున నయనంబు
తీరుణకాంతి నహింప, భూలతలు ముడివడ, నొడు గణించును,
“ఓరీ ! సరాధమా ! కవాటవిహీనగ్నహోంగణంబుగ జొరబడు
శ్వానంబుచాప్పున యోధువరు లెవ్వరును లేనితఱి, నిగపరాధ
ప్రజానిరోధం బొనరించిన మహాపాతకంబునకుఁ దగినఫలం
బిప్పుడ యనుభవించెడు గాక ! దేశద్రోహియగు జయచంద్రు
నితోఁ జేరి నిక్షేపం బపహరింపఁ దలంచినపుడును లాహరీరు
నార్యనశముచేసి ఘోరునకు పాటిపోయినపుడును, నీయార్యా
వతఁ రాజపుత్రుల బలపౌరుషంబులు చవిచూచియు సిగ్గులేక
మరల మాకోర్కీధాన్నికి శలభంబుపోలిక నేల యరుఁదెంచితివి ?
నేఁడెఱిగి నార్యావతఁమును, ఘోరును, నిర్మహమ్మదీయ
మానుగాక !” అని కఠోరముగా వాక్కుచెప్పెను.

పుష్ప—(సంకోషముతో) సెబాస్. బాగుగ వాక్కుచ్చినాడు. తరు
వాత తరువాత !

ప్రచం—తరువాత నోన్యపాలచంద్రా ! ఆమాటలకుం గినిసి ఘోరీ,
“ఘోరీ ! వృథావాగ్దాడంబరా ! అసంబద్ధప్రలాపా ! మహా
మ్మదీయ వంశోత్పన్నుం డరివిదళనకార్యంబు, ఆయుధంబుచే
గాని వాతజాతాంబుదకణంబుచే నెప్పుడు నెనర్పడు.” అని
పలికి తనసైన్యమును బురికొల్పుచు ముందునకు వచ్చెను.

పుష్ప—తరువాత ! తరువాత !

ప్రచం—తరువాత నోదేవా ! పట్టరానికోర్కీధంబున సమరసింహమహా

రాజు “ ఓకీ ! కూరచండాలా ! అరివిదళసం బొనరించునది
యాయాధమో, అంబుదకణమో యిదిగో నిప్పుడే చూతువు
గాని” యని పలుకుచు తనకడనున్న నాభీకాస్త్రం శాతనివై
నేసెను.

పృథ్వి—తరువాత ! తరువాత !

ప్రచం—అనంతర మోరాజచంద్రా ! తదస్త్రాబు శిరంబున గాఢా
బుగ నాట గీపెట్టుచున్న గజాబుహోగ్రుండు నాతడట్టే నేలం
గూలెను. పరిపంథిబలంబుల “ చచ్చె, చచ్చె ” నను నాహాకా
రంబులుచు, మనబలంబుల “ జయము జయ ” మను నట్టిహాసం
బులును నొక్కుమ్మడి వెడలె. కర్ణునిగోరణ మొనరించు కుతు
బుద్ధీచుచు మిగిలిన భటులను ప్రభురక్షణాయత్త విత్తంబుల
నావంకకుం బోయిరి.

పృథ్వి—తరువాత ! తరువాత !

ప్రచం—పిచ్చుట నోమహాప్రభూ ! బుకిత సేపున కలుచుట్టువాడైన
బలంబుల మఱుల నెదుర్కొన నేగి, యయ్యస్త్రం బరివిజయ
సాధకంబుగామి యెక్కిగి సమరసి హమహాగాఢ మెడియు
రణంబునకై మన సేనలం బురికొల్పెను.

పృథ్వి—తరువాత ! తరువాత !

ప్రచం—అ ట్లత్యుత్సాహంబుతో మహమ్మదీయ సైన్యంబును నిరవ
శేషంబు గావించి చూచునప్పటికి “ తదస్థిశు లెచ్చటను గానఁ
బడరైరి. తత్సమీపవిషింబులు శోధింప వారు కనబడలేదు
గాని దేవా ! మఱియొకవిశేష మెఱుంగఁబడియె.

పృథ్వి—(ఆత్రముతో) అదియేమి ?

ప్రచం—మహాప్రభూ ! దేవరకు గర్భశత్రువుగు జయచంద్రుడు
ఘోరీసహాయముఁ గోరి వ్రాసినయుత్తర మొకటి దొరకినది.

తృతీయాంకము.

దానిఁ దమ్మ కట్టుప మామహారాజు నాచే నిచ్చి పంపి వార
సనై న్యులై జయభేరితోడఁ జత్తురునకు ప్రియాణమై మేగిరి
(అని జాబు నిచ్చుచున్నాఁడు.)

పృథ్వీ—మంత్రీవరా ! దాని నందఁకొని చదువుము.

మంత్రీ—(పుచ్చుకొని చదువుచున్నాఁడు.)

“ హజరత్ మహబుద్దీన్ మహమ్మద్ ”

ఘోరిగాఠికి—

అయ్యా !

ఆర్యావర్తనము మేలికీరుండనని గర్వాంధుడై సంచరించు
చున్న పృథ్వీరాజు నణచవలె ననెడియుద్దేశముతోఁ గొంతపై న్యవ
నిటఁ జేర్చి యందున కనువగుయత్నము లొనర్చుచున్నా రని వినుట క
తయు సంతసిచితిని. చిత్తురుప్రభునగు సమరసింహుని సహాయ
మున్నంతవఱకు సామాన్యుల కాతఁడఁజేయుండనుట యెల్లరకు
దెలిసినదియే. పృథ్వీరాజు నాకు బలవద్దైనది యని మీ కీవఱకే తెలి
యుచున్నది. నాగారాబుపట్టిని హరియించుట లోనుగా నాకతఁ డెన్నిదె
న్గెను లొనర్చుటవలనఁ దొంటికంటె సై నింపరానినాడయ్యె. మన కి
ట్లగుచు బ్రయత్నము లొక్కటియె గావున నుభయులమును జేర్చి
నాకార్య మతిసులభముగ నగు నని నాకు దోచెడిది. సమరసింహ
డు పృథ్వీరాజునకు సహాయము రాకుండుటకై చేరియునికితట్టునఁ గా
కొని యుండవలయును. వా రిరువురు గలిసికొనినను మనయిరువురి సే
నాంపఁజూచి రని నానమ్మకము. మీశలఁపును బ్రత్యుత్తరమూలము
వ్యక్తీకరింపఁ గోరెద. సమక్షమునఁ దక్కినవిషయములు మాట్లాడు
నవచ్చును. మీయభిప్రాయమునకు వ్యతిరేకించువాడను గాను.

ఇట్లు

జయచంద్రమహారాజు.

పృథ్వీ—ఏమీ! ఈజయచంగునిదాప్త్యము! ఈతని నేమిచేసినా బాస మున్నది? బౌరా! దేశద్రోహీ! యెంతపని తలపెట్టి తివిరా? సంయుక్త నెంచి ప్రాణములతో మన నిచ్చినాదులకా యీద్రోహచింత? కానిమ్ము. మంత్రి! మనమిప్పుడేమి చేయ వలసియుండును?

మంత్రి—ఏమి చేయుట కేమున్నది? ఆత డిప్పు డేమి చేయగలడు?

పృథ్వీ—ఆర్జావర్తమున నిలువ నీడలేక పాటిపోవు "చున్న ఘోరీ యితని కేమిసహాయ మొనరింపగలడు? అయినను నితనిగూర్చి యుపేక్షింపరాదు. ఈవిషయమాలోచించుటకు మాసమర సింహు నొకసారి యిటకు రమ్మని వాతన నంపుము.

మంత్రి—చిత్తము. జయచంగునికడకుఁగూడ నొకదూత నంపుట యుచిత మని నాయభిప్రాయము. ఏమి సెలవు?

పృథ్వీ—ఎందులకు?

మంత్రి—మిత్రభావము వహింపు మని బోధించుటకు.

పృథ్వీ—మంత్రివరా! యెంతవెట్టివాడవు? అతం డంతసద్వృత్తి గలవాఁడైన నిట్టియుపద్రవము లేల సంభవించును?

మంత్రి—అతఁడు వినకున్న పోనిండు. మనపై నేర ముండదు.

పృథ్వీ—అట్లే చేయుదము. ఈప్రచండమగుదగినబహుమాన మొసఁగి పంపుఁడు. మనవిజయవాతన బ్రకటింపుఁడు.

(అని నిష్క్రమించుచున్నారు.)



చతుర్థాంకము—స్థానేశ్వరపరిసరారణ్యము.

[షహబుద్దీన్ మహమ్మదుగోరీయును, కుతుబుద్దీనుడును
ప్రవేశించుచున్నారు.]

షహా—అహా! మన కిప్పు ఐంతటియవస్థ వట్టినది! ఇంక మనకు అఫ్
గన్ స్థానమునకుఁ బోవుటయేనా గతి? ఎప్పుడో ఘటన సరి
పాదిరిచిన లాహూరునుగూడఁ బోగొట్టుకొంటిమి.

కుతు—ఇంతవఱకు మన కార్యావళిమున నిలువఁగలమను నాశు
కవలము లేదు. అయిన నింతటితో మన మధ్యేగ్య మొందఁ
బసిలేదు.

షహా—ఆర్యావళిమున మహమ్మదీయపాలనము స్థిరపఱుపవలె నను
మనమనోగధము లన్నియు నిష్ఫలము లైపోయెనా? పాపము!
నిష్కారణము ఘోరమిట్లీకును వధించి లాహూరును లాగికొని
తుద కది తుచ్చులగు నీయూర్వుల చేతఁబెట్టవలసి వచ్చినది.

కుతు—శౌను. అఫ్గన్ స్థానమున ఏలికపూర్వులగు అల్లాయుద్దీన్
వారిచేఁ దఱుమఁబడి యిటఁజేరి కాలము గడపుచు ఘజనీకీర్తిని
నిలువఁబెట్టినవానిం జంపి తుద కాఫ్గన్ స్థానమున కంతకును
సపకీర్తిఁ దెచ్చినవార మైనారము.

షహా—ఆరాజపుత్రుడు పలికినవీరవాక్యములఁ దలంచుకొనిన నాహ్లా
దయము దహించుకొని పోవుచున్నది. ఎన్ని పాట్లు పడియైన
నాతనిఁ గడతేర్చి సోపగ తీర్చుకొందునుగాక.

కుతు—మన మిప్పుడు ఘోరునకుఁ బోయి తగినయత్నములతో ని
కొకసారివత్తము.

షహా—వచ్చుటయే కాదు. ఎవర నిలిచె నేని తుత్రియుఁ డన్నవాఁ
నెల్ల రూపు మాపవలయును. ఆర్యావళిమునఁ బోరుఁ

మన్నశబ్దమును నాశనముచేయవలయును. చరిత్రకారులు, షహబుద్దీన్ మహమ్మద్ ఘోరీ ఆర్యావతము నాక్రిమించి ఢిల్లీసింహాసన మధిరోహించె నని చరిత్రలలో లిఖింపవలయును. అటుగాకున్న సనైన్యముగా రణరంగమున వీరమరణంబు నైనఁ బొందవలయును. ఇక మనకిదియే కతావ్యము.

కుతు—ఏలిక దలంచుకొనిన నీపని యెంత ?

షహ—(కోరోధముతో) ఔరా! రాజపుత్రుల బలపౌరుషములట! శౌరాగ్ని యట! ఆదంభప్రలాపునినాలుక ఖండఖండములుగఁ జేయువఱకు నాకోరోధమునకు శాంతి యెక్కడ? కానిమ్ము. ఇప్పు డెందులకు. సేనానీ! ఈదేశమున రాజ్యలయంతఃకలహము లెల్లున్నవి?

కుతు—అవియును నంతకంత కభివృద్ధి నొందుచున్నవి. కన్యాకుబ్జనగ రాధీశ్వరుండగు జయచంగ్రునకును నీప్రధ్వీరాజునకును గల వైర మంతకంతకు హెచ్చుచున్నదని తెలియుచున్నది.

[ఒకపురుషుఁడు ప్రవేశించుచున్నాఁడు.]

పురు—(తనలో) సేనకుఁ డేలికఋణమును దీర్చుటకు సమయ మిది యేగదా! (ముందఁచూచి) ఇదిగో! వీ రెవ్వరో మహమ్మదీయులవలెఁ గన్పట్టుచున్నారు. సొల్తానిక్కడ నుండనోపు. అక్కడి కేగెదనుగాక. (నడచుచు హఠించిచూచి) ఈతని లక్షణములను జూడ సుల్తానువలెనే కన్పట్టుచున్నాఁడు. (ప్రక్కకుచూచి) ఇదిగో! ఆతని సేనాని కుతుబుద్దీనుఁడు సందేహములేను. సమీపించెదను. (సమీపించి) సలామ్ దేఫో మహారాజ్.

షహ—నీ నెవ్వరవు?

పురు—అయ్యా! నేను కన్యాకుబ్జనగరనివాసుఁడను. ఆమహారాజు మీకిమ్మని నాచేమెకయుత్తర మంపినాఁడు.

షహ—(సంభ్రమముతో) ఏదీ యుక్తిగము ?

పురు—అదియే నేను మాంగీలికయెడల గానన నానందమును

ఆయుత్తరము దైవగతిచే శత్రువుల వేరొనగ నున్నది.

షహ—ఏశత్రువులచేత ?

పురు—మీవారుప్రభు వగుననురసిగ నభిభవించుచున్నాడు.

షహ—నీ వెటుల వచ్చితివి ?

పురు—నన్ను వధింపవలెనని యెల్లినవకట్ట వ్రేల్చి నన్ను నుండి పోయి

పోయి యడవులం బడి పోగి పోగి, పురాణము నానందమును

జేరగొని. లేకున్న నింకెను నానందమును నుండి పోయి

దర్శించియుండును. ప్రభున వ్రేల్చి నన్ను నుండి పోయి

యుండును.

షహ—ఔరా ! దుగాత్ము లెంతవని నానందమును నుండి పోయి

వ్రాసెనోగదా ! నీ క్షిప్తము నుండి పోయి

పురు—అందలివిషయము లప్పుడూ నానందమును నుండి పోయి

ములనుమాత్రయు నుండి పోయి.

షహ—ఏమని?

పురు—ప్రభురాజును జయింపవలె నానందమును నుండి పోయి

ప్రచండవాహినీతో నీ దేవమున వచ్చియుండి నానందమును

సింహానిసహాయ ముచ్చరించుచు నానందమును నుండి పోయి

కును బృథ్వీరాజునకును విరోధము నుండి పోయి

నిష్పట్టన దేవర క్షత్రుల నుండి పోయియుండి నానందమును

వచ్చెదననియు, ఉభయలగాలులను నుండి పోయియుండి నానందమును

వేట యొక్కసారి మూర్ఖునిని నుండి పోయియుండి నానందమును

జయింపవచ్చు ననియు, మోక్షమునకలగవలె నుండి పోయియుండి

షహ—అరే ! యింకాతెలు నిన్ను నుండి పోయియుండి నానందమును

అక్కడనే మట్టుపెట్టి యుందుముగదా! (సేనానివంకఁ దిగి)
మన మిప్పు డేమిచేయుదము ?

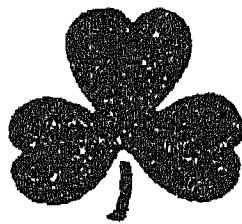
కుతు—కతావ్య మొకజాబుమూలమున తెలియఁజేయుదము. శీఘ్రముగ మనదేశమునుండి యిప్పుడే మనసేనల నెల్ల రప్పించవలయును. ఇంతకంటె మనకు సమయము కొరకదు.

షహా—మంచిది. అట్లే చేయుదము. ఆలోచించి తగినయుత్తరము వ్రాసి యీతనిచే ననుపుదము.

కుతు—మనము మనసేనయున్న ప్రదేశమునకుఁ బోవుదము. అక్కడనే తక్కినయోధులతో యోచింతము.

షహా—సరియె. పురుషవర్యా! నీవును మాతోఁరమ్ము. ప్రత్యుత్తరంబును వ్రాయించి యిచ్చెదము.

(అందఱు నిష్క్రమించుచున్నారు.)





అ

య

య

య

య

శ్రీరామచంద్ర.

సతీసంయుక్త.



చతుర్థాంకము.



ప్రథమరంగము—జయచంద్రుని సభాభవనము

[జయచంద్రుడు, అనలవరుడు, పురహరుడు, ముగ్ధుని ప్రవేశము.]

జయ—మంత్రి! వనవార్తాఘోరి యింకను రాలే దేమి?

మంత్రి—ఎందుచేతనో యింకను రాలేదు. మైద్భులకును, సమరసి

హనుకును, రణము జరుగుచుండె నని యొకనాతని విన వచ్చి

నది. అందుమూలమున సమయము కొలుకు వేచియుండును.

వీని కాలస్య మయ్యె నేమో?

[ప్రతీహారి ప్రవేశించి]

మహాప్రభూ! సుల్తానుకడ కేగినభటుడు వచ్చి ద్వారముకడ

వేచి యున్నాడు.

జయ—శీఘ్రముగఁ గొనిరమ్ము.

ప్రతీ—చిత్తము. (అని నిష్క్రమించి భటునితోఁ బ్రవేశింపను.)

భటు—నుహారాజా వందనము. (ఉత్తరము నిచ్చుచున్నాడు.)

జయ—ఆలస్య మయ్యె నేమి? మంత్రి! చదువుము.

మంత్రి—(ఉత్తరము నిప్పి చదువుట నభినయించి) “జయచంద్రమహా

రాజుగారికి—షహబుద్దీను మహమ్మదు ఘోరి వ్రాయువిన్న

పము. అయ్యా! తాము శత్రుజయోపాయములం దెల్పుచు

నా కొకయుత్తరము వ్రాసితి రనియు, నది మార్గమధ్యమున

సమరసింహునిచేఁ బడెననియు, వారిని దిప్పించుకొని వచ్చితి ననియు నెఱింగించుచు సీభటుం డందలివిషయములను క్లుప్తముగ . . కడం దెలిపినాఁడు. ఈభటుఁడు వచ్చినటకే మాఱిఁ ఘోరగణము జరిగి యందె తుదకు మా కొకించుక పరాజయము సొఘట్టిల్లినది. అయినను, ఇంతటితో మే మ్మధైర్యమును జెందలేదు. తిరుగ నాఫ్ఘాన్ సానము కుండి యపధిమితనైస్యముతో నెత్తి రాఁదలంచితిమి. మఱిల పెండవయద్ధ మెచ్చట నెప్పుడుజరుగునో మొదలయినవిషయములమీఁదెఱింగించెదను. తాముగూడ నప్పటికి సనైస్యముగా విచ్చేసితిరేని మనము శాత్రువుల వట్టువెట్టఁగలము. మన మిరున్నరమును గలసితిమేనీ మనల బయించువీరుఁడుండఁడు. ఇవే అనేక సలాములు.

ఇట్లు ఘోరీ.

జయ—(కోపముతో) చూచితిరా! శత్రువులకొద్దము! నాయత్తరము నపహరించిరిట! ఎంతఘోరము! మంగ్రీ! ఇంక నేదియో వారితో మైత్రి దలపెట్టుచుండును.

అనల—ఆర్యావర్తమున కెల్ల మేటిపీఠమును తానే యని గర్వాంధుఁడయి మిన్ను మన్నుఁ గానక సొచ్చరిండు సమరసింహుఁడేమిచేయ సాహసింపఁడు?

పుర—ఈసారి యన్నియు నణఁకును గదా!

జయ—(సామంతులవంకఁ దిరిగి) మనకు మహబుద్ధీస్ మహమ్మదు ఘోరీ సహాయ మలవడినది.

గీ. మీర లిప్పుడు పూన్కితో శ మెలగవలయు
సమయ మెడలిన శత్రువు శ సాధ్యుఁడగునె?
పగర సాధింపఁ దగిన యు శ పాయ మిప్పుడు
మనకు లభియించె రాజకు శ మారులారా!

అనల—రాజచంద్రా! తా మీవిషయమున మఱల వేరుగ నుడువ నక్కఱలేదు.

శ్రీ. ఎప్పుడు వేళ యాను రణ శ మెప్పుడు నచ్చును పృథ్వీరాజు నీ మెప్పు డడంతు మంచును ని శ రీతు గుఱునప్పుడ నీకతాప మా కిప్పటికిన్ లభించె విరు శ మిగనను పాణిముఠాదో మేము ? గా క పృథ్వీశుడో ! మనగ శ నర్హులు నిగతియె నిచ్చుచుండును.

మంత్రి—దేవా ! ఈవిషయమున నానీక పర్యాయములు ముగిసెను.

బ్రహ్మసింగి దేవరకు వినుగు బిరుదులకు నీన యున్నాను.

న నిక నొకపాఠికుడు నాపార్శ్వమున మిగిలినచూచి పోదనము.

జయ—శత్రుపక్షముగ మాటలు చెప్పి పాదములపై నున్న వచ్చియును

వినియెదను. వానియొక గుఱుమును చెప్పి మాటలుచెప్పుతాను.

నాకు పినబడెను.

మంత్రి— రాజచంద్రా! పృథ్వీశుడనినగుడియు, నీయన్నముగినుచు

నీకై పాణిముఠాదై నర్పింపసిద్ధముగావున్న నీను పోలిగి

హితము చెప్పుచుండునిగాని వేఱుకాదు.

శ్రీ. మానవనాథ ! నాహితపు శ మాటలు నీకు పేషగబులయ్యె గా

లానుసరంబుగాఁ దెలియ శ నాడుటకాని విగోఢపక్ష మే

నూనినచింపలేదు భవ శ దోదనముం దినుచుంట నింతగా

బూనివచింపఁగా వలసె శ బోలను మ్రేచ్చులచే దొకప్పుడుకా,

[ప్రతిహరి ప్రవేశించి]

మహాప్రభూ ! శ్రీలీ నగరాశుండగు పృథ్వీరాజుకడనుండి ప్రసన్న

చంద్రుఁడువచ్చి ద్వారముకడ వేచియున్నాఁడు.

జయ—పృథ్వీరాజుబిగ్గరనుగడిచా ? ఏమివిగత ! శ్వరితముగాఁ గొని

రమ్ము !

ప్రతీ—(నిష్క్రమించి ప్రసన్నచంద్రునితో మఱల ప్రవేశము.)

జయ—ప్రసన్నచంద్రా! కూర్చుండుము. చక్రపతిఁగానివిడిచి యేమి యటుల దయచేసితివి ?

ప్రస—ఆయనఁజూనతిచే దేవరికడకు వచ్చితిని.

జయ—ఆయన మాకడకంపెనా ? మాకడకు ?

ప్రస—చిత్తము. తమకడ కేషంపెను.

జయ—ఏమివెంట ! ఎందులకు ?

ప్రస—తమతోఁ గొన్నివిషయముల ముచ్చటగింపఁగోరి—

జయ—ఏమివిషయములు ?

ప్రస—రాజకార్యవిషయములు.

జయ—దీక్షతో ! రాయభారముం గొనెవచ్చితివా ?

ప్రస—ఔను. అందుకొఱకే వచ్చితిని.

జయ—రాయభారమేమని ? కన్యాకుఞ్జమునువిడిచి యడవుల వెంట నేగుమనియా ?

ప్రస—రాజచంద్రా ! అట్టి యమంగళకరసనాక్యము లేల వాక్రుచ్చె దవు. మా మహారాజు మీతో మైత్రియొనరింపఁగోరి నన్నుమీ యొద్ద కనిపినాఁడు.

జయ—ఏమి? మీసార్వభౌమునికి మాపై నింతయనుగ్రహముపుట్టినది.

ప్రస—ఆగ్రహానుగ్రహముల కేమిగాని రాజేంద్రా ! ఆఁబోతులు డిక్కొన లేగలపాదములు విటిగెనన్నట్లు మహారాజులు మీ రిరువురుం బోరాడుచుండఁ ప్రజలిప్పు డెన్నఁడెఱుంగని యిడు మలంబడుచున్నారు.

అనల—ఈసేలి మీరాజున కెఱింగింప లేకపోయితివా ?

ప్రస—ఆయుద్దేశ ముభయలకునుండవలెనుగాని, యొక్కరికున్న న్నెఱుఁగొనసాగును.

జయ—మీఁదుమిక్కిలి కయ్యమునకుఁ గాలుదుగ్రవివసది మీమీయని
చెప్పుచుంటివా ?

ప్రస—ఈవైరమునకుఁ గారణము మీరునుగారు, మారాజునుగాఁడు
ప్రజల దురదృష్టమే కారణము.

జయ—అట్లేలయగును? మాకు రాఁదగినరాజ్యమునుహరించి మావైఁ
గయ్యమునకుఁ గాలుదుగ్రవివస మీరాజే కారణుఁడు. శత్రువు
మీఁదిమీఁదికిం దొక్కొకొనివచ్చుచుండ తుత్రియుగడైనవాఁ
డెవ్వఁడు సూరకుండఁజాలఁడు గదా !

ప్రస—భూవరా ! శిల్లీ రాజ్యముతో రూపంశమునఁ గడపటిప్రభుచగు
ననంగపాలునిచే నతనికీయబడినదియే గదా ! అందఱఁడు హరిం
చిన దేమున్నది.

సీ. అశ్వమేధంబున శ కంఠరాయంబుగా

హయమును హరియించి శ యడఁగినపుడు

సామవాక్యముల న శ శ్వము నొప్పగింపక

పోరాట మాడంగ శ గోరినపుడు

రణమున నోడియు శ రాజసూయమున నా

తని ననమానిగదా శ దలఁచినపుడు

అతని శిలావిగ్ర శ హముచేసి సభాలోన

బరిహాస మొనరించి శ కలఁగినపుడు

గీ. తలఁచిచూచిన నెట్టి వా శ గలకునైన

దెలియదే నీకడనెతప్పు శ గలదటంచు ?

ఇవిధి దురంగునకుఁ గాలు శ ద్రవ్యచుగడ

నుత్తమతుత్రియుగడోర్చి శ యుండగలడు ?

మహారాజా ! ఇవి యన్నియుం బ్రసంగవశగఁబడ నుడువనలసి వచ్చెను.
కడచిన దానిని మఱల మఱలఁ దలంచుకొనస మఱగనికొకటకారణమే

యగుచుండును. అయినదేమో అయినది. గతజలసేతుబంధనము ప్రయోజనములేనిది. ఇంకనైనను ద్వేషమును దోసిపుచ్చి మిత్రభావమును, నహింనుటమీకును, వారికిని, దేశమునకునుగూడ శ్రేయస్కరము. మారాజుగారి సందేశముకూడ నిదియే.

అనల—మహారాజా! నిన్న మొప్పు సీగా రాజుపట్టిని హరించి సకల నైష్యమును నాశనముచేసి కారానిమాటలాడి ప్రాణావశిష్ట నిగ్రహేసిపోయిసదేనియో మైత్రీప్రసంగ మేలు?

మౌత్రి—అవియన్నియు మఱల నేలత్రోవ్వెదరు? ఈప్రసన్నుండు నుడి విన్నట్లు మైత్రీ గలిగి యుండుటయే మనకును, దోషమునకుగూడ మేలు గలిగించును.

జయ—(క్రోధముతో) ఆపలువ గుమనకొనెనట్టిత్యముల మఱచెదమన్న మఱపునకు వచ్చునా? అని అలగుచుకొనినకొలది నాశరీరము నందలి రక్తము అకంతకు వేడియెక్కిన నాహృదయమును దహించివేయుచున్నది.

ప్రస—స్మరాలచందా! సకలరాజులక సమక్షమున సీతనయయే యీతనివరించెను. కాని యీతడొకాడను గాత్రసవిధిని గైకొన లేదుగాదా! ఇంచుక నిష్పక్షపాతబుద్ధితో విడుదలచిన నాతని యెడఁగాని, యామెయెడఁగాని నింకేమి దోషముగాన్పింపను. ఆమెకట్టి స్వాతంత్ర్యము మన పూర్వకముగ మీకొసంగినది కాదా? పూర్వవైరమును వీడి గేని మీకిరువురకు నిండుమూలముగాఁ దోసిపుచ్చెద మనినను సాధ్యముకాని దృఢసంబంధ మేర్పడినది. మహారాజా! పుత్రికావాత్సల్యమును మనసుననిడి యొకింత యాలోచించుకొనిన నీయాగ్రహమంతయు నిర్మూలమైపోగలదు. నీముద్దుతనయ నీతో విన్నవింపుమనిన వాక్యములను వినుము.

శ్రీ. సేనతేని గా గాబు శ్రీ మున సెత్తి పోచిన

తనుజాతపై దయఁ శ్రీ దలపుమయ్య !

సేగర్భమునఁ బుట్టి శ్రీ సీకు బుద్ధులు చెప్ప

నేచ్చిసాదూలకు మ శ్రీన్నింపుమయ్య !

శ్రీశ్రీశ్వరుం దిక్షు శ్రీ డల్లుడయ్యెను గానఁ

బువీడి సఖ్యుఁబు శ్రీ బడయు మయ్య !

ఇరుక్రికినియఁ గల శ్రీ హించుచుండురయేని

తురకలకును సాగు శ్రీ దొరకునయ్య !

శ్రీ. వైరము పగస్వగంబును శ్రీ వలనదయ్య !

అవ్యభూమిజనుల నెత శ్రీ లార్పమయ్య !

చేడుగు పగవారిత్తఁ జెచ్చి శ్రీ చేయనయ్య !

కరుణఁజూచు మిదే నమ శ్రీ స్కా-రమయ్య !

శ్రీశ్రీరాజ్యము సీగారాబుడట్టికి నరిణముగ నిచ్చిన సీయనచ్చును. లేక
అతఁడు సీకారాజ్యమంతయు నిచ్చి వేసిన నిచ్చి నేయనచ్చును. ఎన్నివిధ
ములఁజూచినను వైరి కారణ మింతేనియును లేదు.

జయ—ఏమీ ! ఈకులట శ్రీ నెమాటలు ! రాజ్యము నాతోడిచ్చుచా

డును, నేను పుచ్చుకొనువాడనునా ?

మ. బలవచ్చెరి మతంగసింహులు, రణ శ్రీ ప్రోభక్రియావడు, ల

త్యలఘుప్రభవ ధైర్యశౌర్యవిభవో శ్రీ చానుల్, జగద్వ్యాప్తికి

ర్తులు సంగ్రామజితాఖిలారి బలయో శ్రీ ధుల్, రాష్ట్రకూటజ్వల

త్కులజుల్ మోత్రముదూలియొడెదరాకోశకూళల్ ప్రతారించినా ?

పురహ—అక్రిమముగా భుజోబలదర్పముచే నపహరించిన శ్రీశ్రీరాజ్య

మును ఇప్పుడు సంయుక్త కరణమిచ్చితి ననుకొనుట పోగొట్టు

కొనినధనము నపహరించినవానికి దానమిచ్చితి ననుకొనుట వల

టిదే. సిగ్గు ! సిగ్గు !

మంత్రీ—దేవభావమును త్యజించి మైత్రీ కలిగి యుండవలెనను తలంపుకలవానికిది మంచిదిగాఁ గాన్నించునుగాని, లేనివానికిన్నియును వెట్టిగానే తోచుచుండును.

అనల—చిన్నతనమునుండియు నీతనియన్నముగ దిరుచు నీతనికిడఁబెరిగి సమయము వచ్చినప్పు డెప్పుడును శత్రుపక్షమున నే మాటలాడుచుఁ గల్యాయున్న వెరుగఁజవేయు పిరికిపాద వగునీకుఁ దక్కఁ దక్కిన యందఱికి నిది వెట్టిగానే కాన్నించుచుండును.

మంత్రీ—ఔను. కేవలాసూక్ష్మాపరవశులగు మిహిరబిహారికి, మిహిరగణివారిబోధనలు వేదవచనములుగా వినునానికిని ఎంత మంచి విషయము లైనను చెడ్డవిగానే కాన్నించును.

ప్రస—రాజేంద్రా! నీకడఁ జేరి నీపక్షమున మాటలాడుచున్నారని నీమిత్రులు నిశ్చయింపదుము. నీ రాజును పృథ్వీరాజుచే నోడిపఁబడి యెట్లు చుచ నీసహాయమునఁ బరిపూర్ణకౌసల జూచుచున్నారు. ఇది యతయు బాగుగ నెఱుంగుము. ఇదిగోక మన దేశమునకుఁ బరమనిరోధులగు మైత్త్యుని మైత్రీ రెండరింపఁ జూచుచున్నావట! సర్వధర్మములు నొసంగి నీబోటివాఁటి యకార్యము గొనరించుట కేవలమగుచుండు. ఆర్యావర్తమున నిలున నీడదొరకనప్పుడే తురుష్కులుచేయు దుండగములకు మేరలేకు. అట్టిచో నీవు వారికిఁదోడ్పడి నిక నార్యావర్తముగతి వేఱ యడుగవలెనా? పృథ్వీరాజును జయింపఁగోరి నీవొక వేళ వారిసహాయమును గోరుచున్నను, వారియుద్దేశము మాత్రమదికాదు. అన్యోన్యసహాయసహకారము వారుమడసిననితరెంతవపక్షము నవలీలఁజుంది యార్యావర్తమున మహమ్మదీయరాజ్యమును స్థిరపఱుపఁడలొచుచున్నారు. కాని, నీపైఁగి దయచేవారు వచ్చుటలేదు. నామాటనమ్ముము. ఆకూర్చోత్ము

యెక విశ్వాసముచకుము. మారాఁగారు నీమొద్దనుపవు

మాని పలికినపాశ్యములు వినుము.

జను—(హాశనముగా) చక్రివర్తిగా గేమనిరి?

ప్రస—అయ్యా! ఇవి చక్రివర్తివాశ్యములు—

“స్తి. మనకు బాధుత్వ ము శిశ్యుగాన నిరవైన

వైరభావాబును శి వదలకొనుము!

తగునిది తగదందు శి తగవు లాడకయుండ

వేగంబ సంధి గా శి వి.మకొనుము!

తరతరములుచూడి శి తరలివచ్చుచునున్న

నీశారవాబును శి నిలుపుకొనుము!

మనదేశమున నాల్క. శి కనువైన గుణమున

మెడసియుండనిం గాను శి మెడిగి కొనుము!

గీ. ములక గుణములగులూరి శి నిలుచుకొనుము!

దేశ మేనగునో మును శి చెవినికొనుము!

మెడిగి నీవెత్తి బడదుండ శి నిలుచుకొనుము!

కాని నీతెచ్చ తల. తల. శి గర్హింపుకొనుము.”

అనల—(నిగొడరిమున) మీ గానమును మీకును నీ గానమును

చక్కగా తెలియును. కాని మీయూరినట్ల నీ సంగిరావు. ఈ

పాని కిట్టివాఁకములు చాగిపుము.

జయ—ఇట్టి యుపాయములచేతను ఇట్టి నీవెత్తివాఁకములచేతను జయ

చంద్రిక. ననుకదీయునాఁడు కాంచని మీ రానన గానిగి

పును. నీవెత్తి.

పుర—ఇంతకాలమునాటి లేని మైత్రిప్రసంగము మానూర్ముక్తియవ

సాని సంగతియనుచుచున్నది నీవినిసరియ్యట కలిగినదా? ౧౨

• • • • •

అవల—లేకున్న నిజముగా సత్వగుణమనియే తలచితివా ?

ప్రస—మహారాజా ! ఈతురుష్కుల బలశౌర్యములు మారాజీవఱ కెఱుంగనివికావు. నిన్నగాక మొన్న నఱువడివేల సైన్యముల తో నెత్తివచ్చిన ఘోరీ సమరసింహునిచే నోడింపఁబడి పిక్కబలము చూపెనని యెఱింగి గేని మీఱ్ఱిమాట లనియుండదు. మీరును మీసామంతరాజులును అట్టి ఘోరీలు వేయిమందియు నెత్తివచ్చిన నొక్క సమరసింహుని యెదిరించి నిలువఁగలఁడు. ఆతని పరాక్రమ మిప్పుడునేను వేయిగ నుడువనక్కఱలేదు. ఈమహమ్మదుఘోరీని ససైన్యముగ నాఫ్ గన్ స్థానమునకుఁ బాఁదొలినపుడును, నిజేపహరణార్థము మీరు తరిలివచ్చి పరాభవింపఁబడినప్పుడును, ఆతనిపరాక్రమముమీరెఱిగియున్నారు. మహాభారతయుద్ధమునఁ గౌరవచమూవారాళి నిగ్గించిన కౌతేయుపోలికఁ బరిపంథి సైన్యముల నుక్కడఁచుటఁగో నాతని బోలినవాఁడీభువియం దొక్కరుఁడును గానరాఁడు. మారాజా కొఱకు ప్రాణములనైన నర్పింప సిద్ధముగ నున్నుట్టి సమరసింహులెందఱో కలరు. మీకును మీసహాయుఁడగు ఘోరీకిని భయపడి నన్నుఁబంపెనని యనుకొనకుము. దేశోపద్రవమునకు జంకియే యతఁడిట్లు మైత్రి దలంచుచున్నాఁడు.

జయ—నీ విట్టివర్ణనములఁ జేసినంతమాత్రమున నేను బెదరువాఁడను గాను. ఇట్టియుద్ధము లనేకము లెఱుంగుదును. జగద్వీరు లని ప్రఖ్యాతి గాంచిన పూజనుఁడు అతనిసోదరుఁడు, అతనిసోదర పుత్రుఁడు, ఎవరిచే మడిసిరో యెఱింగితివా ? ఆవీరుల నుక్కడించిన వీరాఁ డిరుఁడే యీ యనలవరుఁడు. మీరాజాక్కడఁడే మేటివీరుఁ డని తలంపవలదు. గర్వాంధుం డగునాతఁడు తారతమ్యజ్ఞానవిహీనుడై కిన్నుగానక యున్నవాఁడు గనుకనే యిత

వచ్చినది. మాకడఁగూడఁ జిట్టినీరుల నేకు లున్నారు. ఇంక నాతు

చ్చుని, ఆమూర్ఖుని, ఆనరాధమునింగూర్చి మాటలాడకుము.

ప్రస—ఒక్కపూజనుఁడు గోయె నని యాతనిని బలహీనుఁడని యనరాదు. అట్టిపూజనులు వేసవే లున్నారు. రాజసూయాధ్వరారితమున వచ్చి సకలసామంతరాజులు నీకుఁ దోడ్డైయుండ ననా ధ్యూసముగ నోడించి విజయముగ గొనినచక్రవర్తి బల మోకింగియుండియు నేల నిండించెదవు? అతఁడు నీనలె నన్యాయము నకుఁ గడంగ లేడు. దేశమును విదేశీయులవర మొనర్పఁదలంప లేడు. క్షత్రియజాతి కంతకును బరమశత్రువులగు తుగ్గుల ఘోర నాశ్రయింపలేడు. నీకును, ఈయనలవర పుగహారులకును శౌర్య మున్నచో విజాతీయులగు తుగ్గకల శరణననేల?

పుర—ఇతఁడు యుక్తాయుక్త పరిజ్ఞానశూన్యుగడై మాట లాడుచున్నాఁడు. ఇంక నీతని నుపేక్షింప రాదు.

జయ—(వినుఁగుతో) చెప్పవలసిన విగ్రహ నేమయినది గలవా?

ప్రస—నూనుహారాఁ కడపటివాక్యము లివి.

జయ—తగును నని దూకవై వచ్చినందు కవికూడఁ గానిమ్ము.

అనల—పాదములపై వ్రాలి పార్థివ మనెనా యీమి?

పుర—చక్రవర్తియే అట్లు చేసినచో నింక వేమున్నది!

ప్రస—ఇది మారాఠీగుఱిని కడపటిసం దేశము:—

“సీ. యోగినిపుర ఘోర శ్ర యుద్ధాబునను పుచ,
బుగాళీ మై చన్న శ్ర పాలుబోత!
గుజరాతీరణమూసఁ శ్ర గూర్మనెచ్చెలిగొని,
మరణాబు గొంగిన శ్ర మగదబుద్ధి!
రాజసూయమహాధ్వ శ్ర రాజ మూర్ఖ మునిగి,
శూలి తొలగిన శ్ర దురభిమాని!

అస్మదీయప్రతా శ పాగ్నికి భయ మంది,

తురకకు శరణన్న శ పిరికిపంద !

గీ. సిగ్గుపడి యూరకుండక శ చెలఁగి ముఱల

నేమని రణంబు సేయంగ శ నెంచి తీవు?

వెడఁగుజయచంద్ర ! కడఁగఁడ్ల శ బడక యుండ

యద్ధములు మాని కుడిచి కూ శ ఝుండరాదె?

మఱియు,

సీ. కదనభేరిధ్వను శ ల్పదిఁ గలంపక మున్న,

గజఘ్రింకృతులు పెంపు శ గనక మున్న

చతురంగబలము లు శ ద్ధతిని జూపక మున్న,

పట్నంబు ముట్టడిం శ ఘనయ మున్న

ఇరువాగులును పోరి శ కురువడింపక మున్న,

కదనంబు భయదంబు శ గాక మున్న

సమరసింహుఁడు బారి శ సమరుచుండక మున్న,

బాధుమిత్రులు తెగి శ పడక మున్న

గీ. బలము లన్నియు నొగిలి చా శ నకయ మున్న

బడుగువలె నీవు నాకగట శ బడక మున్న

అకట ! నీతల నేల వా శ లకయ మున్న

అస్మదీయప్రయోక్తుల శ నరసికొనుము.”

జయ—(కోధముతో మండిపడుచు) ఏమేమి ! ఆహరాత్ముని ప్రలాప

ములు. వైరివీరారణ్యదావానలుం డగుజయచంద్ర నవ్వనిగాఁ

దలంచెను ! ఇట్లు కాటు లఱచిననీవు రాయబారివిగావున బ్రతి

కిపోయితివి పొమ్ము. మీరాజుతో నెట్లనుము !

మ హా స్ర గ్ధ ర .

ప్రతిపక్షక్షోణిపాల శ ప్రమదవిదళన శ ప్రాథగాథప్రతాప

రితకన్యాకుబ్జుని చ్చూక శఙ్ఖతనకగలరె ప్రస్థితసంగ్రామరంగా
హతపృథ్వీరాజః గహాయతవిభవ్రుడనై యూగైకకొందు ధిల్లిన్
వితతాస్మత్తీవ్రబాహాయతవిభవముమెఱయక శివ సంగ్రామకేళిన్
ఇది ముమ్మాటికిం దప్ప దని చెప్పుము ! పొమ్ము !

(అందఱును నిష్క్రమించుచున్నారు.)

ద్వితీయరంగము—సౌధము.

(సంయుక్తాపృథ్వీరాజులు ప్రవేశించుచున్నారు.)

పృథ్వీ—కలతనడి మేలుకొంచినది మొదలు నాహృదయము దడదడ
కొట్టుకొను చున్నది.

సంయు—ప్రాణేశ్వరున కంతటి భీతిని గలిగించిన యాస్వప్నవృత్తాంత
మును విన నామన సాత్రపడుచున్నది.

పృథ్వీ—నిద్రాదేవత సన్నావహించి యుండ, నాస్వప్నమున రంగభను
బోలు నెక కాంతాలలామ హఠాత్తు నాహస్తములను బట్టు
కొని, యటనున్నసీతో నకారణకలహమునకుఁ గడంగెను.
మీరిరువు రిటుల కలియఁబడి కయ్యమాడుచుండఁ బెద్దదయ్య
మువంటి భయంకిరమగు నెకగొప్పయేనుఁగు మిక్కిలి కోపా
ద్రోకముతో నచ్చుఁ గవిసెను. అంతలో నాకు నిద్రాభంగ
మయినది. కన్నులు విచ్చి చూచునఱకు రంగభయును పోయె
దయ్యమును లేకు. నామన సంతయును గలవరపడియె. నే ను
తట నెడలు వెలియకే గద్దనస్వరముతో “అరె ! అరె !” యని
యఱచితిని. భగవంతుఁ డేమి చేయచున్నాఁడో కదా

సంయు—అర్యపుత్రునకుఁ గీర్తియును జయమును గలుగునుగాక !

నాథా ! ఈప్రసాదమున మీనగుట నెక్కుచుప్రతాపగర్జకు

లెవరు? మిమ్ములను మీఱినసుఖానుభోగు లెవరు? మరణము.
మనుజునకే గాక దేవతలకుఁ గూడఁ దప్పనిది. జీర్ణాంబరములను
త్యజించుట కెవ్వరిచ్చయింపరు? కీర్తియుక్తమగు మరణము.
శాశ్వతజీవనమే కదా! దేహమునుగూర్చి యోచింపఁ బనిలేదు.
మీరు సదాశాశ్వతపదవి నభిలషింపుచురుగాక! మీకరవాలము
శత్రుచ్చేదనముచేయుగాక! నేనందునుమీకర్థాంగినగుదునుగాక!

పృథ్వీ—హృదయేశ్వరీ! బాగుగాఁ జెలిపితివి. నీవాగమృతముచే
నామనస్సంతాప మొకింత తీక్షణది. ఏది యెట్లయినను మనగురు
వర్యుని రావించి దుస్స్వప్నపరిహారార్థము శాంతి యొనరింప
వలసి యున్నది.

సంయు—అదియును నవశ్యాచరణీయమే.

పృథ్వీ—సేనకా! ఈస్వప్నవృత్తాంతముం చెలిపి గురువర్యుని, చాందు
భట్టును నిటాదోనుకొని రమ్ము.

సేవ—చిత్తము. (అని సమ్మిమించి గురునితోడను, చాందుభట్టుతో
డను మరలఁ బ్రవేశించుచున్నారు.)

పృథ్వీ } పూజ్యలారా! నమస్కారము. ఈపీఠముల నలంకరింపుడు.
సంయు }
గురు }
చాందు } (కూర్చుండి) శుభంభవతు.

పృథ్వీ—గురువర్యా! స్వప్నవృత్తాంతమును వింటిరా?

గురు—అఁ తెలిసినది. ఈదుస్స్వప్నమునకు శాంతి యొనర్పవలసి
యున్నది.

పృథ్వీ—ఆపరిహారము లేవియో సెలవొసంగుడు?

గురు—సూర్యచంద్రులకు వేయికడవలక్ష్మీరముల నుపహార మీయఁ

వలయును. గ్రహశాంతి నొనర్పవలయును. దేవతాప్రీత్యర్థము
బలులను సమర్పింపవలయును.

సంయు—(తనలో) అరిష్టములు నశించునుగాక ! నానాభావము సుఖము
బగుగాక !

చాందు—అరిష్టములు నశించునుగాక ! మేలు కలుగుగాక ! (తనలో)

ఈస్వప్న విధిం దలంచిన నన్యథా దోషించుచున్నది. గజమును పట్టి
నము ఘృత్యుసూచకము. రథభాజ్యమునకు ఫలము మీర్చస్వర్గ
ముకాదుగద ! అకటా ! ఏమి కానున్నదో !

పృథ్వీ—గురువ ర్యా ! మీరేగి యిందలకు వలయు శాంతిలగుగానింపు.

గురు—అట్లే యొనర్చెదను. (అని నిష్క్రమించుచున్నాడు.)

పృథ్వీ—ఈస్వప్న సందర్భములనుబట్టి చూప వలయుగతిగా నున్నది.

[తనలో]

గీ. స్వాంతమందు సీస్వప్నవృత్తాంత మనము

నెట్టులు రణంబు దప్పని దే యటంచు

దోచుచున్నది పోరన్లు శత్రువారీలు

నలుముటకు మన సొప్పదే ద ముగించు గాని.

(ప్రకాశముగ) జయచంద్రునికడ కేగిన రాజునితో యుద్ధము చేసినాడు.

[రాజునితో పోవేళించుచున్నాడు.]

రాయ—రాజాధిరాజా ! సమస్య గలదు.

పృథ్వీ—ప్రసన్నుడా ! నీ వేగినకార్య మేమిది ? అట్టిదే
నలంకరింపుము.

ప్రసన్న—(కూర్చుండి) సార్వభౌమా ! నిర్వోష్ణత్వము మన జయించు

దుర్నికడ మనసప్రేమలక్షణములు కొనసాగునా ?

క. ఆయవనిపు నెడ సామె

పాయము, దానంబు, భేదము, ఘోరము, దుష్టము

పాయంబు వెలయఁ గ్రమముగ

నాయోపినగతిని నెరపి శ నాఁడ నధీశా.

కాని ప్రయోజన మితయు లేదయ్యె. తుద కాతఁడు తనమనోనిశ్చయ
మివిధముగాఁ చెలిపెను.

మహాస్థానరావృత్తము.

ప్రతిపక్షక్షోభిపాల శ ప్రమదవిదళన శ ప్రాథగాథప్రతాపా

ర్జితకన్యాః పుంసన్ శ జనకఁగలరెప్ర శ స్థితసంగ్రామరంగా

హతపృథ్వీరాజసింహ శ యతవిభపుండైశ్చ శ యాఁగితైకాంకుభిల్లిన్.

వితతాస్మత్ప్రీతివ్రాహ శ విభవముమెరయన్ శ వీరసంగ్రామకేశిన్.

సంయు—ఆతఁ డట్టిమస్వభావుడని మొదటనే తెలిసినదిగదా !

పృథ్వీ—(కోపముతో) ఏమేమీ ? జయచంద్రుఁ డిట్లు వచించెగా ?

అగునగు నాతఁడీట్లనఁ జెల్లు.

గీ. ఖలునిత్రోడనేమి శ గావచ్చు ? నని యూర

కున్న జరుల కిడుమ శ లొదవకు న్నె

చిలునఁ గాంచి యేమి శ చేయ కుపేక్షింపఁ

జెలఁగి ప్రాణిహింస శ చేయుఁగాదె ?

కానిమ్ము.

[ప్రతీహాని ప్రవేశించి]

ప్రతీ—మహాప్రభూ ! సమరసి హమహారాజుగారు వచ్చుచున్నారు.

పృథ్వీ—(తనలో) కర్తవ్య మిప్పుడు నిశ్చయింతముగాక ! (ప్రకాశముగా, మంచిది రావచ్చును. నీప్రసక్తియి మంత్రిసామంతన్మహా
లురను దోడుకొని రమ్ము.

ప్రతీ—చిత్తము. (అని నిష్క్రమించును.)

(సమరసిహరుఁడు ప్రవేశించుచున్నాఁడు.)

పృథ్వీ—(లేచి) బావా ! దయచేసి యీసింహాసనము నలంకరింపుము.

(మంత్రీసామంతులు ప్రవేశించుచున్నారు.)

పుణ్య—నృపాలచంద్రులారా! ఈపీఠముల నధిష్ఠింపుడు. మనమంపిన
 రాయబారితో జయచంపిండు వచించినవాక్యమును వింటిరా?
 ఆసురాత్ముడు రణరంగమున మనల నోర్చి జయలక్ష్మితో ఢిల్లీ
 రాజ్యలక్ష్మిం దన ప్రతాపంబునం గైకొనునట! ఈదేశద్రోహి
 మహామ్నదీయులతో సఖ్యమును జేసికొని మనపై నెత్తిరా
 దలంచుచున్నాడట! కర్తవ్య మిప్పుడాలోచించి నిశ్చయించు
 వలయును.

సమ—

శా. ఔళారా! తల కెక్కెనే కనులు క ర న్యాయబుభూజానికె?
 గూరారీంధనదానపానకున న ర తుద్రప్రతాపోదయున్
 ధీరోదాత్తు నుదాత్తవిక్రమున్ బృ ర ధ్వీరాజచూడామణిన్
 దారక్షాధరమున్ బొటెలుకరణిన్ ర దాకంగ నూహించెనే?

చీ! చీ! దురాత్మా!

శా. అక్షీణోగ్రబుప్రతాపముల జ ర న్యక్షోణి కేతెంచి హ
 ర్యక్షాకారత బేర్చి శత్రుగజసం ర హారంబు గావించుచో
 నక్షాత్రంబు వహించి “ హేసమరసిం ర హా! రక్ష! మా” మంచుడీ
 వ్రక్షోభంబునఁ దూలుసేనఁ గనులా ర రం గాంచ నున్నావురా!

రాజేంద్రా! కానిమ్ము. మన క్షాణచన మేల?

గీ. దేశసారక్షణార్థ ర మాత్మీయశక్తి

మేవచ్చులను విశ్వహయభూ ర మీధపులను

ఘోరిసంగ్రామహతశిర ర స్కులను జేయు

కరితుఁ ర కర్తవ్య మెయ్యది ర లదా మనకు?

పుణ్య—(సహర్షముగా)

గీ. సమరసింహుడ వీపు తో ర డమరి యుడ

ప్రతిఘటించుట యెంత? సం ర గ్రామ మెంత?

శత్రులనెంత? నీవిలా ర సమునఁ గాదె

పృథ్విరాజు “జతాఁ” యన్ ర విరుదుగనుట!

శిల్లీ, మహాబా, కలంజరు, గుజరాతి, ఆఫ్ఘను, నాగూరు, పూటను, స్థానేశ్వరము మొదలగు ననేకయద్ధములలో నీమొనర్చిన మహాప కారముల కేనేమిప్రత్యుపకార మొనర్పఁగలను? పేరుగకుమాత్ర మేను చక్కనర్తిని. నాకీర్తికంతకును మూలకారము డ ఏవకాక మఱి యెవరు?

చ. నలువదియాఱు యద్ధముల ర నవ్యపరాక్రమమూర్తి! వైకుంఠ

గెలిచి ప్రతాపశాలి వని ర కీర్తివహించితి వొర నాజయం

బులకును గీర్తికిఁ సకల ర భూభరణప్రతిభాప్రసస్తికిఁ

దలఁపఁగ నీవె మూలము జ ర తప్రతివీర! పృథామనోహరా!

మనమిప్పుడు చేయవలసినకార్య మేదియో శత్రువుల నెఱ్ఱునుటకు మార్గములేపియో బాగుగ నాలోచించి నిశ్చయింపవలయును. (సామంతులవంకఁదిరిగి) నృపచంద్రులారా! మీరు ఇదివఱ కనేక పర్యాయము లిట్టియద్ధముల సహాయమొనర్చి ప్రఖ్యాతివహించినవారు.

సచు—రాజచంద్రా! మనసామంతభూపాలు లెల్లరును మహాత్మా

హంబున రణంబున కెదుఁగూచుచున్నారు. వారిలో నె క్కొక్క

రాజయచంద్రుని సన్దేశ్యముగ నొడివఁగల సమర్థులు.

చూడుడు :—

మ. అరివారంబు కలఁగిపాఱ సమర ర వ్యూహర మేపర నీ

ధరణీకాఠుడు మున్ను శిల్లిపురయు ర ధ్రుబందు సంరంభసం

భరితానంత బలప్రతాపగర్వం ర వైప్రకాండంబు ను

ద్ధురలీలం జమువీటికంపిన జయో ర ద్యోగుండు భోగుండిలం

ఈ వీరాగ్రేసరునివలననేగదా ! మన మందుసంపూర్ణజయంబు గాంచగలిగితిమి !

చ. అలగుజరాతి సంగరము శ నందు విరోధబల బుహోడ ను
జ్వలగతిఁ బేర్చి శాతశర శ పంక్తిఁ దదీయశిరః ప్రతీత ము
జలమణికాంతలఁ దనదు శ శోభనపాదసరోజపాకె

వెలయునివాళిగాఁ గొనిన శ వీరుఁ డుదారగుణాభ్యుదయిటన్.
ఈయోధపుంగవు మూలమున నె మనకుఁగీర్తి నెఁడినది.

ఉ. కెరలి మహాబయద్ధమునఁ • గీర్వడియున్న మదీయ సేనలన్
దరిసి ప్రతాపవాక్యముల శ ధైర్యము నాదగఁజేసి, పొగుచున్
బొరలెడి శత్రుసాగరిము శ పోడిమి పీడఁగఁ గామగాణమై
యరిమి జయంబు గాంచినమ శ హరి సుఁ దీతఁడు శూరుఁడైతెవఁ.
పుధ్వి—సృపాలచ గ్రులారా ! మీరెల్లరునుభండనపటిష్ఠులు. సమగ
తంత్రీపాపీలు. ఇష్టుట్టిన మన మేమిచేయవలయునో పూర్ణ
ముగ యోచించి కర్తవ్యము నిశ్చయింపుడు.

సమర—రాజచంద్రా ! మొన్నటి స్థానేశ్వర యుద్ధమునో నిరాశులై
నూఁగిన్ స్థానమున కేగుచున్న యామర్ణయులు మఱల నీ
జయచంద్రుని మూలమున నిట్టిమత్సములకుఁ గడంగి. మన
కొన్నివిధములఁ జెప్పిన నీరాజు తనమూర్ఖతను విడనాడలేదు
కావున నిక నాలస్యమొనర్పక మహమ్మదీయవాహిని చిత్తూ
రునకుఁ గాని ఢిల్లీకిఁగాని రాకపూర్వమే మార్గమధ్యమున నెను
కొనుట మంచిదిగాఁ దోచుచున్నది. జరిగిన నీయుద్ధముగూడ
మఱల స్థానేశ్వరమువద్దనే జరుగఁ గలదు.

సా॥ ప్ర—సార్వభౌమా ! సర్వవిధముల నదియే యుచితము.

సా॥ ద్వి—రాజేంద్రా ! నాకును నట్లే క్షేమకరమని తోచుచున్నది.

సా॥ త్రి—మహారాజచంద్రా ! ఇందున కింత యాలోచన మొందు

లకు? ఈమహాప్రదీపము ఎవని కే కాదు. జేతమునకంతకును వచ్చి
నది. మనమిప్పు డేచూత) ము పేర్చి చినను మనమును, మన
ప్రజలు నేగాక యార్యాసర్తమతము నాగురాత్మునివలన పట్టు
విధములగు బాధలు పడవలసివచ్చెను. ఇంకొకకు సంగియము
లేదు. మేమన్నింటికిని గిత్తిగిట్టికొని నిద్దముగా నుండిమి. కంత
మునఁ బ్రాణము లున్నంతవఱకును గణమునకు వెనుదీయు
వారముకాము. వేయే? మాంబ్రాణము లే స్తీయపి.

మంత్ర—అట్లయిన మనము సమరసింహా సమహాగముగాని ను బినిసరీతి
నడచుట కర్తవ్యము.

ప్రధ్వ—(సవితర్కముగా)

సీ. మనమాటలెల్ల నా శ్రీ తనిగొద్దు బానిక

శతఖంబుల బట్టిన శ్రీ చంద్రహాసయ్య

ననిపిన రాయభాగ! నిని నాదరింపజ

యానని హూర్వ్య మే శ్రీ హూర్వ్య హూర్వ!

తానని సేయుట! మానసగుణముగా

ఉరరా బలకుఁ దోడె శ్రీ హూర్వ్య గాక

తన్నిమిత్తము చుట్టు నున్న రాజులను

గెదలి చనటు! పత్ర) శ్రీ హూర్వ్య బాపి

సీ. ఇంటిదీక్షం బటించు ము శ్రీ ద్విదేశం బాని

మీసములు గాల కుండునే శ్రీ మీసము మిగిలి

యెట్లు వోయిన నెట్లానె? శ్రీ యెటుల రాబు

క్షత్రధర్మంబు ప్రకృతి గుణ శృహముగాదె?

(సంయుక్తవైపునకుఁ దిరిగి) ప్రియా! ఈవిషయమున నియతిప్రాయ
మేమి?

సంయు—అర్యపుత్ర! సామాన్యముగా నబులు నానా చక్ర లోపగు

వారలెవ్వరు? వనితలకు గ్రహణపాటవము కొఱుకొనవలసి లోకముతలించుచు. నారు సత్యము నుడివినను విశ్వసించు వారుగఁడరు. అయినను స్త్రీవిరహితమై విశ్వ మెట్లుజరుగును? మేము శక్తిస్వరూపిమగుము. శివ శేషోభావము నూహ్యదయామూలొక్తు ముడిపవిత్రాపవిత్రభావములు. పుణ్యపాపవిలయములు; జ్ఞానాజ్ఞానసదనములు; కేవలగ్రంథశోధనచే గ్రహగతినిగ్రహించుచుండుదైవజ్ఞులకెవరు స్త్రీహృదయము నురవగాహము. ఇది యీనాటిమాటకాదు. సర్వధాప్రత్యక్షానుభవమే. సతీస్వభావమును సామూహ్యముగాసాధించినప్రవీణుడెవ్వఁడును లేడు. అట్లుకావుననే పురుషులు తమమోక్షమును ముక్కుగుపలముచు మమ్ము మూఁగుకొనిరిగదా బరగనితమిది. అయినను పురుషుల సుఖముఖములలో స్త్రీలు సహాయభంతిలుగ నున్నారు. సమర్థులలోకమున కేగునట్లును మమ్ము నేము నెఱవెరుము. మోక్షమిచ్చి పాపిలలో మేమును సమభాగులము. మన సమీపములము. మీరందఱు విహంగులు లోకహాసము. నీరొక్కొక్కమరు నీడె మీరెట్లుకాకొనవలయు? నాథా! మాంశక్షిప్తి మనోవ్యధ కలుగుటకుఁగారణ మేనెఱుంగుచును. లోకములోని యబలా రత్నము లందఱివలె జనకుల పుత్రులగుననున ముద్దుముచ్చటలు జగుపుచుండ నానుభవించిరియి యునుభవించియు నాకు లభించినదికాదు. ఇట్టి భాగ్యముచుకొని జేపట్టుటయే దేవర మనోవైకల్యమునకుఁగారణము. బాగుజ్యేషశంక దయకప్రిక్కును, శత్రుజయోపాయాన్వేషణ మొకపరము, నేలిక యంత ర్యమును గలవర యెట్లుచిన్నవి. ఇంక, సాపేషయమై యెప్పుడును సస్యధా భావింపము. నేనామని తనయనైనందులకే నాకు విచారము కలుగుచున్నది. గాన, యురనినాచ్చి నాకిను

మంతయుఁ జింతలేదు. ఇట్లుచుట లోకసంతముకాదని తలుప
రాదు. నన్నుఁగని, పెంచి, పెద్దదానిని చేసి కడుగారాబముతోఁ
జూచుకొనుచుండిన జననీజనకులయెడ ద్వేషభావమువహించు
టకు నేనంత మూఁఘరాలనుగాను. ఆతనియెడ నాకుండవలసిన
భక్తివిశ్వాసములికను నామనమును నీడిపోలేదు. కాని పర
స్పర విరోధములగు నట్టి రెండు సత్కార్యము లొనరిపవలసిన
ఇట్ల లొల్లిపోని నాస్వమును లేమార్గమును దొడ్కిగో నేను
నామార్గమునే సిద్ధియముగా నువలగబించితిని. నేనవలగించిన
సత్కార్యమును నెరవేర్చుకొనుచున్న నట్టి స్త్రీయులు సంభవ
మైనను వానినన్నిటి నవలగజూగఁ యత్నించుటలో నామన,
స్నేహమును వెనుకబెట్టవేయదు. జయచక్రమునియెడ నెరపవలసిన
బుధుభావము నేకొదన లేకుండఁ దోమును జరిగినాగు. ఆతని
యవివేకమును మార్చుట కేదిశిశువ్యము? మన చేతనై సప్రయ
త్నము లన్నియుఁ చేసి నిరాశఁ జరిగితిమి. ఏది యెట్లుకానున్నదో
యట్లు కాకమానదు. ఇక నేసంశయమును బట్టుకొనక యీ
సామంతస్యసాల సహాయముతో దేశరక్షణకై సిద్ధముగా నుం
డవలయును. శత్రుజయోపాయమునకై యంతగా నాలోచింపఁ
బనిలేదు.

సమర—(తనలో) ఈసాధ్యి యంత యుక్తియుక్తముగాఁ బ్రత్యుత్తర
మొసంగినది.

పృథ్వి—సతీతిలకమా ! నీవాక్యములవలన నాసంశయము లన్నియు
దీటిపోయినవి. నీకుఁగల న్యాయబుద్ధికిని, సమయోచిత జ్ఞానము
నకును, ధైర్యమునకును మిగుల సంతసించితిని. అవశ్యము శత్రు
వులం జయించి దేశరక్షణము సేయుదుఁగాక ! దూరచతుల
నిందు విశేషముగఁ బనిఁగొనవలసియున్నది.

[చారుణు ప్రవేశించుచున్నాడు.]

చారు—సార్వభౌమా ! జయచంద్రమహారాజు సనైన్యుడై కాళింగదీ
నదీతీరమున విడిసియున్నాడు. అంగన్దోస్తా సముద్రానికి రాజబోవు
మహమ్మదీయ నాహినితో జేరబోవుచున్నారట.

సమర—రాజచంద్రా ! కార్యము తప్పినచ్చుచున్నది. మనము చేగిరిగి
పవలయును.

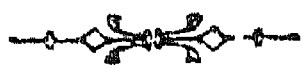
పృథ్వి—శేను. (సామంతులనంగ గిరిగి) మీ రందఱును మీసముల
యత్నముల నుండుడు. మంత్రీరత్నమా ! మనసైన్యముల
శీఘ్రముగ నాయత్తపక్ష సేనాని కెదుర్గఁ జేయుము

సంయు—(తనలో) నానాధునకు జయ మగుఁగాక ! ఒకసారి మాత్ర
దిక్రడకుం బోయి యాతనిబుద్ధి మలుపుఁ జూతునా ? అతఁడు
పినునా ! పోనిమ్ము. నావిధానుక కృత్యము నెఱవేర్తుఁగాక.

(అందఱు నిష్క్రమించుచున్నారు.)



తృతీయరంగము—కాళింగదీనదీతీరము.



[జయచంద్రుడు గూర్చుండియుండఁగా సంయుక్త ప్రవేశించుచున్నది.]

సంయు—తండ్రీ ! ఇట నొంటరిగఁ గూర్చుండి యేల యాలోచించు
చుంటివి ?

జయ—(మూల మొగము పెట్టుచున్నాడు.)

సంయు—జనకా ! నాయపరాధీము సైరించి యనుగ్రహింపుము. నా
కిప్పుడు నీ మొగముం జూడ మిక్కిలి భయము కలుగుచున్నది.
అబలనగునాయెడ నింతయాగ్రహమూనఁదగునా తండ్రీ ! పుట్టి
నప్పటినుండియు నన్నెంతో గారాబముతోఁబెంచి పాణసమా
నముగాఁ జూచుకొనుచు నేనగవడనిదిన మొకయుగముగాఁ

గడపు నీకిప్పుడు నామొగముఁ నూచుటకుఁ గూడ నిష్ఠము లేకపోయెనా? నాపై గలప్రేమ యంతయు నీమనసున కిడిపోయినదా! అమ్మో! లోకములో నిట్లువ్వలేనఁ దమముద్దులిడ్డలపైఁ గత్తికట్టినవారు గలరా? తండ్రీ! నీ పితరీనిర్దయుండి పొచువని నే నెన్నఁడుఁ దలంపలేదు. ఈ ద్వివిధమానములు మోచి నన్నుఁ గని యెంతయో నిష్ఠకంఠ మొనరింపనాడెననిగూడ నాపైని దయ లేకపోయెనా? ఆశయించను నెన్నఁగూర్చి నీకడ విన్నవించి నీయాగ్రహమును మాన్పి వలసోయలేదా? నాయనా! నాపైరింతకోరికయు వహించుచు నీయడ నేను గావించి సమహాపరాధ మెయ్యెడి?

జయ—ఛీ! ఛీ! దురాత్మురాలా! సిగ్గులేక నాయెరుగి కేల వచ్చితివి? నీనాభిసారికంబోలి నాకీష్టము చేసి గమనించాదమునోచేపట్టి నిండుకొలుపులో నన్నంతటికి యవమానముపాలు చేయుటకంటె సపరాధ మెయ్యెడి? విశ్వాసఘాతినినగు నీమొగముఁ జూడ మహాపాతకము. నాయెరుగినుండి పొమ్ము.

సంయు—తండ్రీ! నిష్కారణ మిట్లు సన్నేల దూషించెదవు? ఈయ పరాధము నాయొక్కతలనే కలిగెనా? ఎందఱు క్షత్రియకన్యలు తమయిష్టమువచ్చినవానిని భతకగాఁ జేపట్టలేదు. మనోగతుని విడిచి యన్యుని చేపట్టుట మహాపాతకము కాదా! కుక్కిణి, సావిత్రి, దమయంతి మొదలగుసాధ్వీమణులవతకానములు నీవెఱుంగనివా! అదిగాళ్ విన్ననాఁ డెను రెండుబొమ్మలను చేతఁగొని నీకడకువచ్చి ‘తండ్రీ! ఈబొమ్మకు ఈబొమ్మను పెండ్లిచేయుదునా?’ అని యడుగ చిఱుగుటకుఁ ముద్దుబెట్టుకొని ముంగురులు దువ్వచు “అమ్మా! మనయిడ్డ కన్యకయిష్టముగదా! ఈబొమ్మ పడున లేకపోయినావా” అని యప

లేదా ! నాయసా ! ఆమాట లిప్పుడు నావట్ల మిగ్గి యున్న
 పోయెనా ! తండ్రి ! నీ నెప్పుడైన నాకోరిక - చెల్లించకుండు.
 నుంటివా ! ప్రపంచజ్ఞానము లేక సౌఖ్యమున్న నీమమో
 యెఱుంగనిపసితనములో నాసంకోషమే నీసంకోషముగా
 నొచ్చిన వాడవుగదా ! జ్ఞానమెఱిగి యిహపర సౌఖ్యములకొఱ
 కాసేకుడిన నాకోరికను చెల్లించ నీకు నయపుట్టకపోయెనా !
 హీనాభిసారికంబోలే నీచాధము నొకనినిజేపట్టితివా ? తండ్రి !
 నేను వరించినది సకలసద్గుణవిరాజితుండగు పృథ్వీరాజును
 గదా ? సార్వభౌముం డల్లుడయ్యె నని సంతసించుటకు మా
 యిగ నిట్లు దలపోయుట న్యాయమగునా ! పరికించిచూడ నీ
 కాగ్రహముపుట్టించుటకు దగినదుర్గుణము లేవియు నాతనికడఁ
 గానరావు. తండ్రి ! నన్నుగూర్చి చిన్నతనమున మిగుల
 మక్కువతోఁ బలికినపలుకు లన్నియు మాటవిపోయిపోవా ! ఒక
 నాఁడప్పు మనకవి రచించినశకుంతలాపరిణయమును జగుప్రచు
 డవిని యాసభలోమనసయొక్కకుఁగూడ నామియశ్శీర్ష్యమన
 గణి నట్లే ముకుటాపహరి నొడఁగూర్చవలయునని యనియుంటి
 విగదా ! మఱియు నామె నత్తవారింటి కంపుసాదర్భమున రచి
 చినభాగమును విచి కన్నులు నీరుగ్రమ్మఁ దానుచుకొనుచు
 నొడిగోనున్న నన్నుజూచి “అమ్మా ! ఆకథను వినినంతనే
 నా కితవిచారముగా నున్నది. నిన్నత్తవారింటి కంపునప్పు
 డేమగుచునో గదా !”యని యనలేదా ! తండ్రి ! నెన్నవంటి
 యామన సిప్పుడు తాయి యయిపోయెనా ! తోడికాంత లం
 దలు పుట్టినిండ్ల కేగుచు, వచ్చుచు శౌరవము లందుచుండఁ
 జూచి నామనసు తరుగుకొనిపోవదా తండ్రి ! మీవంటిమహా
 గాఢులకుఁ బుత్రికనయుఁ జననీజనకులు ముద్దుముచ్చటలు జరు

పుచుండ మనోహరునితో గలసి సుఖించుచుండుటకు నోచు
కొనఁగోరినా ! హా ! నైనమా ! నిర్భాగ్యురాల నగునా
క్షీణాయు వేలయొసంగితివి ? తల్లీ ! నేను నిశ్చయితి ననుకొం
గివా ? తండ్రి ! నాపై ననుగ్రహము పుట్టదా ? నన్ను
మన్నింపవా ?

జయ—నీ !! కూర్మరాణా ! మనమున కంతకు నాపైఁ బెచ్చిననీ
పున్న నేమి ? యూహిస నేమి ?

సంయు—తండ్రి ! ఇదివఱకే కడుగొచ్చియున్న నన్ను నీవాక్యశూల
ములచే మఱింత నొప్పించుచున్నావు. నే నెన్నివిధముల నతి
దీనతతో వేడికొనినను నీమనసు కరంగుట లేదు. ఇదియంత
యుఁ దొల్లింటి నాజన్మఫలముగాని నేను కాను. నాయుత్పత్తి
మిట్లుండ నిన్ననవలసిన దేమున్నది ? నావిషయమును గూర్చి
నాకంతగా విచారము లేదుగాని నాజన్మదేశమునుగూర్చి నాకుఁ
దలఁపునకు వచ్చినపుడే నాకు చింత కలుగుచున్నది. కాలవశ
మున ఢిల్లీ రాజ్యానిమిత్తమున సంకుట మొంది, రాజసూయావ
మానమూలమున మహానృత్యమై పూచికాచిన మీవైరము
వలన దేశమున కెంతయో యరిష్టము సంభవించినది. మహా
వృద్ధియులమూలమున నిదివఱకే కష్టము లందుచున్న యీదే
శప్రజలకు మీవైరము మఱింతయనర్థదాయక మైనది. ఈన
డుమ నాయుపద్రవము లన్నియుఁ గ్రమముగా చడఁగుచున్నవని
సంతసింపుచుండ నింతలో మరల నీవావిదేశీయులకు సహాయ
మేతెంచెదవని వినినప్పటినుండియు నాకు మరల మిక్కిలి విచా
రము కలుగుచున్నది. ఆకూర్మలు మనదేశమున కొనర్చెడిభౌ
ధలన్నియు నింతలోనే మఱపునకు వచ్చినవా ?

సీ. హా ! తండ్రి! గడ్డినీమ ర హమ్మనా లాఁగారీయి,
 నాకరిమించుకొని పె ర ల్లవగుటయును
 అతని స్నేహితులు దు ర కాశ్యమైనై మన,
 పట్టణాబులుఁ గొల్లఁ ర గొట్టుటయును
 గోవుల నబులు ర గోలుగోలుపనంగి,
 దనుకత్తి కెరఁజేసి ర తరలుటయును
 పుస్తకభండార ర ముల నగ్గి దగిలించి,
 బిరిశ్చో బూడిద ర చేయుటయును

గీ. మఱచితివఁటయ్య! మది నట్టి ర కఱకుపగతు
 శేరిమితు లటంచు నీ ర వెంచితయ్య!
 కన్నబిడ్డలఁబోలుసే ర యున్నప్రిజు
 కెట్టిబన్నులును దెచ్చి ర కెట్టితయ్య!

సీ. బలవంతముగఁ గొంగుఁ ర బట్టి మానని కీడ్వ,
 హా ! నాథ! యనియేడ్చు ర మాననతులు
 పాలుదా, వెడిచిన్ని ర పాపల నదలించి,
 ఖ డిగప వాపోవు ర చుండుతల్లు
 లన్న ! పొలంగు మే ర గా. శుదాసను ముట్టి,
 కని పదంబుల వ్రాల్చి ర నలసగమన
 లక్క-టా! యెంతటి ర దిక్కుమాలినచార,
 మైతిమే యని కూడి ర యడలుననద

గీ. లెంద యాదఱ్ఱ మానదేశ ర మందుఁ దుదకు
 గుండగొయ్యలచేఁ బడి ర కొట్టుకొనఁగ
 మానకే చూచుచుండ నె ర ట్లొచ్చితయ్య!
 అకట్ట ! నీగుండె నీలుగా ర దయ్యెనయ్య!

సీ. బ్రహ్మసూత్రము లాగి శ చారణవేసి మొగాన,
 మునుసి పోరా బ్రాహ్మ శ కుమనువారు
 బలవంతమున నెత్తి శ పడఁ గొప్పి నోట మూరి,
 భక్తుఁ గుక్కి కట్టి శ నాగిగుమనువారు
 మొగిమునఁ దిలకఁగలు శ పో ధ్రుహదాంశంబు,
 ర్థము కిత్తితో నూడ్చి శ పొరలువోగో
 పిల్లజుట్టులు తల శ పెచ్చులను సూర్యంబు,
 కీయుచు కుగులు బా శ కుండువారు

గీ. నైవద్రోహాలదాడికి శ నగరి భగవి
 భూమిదేవత లెల్ల నా శ పోపుచుండి
 శమి చెప్ప ! నార్యావర్త శ విట్టి నారి
 చేతులకు నెప్పుగిహ జూ శ చెన న? తాడి !

ఈప్రజల నందఱు నీచఱును గెన్నుచిడ్డకొఱుకు తెమ్మ- మగఁ గాపాడి నేఁ
 డీకటికవాండ్రచేతులలోఁ బెట్టి నొచ్చివా? నాపైని నయ లేకపోయిన
 మానె; దేవమానందైన నయ లేదా? ఆహూఁగూలు వెను నొటఁ దగిలి
 నచ్చుచుండ “ అమ్మా ! అమ్మా ! ” యని హరి గత్తు కనువు నావాడి
 కత్తులతో ఖాకించినపుడైన నను ననునకు జాలి నడచు లేదా? “ హా !
 జయదంద్ర ! నీప్రమాద నీకు రాత్ములలోఁ జేరి మానూనప్రాణముల
 నాశన మొనర్చుచుంటివా? ఆత్యాచర మరాజక మైపోయినదా?”
 యనురోదనధ్వను లెల్లు బయలు నెడలు మన్నవో విడిచివా తాడి !
 ఒకప్రక్కఁ దమముద్దుచిడ్డకొఱుకును, “వేఱొక యెడఁ దమకాంతుల
 కొఱుకును గోలుగోలున నేప్పుచు నర్థరాత్రమున నడువఁ గాళ్ళురాక
 ముండలబాధ నొందుచుఁ బ్రాణములయగదలితీపి విడువ లేక గమానముల
 వెంట నేగుకాంతారత్నములఁ జూచియైనను నీమనసు తరుగుకొనిపో
 లేదా? నాయనా ! యెందఱో పురుషులు పుత్రశోకమును భరింపలేక

కాంతావియోగమును సహించగలవాడే గాని ఈ యాత్మహత్య గావించుకొనునది గతి వినుటలేదా? “ఈజయచంద్రుని మూలమున మన కిట్టి పాల్లలు ఘోరము” ననియే యుచుండు బుద్ధ్యాగ్రసలు చాలమంద మృత్యునొందుచున్న చితులయొక్క చిటపెటధ్వనులు సమచిత్తును భేదించుట తీరా తగదా! అట్టిమహాపాతకులతో జెల్మి యొనరింప దలంపుగలదేమి? ఆకురుల నిటకెల్లిపి మనదేశమునకు శాశ్వతమైరయవకారమును చేయుట నితివా? బహుకాలమునుండి మతరాజ్యేయగావరవిషయక బంధలకు లోనుగాకుండ సుఖముగా నున్న యీయూర్యావర్తము సొక్కసారి గంగలో దోసిపుచ్చెదవా? తగదా! ఇదిగూడవలదు నిష్పాదుకాదు సరేకదా కలకాల మహాకర్తిపాలయ్యెదవా? ఇష్టమైనను బాగుగ నాలోచించి నన్ననుగ్రహించి నీతోసఖ్యము దోరుచున్న చక్రివర్తిని మన్నింపుము. ఆకురులను జయించుటకై చక్రివర్తికి సహాయ మగు దేరకున్న మానె మహమ్మదీయులతో జెల్మి యొనరింపకుము. నామొరాలించి దేశమును రక్షింప జూచుము. అందుగాక చక్రివర్తి బగసాధింపవలెనన్న సామంతనృపాలురతో నీవేయిది జయము గొనుము. అంతియకాని, విదేశీయులతో విమతస్థులతో సఖ్య మొనరించి దేశమున కసర్థము దెచ్చి పెట్టకుము. ఇకతనాత్ములప్పుడు నీతోగపట స్నేహ మొనరించుచున్నారగుని యవసరము దీనినవెచుక నెన్ను గడతేర్పక మానరు. తగదా! జయచంద్రుని మూలమున నీయూర్యావర్తము రూపుమానె ననునపరీతి భూమి యుగపతకాలముండునట్లు చేయకుము. లేనిపోనివిషయములు వనసున బెట్టుకొనకుము. నాతప్పిదమును మన్నించి కరుణింపుము. (అని సమస్కరించుచున్నది.)

జయ—(కాలీతోడ దిన్ని) వీ! ఛీ! తుచ్చులారా! అడుదానవని

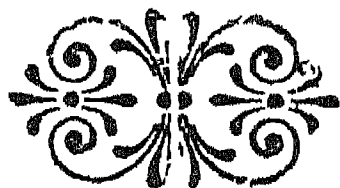
మూరకున్నకొలది నోటకనచ్చిన ట్టిలల బ్రేలుచు నాకు

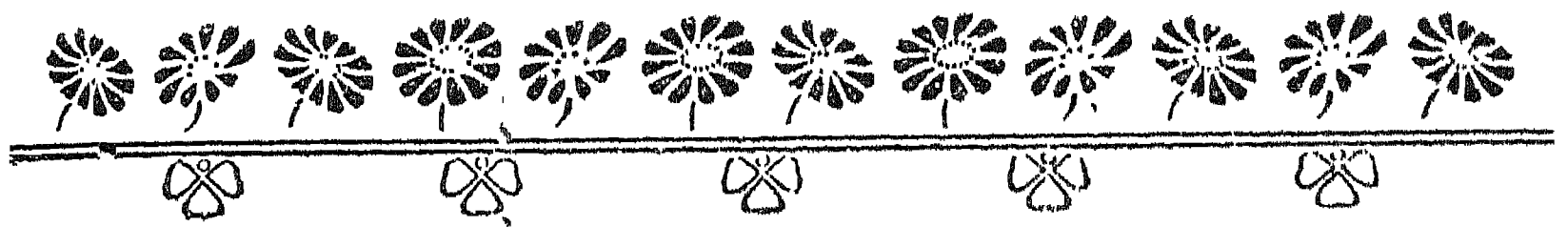
బుద్ధులు గలప నేళించితివా? సీయ్యక్త నేనెఱుగుదు. నా

యెదుట నుండకుము. పోమ్ము. పరమసీమని పతిగావరించి
యే మొగము పెట్టుకొని నా మొగముఁ జూడవచ్చితివి?

(అని పోవుచున్నాడు)

సంయు—(తేచికొద్దముతో) ఛీ! ఛీ! చూచాత్తుడా! దేశవోహీ!
నీతో మాటలాడుట మహాపాతకము. కన్నతాడివిగదాయని
యింతవట కిన్నివిధముల హితవుగలిగితినిగాని తేవున్న నింతటి
యకార్య మొనర్చు చున్నగుల కేవలకే యుద్ధముతో నింతి
తముక్కులుగా నఱకివేయమగునా? ఛీ! ఛీ! పాపాత్మా!
తరతరంబులనుండి వచ్చివచ్చి వహించిన కన్యాకుబ్జ (నగర)
రాజ్యమహావృక్షమునకు పగులుగుప్పలతోట జన్మించితివిగదరా!
సకలసద్గుణనియగు నానాథుని, పట్టిపంపనాశ్యము లాడినం
దనకుఁ ద్రోక్కి-పెట్టి నీనాలుక ఖాడపు షణిముగాఁ గోసినను
బాపము గలదా? దేశధ్వంసమహాపాతకుఁడె వగునీవంటికూ!
రాధమునకుఁ దనయనైనగులకే నాకాతయు విచారముగా
నున్నది. ఏపాపముననో సేరుఁబుట్టిన జన్మించితినిగాని వేఱు
కాదు. కానిమ్ము. ఈయకార్యములకు ఫలము శీఘ్రకాలములో
నే యనుభవితుప్రకాశ! (అని నిష్క్రమించుచున్నది.)





శ్రీరామచంద్ర.

సతీసంయుక్త.



పంచమాంకము.



ప్రథమరంగము.

[ఒకచారుడు ప్రవేశించుచున్నాడు.]

మహమ్మదీయవాహిని నేలయిననగతి నెచ్చటఁ జూచినదానయై మా
బలంబు నాక్రిమించుచున్నది. సమరసింహమహారాజు మహమ్మదీయ
వాహినితోడను, పృథ్వీరాజసార్వభౌముండు జయచంద్రచమూసమూ
హంబుతోడను దలపడి భీకరంబుగ రెండుదినంబులనుండి పోరాడుచు
న్నారు. ఇప్పటికి రెండుబలంబులును బిటుతివియని బీరంబులఁ దుల్యగతి
పోరాడుచున్నవి. దైవ మేమి చేయుచున్నదో? మాసార్వభౌముండు,
నన్ను, జేరఁజీరి “వినయనాతా! నగరరక్షణార్థమై కొలఁది సేనతో
మహాబుద్ధిచుంచి వచ్చితిమి. నాలుగైదుదినంబులనుండి యోగినీపురవర్త
మానములు చెలియుటలేదు. నామన మేలొకో యాదోశనము నొందు
చున్నది. త్వరితగతి నీవేగి యచ్చటిగుఱనర్తమానముల నారసి రమ్ము”
అని యాజ్ఞాపించి యున్నాడు. నేను వేవేగ పురమునకుఁబోయి కుశల
మరసి తిరిగి నేడె ప్రయాణమై స్థానేశ్వరంబున కేగవలసియున్నది.
ఇదిగో! పురము సమీపించితిని. (పరిక్రమించి) ఇది యేమి? పట్టణమం
తయు నల్లకల్లోలముగా నున్నట్లు లున్నదే! (ప్రక్కకుఁ దిరిగి) యేమి!
ఆకాశమంతయు ధూమసంకలితమై గానవచ్చుచున్నది! ఓహో! ఆధ్వను
లేమి? సాళీకముల శబ్దములవల్లె దోచుచున్నవే? కొంపమునిగినది.

దురాత్ములగు శాత్రువు లెద్దియొకుట్ర పన్ని రాజుతేసితటి నొంగచా
టునవచ్చి పట్టణము మట్టడించి యుగడనుగడ! శీఘ్రముగఁ బోయియ
యుదుఁగాక. (అనిచుఱుకుగ సడచుచు) ఆడుగు గిత్తుకొనినచ్చున దెవ్వరు?
మిత్రుఁడు కాలవేగుఁడుకాదా!

కాలవేగుఁడు—(ప్రవేశించి) మిత్రుఁడు! విసయవంశా! ఎచ్చటనుండి
నీరాక! యుద్ధభూమినుండియేకదా! మనవారి కందఱకును
గుశలముకదా! (అనిసడచుచున్నాఁడు)

విన—(ఆపి) అంతయు సేనుమే గాని నీ వెక్కడికి పరుగిత్తుచుంటివి?
పట్టణము వైరులు ముట్టడించినట్లు తోచుచున్నదే?

కాల—ముట్టడి యొక్కటియేనా? కొంపమునిగినది. మందూరురాజును,
ఖరీమను మహమ్మదీయయోధులొద్దను చాలబలముతో నర్థ
రాత్రి కోట ముట్టడినైచిరి.

విన—(ఆత్రముతో) మన సేనాని మహాబుద్ధి లేఁడా?

కాల—లేకేను. మహాబుద్ధియు జాగరూకతతోఁ దనపరిమిత సేనతో,
దాకి కోటస్వాధీనముగాకుండఁ బోరుచు మహమ్మదీయ సేనా
నాయకుని తీవ్రనాళికముం బఱపి చంపినాఁడు.

విన—మేలు. మేలు!

కాల—తరువాత మందూరుపతి పురహరుఁడు కసిమసంగి రోషంబున
మన సేనానిపైఁ గవిసి యాతని మూర్ఛ నొందించి కోటమొద
టిద్వారంబు ప్రవేశించెను. ఈలోపల సంగయక్తాదేవి యీవా
ర్తందెలిసికొని యంతఃపురరక్షణార్థమై రెండవమహిషాసురమ
ర్దనివలె సమరసన్నాహంబుతో వచ్చి మన సేనలం బురికొల్పు
చుఁ బురహరునితోఁ బోరుచున్నది. “ఈవర్తమానముం దెలిపి
మఱికొంత సేనం దెచ్చుటకై నీళ్లు పొమ్ము” అని (సమరస్థింహ

మహారాజుగారిభార్య) పృథాదేవి నాకన్నజ్ఞులుచ్చినది. నేను

త్వరితముగఁ బోవలయును.

విన—అయ్యో! పురహరుఁ డెంతచారుణ మొనరించెను? నశవుము.

(అని నిష్క్రమించుచున్నారు.)



ద్వితీయరంగము.

[శయ్యపైఁ బరుండిన సాయుక్తయు, పృథాదేవియు,

సేనాని మహాబుద్ధియుఁ బ్రవేశించుచున్నారు.]

మహా—అయ్యో! నేను మూర్ఖులలో మునింగియున్నయెడ నొకమహా

యోధాగ్రేసరునికంటె నెక్కుడు బీరంబునఁ బురహరహతకు

నిత్యం దలపడి తద్దీయమాముముద్ధులను ససిఫూతంబునెంది

వైరిం బరిమాడ్చియు మామరదృష్టవశంబున నెట్లగుచుట

చుచుంటివా! తల్లీ!

పృథ—వధూనికా! మమ్ము విడిచి పోయెదవా?

గీ. జయముఁ గొనినచ్చుప్రియునిద శ్రవణముఁ గోరి

భర్తృపాదోదకముల జీ శ్రవణముల నిలుపు

చుండియును దేశరక్షణో శ్రద్ధోగమునకుఁ

బాలుపడి కాలగతిఁ గూలఁ శ్రబడితే తల్లీ!

మహా—అబలవయ్యను రణమున సాపూర్ణ జయముఁగాంచి యా

సంతస మింతైన ననుభవింపకుండఁగ నే యెట్టి వేదనల ననుభవిం

చుచుంటివి? అయ్యో! ఇంక మాకుదిక్కెవరు తల్లీ!

సీ. కృతయుగంబున శాంక శరీదేవి మహిషదా

నవ్రతోడఁ గయ్యబా శ్రవణమును

శ్రేతాయుగంబున శ్రీతామహదేవి

శ్రవణమునఁ బోరు శ్రవణమును

జ్వాపురంబునను స ర త్యాదేవి నరకదై

తేయున సమరంబు ర సేయటయును

కలియుగంబునఁ దురు ర మ్మ లునోడ నట్లని

గావించుసతి లేక ర పోవుటయును

గీ. దలఁచి కాఁబోలు మాతల్లి ర ధైర్యమపొని

దేశ సంరక్షణార్థ మీ ర జేగను బోలి

జయము గాంచియు నీదివ్య ర చరిత్రగూడ

నెక్కకథఁజేసి పోవుచు ర నుగిసివమ్మ!

పృథ—వేదన కొంచె ముపశాంతిగ నున్నదా!

సంయు—ఇంకెక్కడియుపశాంతి! సేనాసీ! మహాబుద్ధి!

మహా—అమ్మా! ఏమిసెలవు?

సంయు—నాకు కాలము సమీపించినది. నానాస్థున కొకయుత్తరము

వ్రాయ నూహకలిగినది. తూలికయుఁ బత్తమును వ్రేత్తువా?

మహా—అమ్మా! అధైర్యపడకుము. భగవంతుఁడు నీకు చిరాయు

హంసంగుఁగాక!

సంయు—అయిన నిక్కడేమి? ఎట్లును లేఖ వ్రాయవలసియే యున్నది.

మహా—అమ్మా! అట్లే వ్రేచుచును.

పృథ—గీ. జనకుఁడొత, బాంధవ ర సన్నితితోడ

వైరమువహించిరాజస్య ర వరుసరించి

యైనఁ దత్సౌఖ్య మితయు ర సందకుండఁ

గటగటా! పోవుచుంటివె ర క్షాలవశేత.

మహా—(పైచెప్పినరీతి చేయుచున్నాఁడు.)

సంయు—(మెల్లఁగ గూరుచుండి వ్రాయుట నభిసరించుచున్నది.)

మహా—(తనలో) అబ్బ! యీసాధ్వీ సార్వభౌమునియం దెంతటి యన్న

రాగముగలదిగానున్నది! మరణబాధ ననుభవించుచుఁజియు

నెట్లీయుత్తరమును వ్రాయుచున్నదో!

సంయు—(మడచి) నేనానీ ! ఈలేఖను నానాధునితోమ్ము. మఱియు నానాధునితో నిక్కడ జరిగినవృత్తాంతము నివేదింపుము. నామరణమునకై యాతని మిక్కిలిగా విచారింపవలదనుము. ఆతఁడేదేని సాహసకృత్య మొనరింపకుండఁ గోపాడవలయునని నామాటగా మాసోదరుడగు సమరసింహమహారాజుతో చెప్పుము. స్థర్వమున కాఫీవిశారదుడేగదా మాకు బాసటయైన వాఁడు. (ప్రసదిక్కుదిరిగి) వగూనికా ! ఈవిషయమై నీవు విచారింపక నీసోదర సంగత్యార్థమై నీప్రాణవల్ల భునకు నీమాట గాఁగూడ వార్తచాపవా ?

పృథ—(కన్నుల నీరునించుచు) అల్లీ ! భయపడకుము. ధైర్యము వహింపుము.

సంయు—అల్లీ ! నీప్రియునకు నేను చెప్పినట్లుగా వార్తసంపవా ?

పృథ—అట్లే చేయుదును.

సంయు—మహాబుద్ధీ ! దేశసంగమణమునకై పూనినకార్యంబు కొనసాగింప బోధింపుము భగవంతుఁ డీయల్పకాలముమాత్రమే యాతని నేన నాకు లభింపజేసినాఁడు. నేనిక మిక్కిలిగా మాటలాడలేను. ఆయాస మొక్కువ యగుచున్నది. (చేతులు జోడించుకొని) పరలోకమునకుఁ బోవుచు నేజేసిననాయీతుది సమస్కారము నాకుమ్మారుగ నామనోహరున కర్పింపుము.

పృథ—(కన్నీళ్ళు విడుచుచున్నది.)

మహా—(గద్గదస్వరముతో) అమ్మా ! నే నీవార్త యాతని కెట్లు విన్న వింపఁగలను ? విని యాతఁ డింకను జీవములతో మనఁగలఁడా !

సంయు—దైవయత్నమునకు మాన మేమి చేయఁగలము ? విధికృతమ

నిలగియున్నదా

పృథ—(దుఃఖించుచు) హా! ఢిల్లీరాజ్యలక్ష్మీ! “నఘానికా!” అని
నిన్ను నోరారబిలుచుట కీదెనమే తుదిదినమా! ఇక నాకట్టి
భాగ్యము కలుగనీయవా? నీవున్న యత్యల్పకాలములోన
నన్ను నీప్రాణముకంటె నెక్కువగా బ్రాచుకొనుచు,

సీ. తొలు మొగ్గఁ దొడిగెము శ ద్దులమల్లిగ యటగుచుఁ
జలుకకుఁ దొలుచూలు శ నిలిచెననుచుఁ

జిన్నికోకిలమావి శ చిగురిందికొ నె సగుచు,

బొమ్మపెడిలికి వి శ య్యమ్ములనుచు
నెమలికి నృత్యము శ నేర్పెడిదినముచు

బోటి! నీవుట్టిస శ పొద్దొట్టుచు
నినుఁ బాయలే నెక్క శ దినముండ్లి పొమ్మొచు

నప్పుడే చనియెద శ వా! యటగుచు

నెన్ని దినములు నే పుట్టి శ నిగుట నున్నఁ

దనివి నెందక దిన మొక్క శ చనపు చేసి

వదినె! యత్తిటికిని బోయి శ వత్తుననిన

జాలిఁగొలిపెదు; విడనాడి శ చ నెదనమ్మ!

సంయు—(చేయెత్తియోదార్చుచు) నఘానికా! దుఃఖంపకుము. విచా
రించిన ప్రయోజనం బేమి? ఇకను నేను జెప్పవలసినమాట
లున్నవి. దుఃఖ మడంచుకొని నా తుదివాక్యముల నాలింపుము.
నా కెట్లును మరణము నిశ్చయము. కంఠముకడ నుండి హృద
యకోశమువఱకును గలనాళములన్నియు బ్రెగియున్న నేను
జీవించుట కల్ల. అయినను నా కేమియు నధైర్యములేదు. నా
మనసిప్పుడు మిక్కిలి నిర్మలముగా నున్నది. ఈ దేహి కప్పుడై
నను మరణము తప్పనిదే గదా! స్వచ్ఛందమగు రణమర్ణము
నందుచున్నదానను. నానాథుఁ డున్నంతవఱకు నాదేశమున.

కేమియుఁ గొఱఁత సుభవింపజేగదా. నానాధీశులకును, నాదేశ
మునకును నేరూపదయు రాకుండఁగను, నాకు జన్మజన్మముల
కామహాత్మునిపాద సేవయు లభింపఁజేయుటకును భగవానుని
ప్రార్థించుచుఁ గ్రాణములను విడిచెనను. ఎట్టిమనస్కృత్యమున
రించినను నాతండ్రివైఁ గలజేగిమ నామనంబునం దింకను వీడి
పోలేదు. నాతండ్రితో నామాటలుగా నిట్లని విన్నవింపుము.
“తండ్రి! నీమూలమునఁ గదా నే నిట్టియకాలమరణము
నెందవలసివచ్చినది. అందునకై నా కేమాత్రమును విచారము
లేదు. కాని నావలె నకాలమరణము నొందుచున్న నా సోదర
సోదరీమణులంగూర్చి నే నెంతయు విలపించుచున్నదానను. నీ
విదివఱకొనరించినవానింగూర్చి నా కేమియు క్రోధము లేదు.
(ఆయాసము నభివ్యుచ్చించుచు) ఇకనైనను నీ వొనరించుచున్న
కార్యములనుగూర్చి గాగుగ విమర్శించుకొని న్యాయమార్గము
ననుసరింపుము. నాయపరాధములను మన్నింపుము. నాకై
విచారింపకుండ నాజనని నోదార్పుము. దుష్టప్రవర్తకులగు
ష్టేచ్ఛలనమ్మి మోసపోకుము. ఆకూరులగు శ్టేచ్ఛలకెన్నఁ
డును నీ దేశముననియివనీడయైన నీయనని యొట్టుఁబెట్టుకొనుము.
దేశము దేశమని పరితపించుచు నాప్రాణములు పోవుచున్నవి.”

అమ్మా! పృథా! నాకాయాస మెక్కువ యగుచున్నది.

పృథ—తల్లీ! వధూనికా! నీప్రాణపదమైన నాసోదరుని పృథ్వీరాజ
సార్వభౌమునివిడిచి యెట్లేగుచున్నావు? నావంకఁజూడవా?
నేనేమని చెప్పను.

సంయు—(చూచుచు నూరకుండును.)

మహా—గీ. నిఖిలకళఁ బ్రవీణత ర నెగడఁ జేసి

తుదకు వాగ్భంధనము సేయు ర దుష్టుభంగి

జగతి భోగంబు లనుభవిం ర్ వంగ నెసంగి

యాయుప్ర హరియించె నట్టి ! యీ ర్ మును విధిసి.

సంయు—నా కంతకాత కాయాస మెక్కు చయగుచున్నది. నాకిందు.

గాలి వచ్చుటలేదు. విశాలాగాగంబులలోనైన గొనిపోవుడు.

పృథ—హా ! తల్లీ ! సద్గుణసాయక్తా ! మమ్మువిడిచి పోవుచుంటివా!

ఇక మా కెవ్వరుదిక్కు ? నానోదరునితో నేనేమనిచెప్పునను!

[యేరపడును.]



తృతీయరాగము—పటకుశీరము.



[విచారగ్రస్తుడగు పృథ్వీరాజు విజ్ఞానశీలనితో]

[పవేళించుచున్నాడు.]

పృథ్వీ—మాత్రీ ! సహజసింహుల డత్యుత్సాహియై నిపుటిదారణంబు గావించుచున్నాడు. నేనిదివలకె జయచూచునెబబంబు నేలకుఁ గోలకుఁదెచ్చితిని. అయినను శత్రువులు బీకంబుగలిగియున్నారు. అరిబబంబులు విశేషించి పోరాడుచున్నను జయంబు మనయధీనం బగుననియే తోచుచున్నది. అయినను నేడేమోకాని నాహృదయము చెరువెట్టి కలఁచివట్లు మిక్కిలి యూదోళనము మొందుచున్నది. నాలుగు దినంబులనుండి దెహాగిసీపురవార్త లేవియుం చెలియుటలేదు.

విజ్ఞా—ప్రభువరా ! ప్రియావియోగ భరితప్త హృదయలైయున్న తమ రీదినమున వారణరాకపోవుటచే నట్లు భయమందుచుంటిరేగాని వేఱుకాదు. ప్రియతమమగు వస్తు వెడగలిగియున్నప్పుడిట్లు వికలత నొందుచుండుట మనంబునకు స్వాభావికము.

పృథ్వీ—విజ్ఞానశీలా ! ఎడమకన్నదరుట, మనసున కాదోళనము జనించుట మొదలగు నశుభసూచనములన్నియుంజూడ నేదోయొక

కీడు మూడనున్నటుల పోదునున్నది. పైకి చెప్పుచేదునున్నది.

గాని నామనోవ్యాచులత భగింపశక్యముగానున్నది.

భలు—(ప్రవేశించి) దేవా ! మనసేనాని మహాబుద్ధి ద్వారమునడ
వేచియున్నాడు.

పృథ్వి—(అదరిపడి) శీఘ్రముగఁ బ్రవేశపెట్టుము.

[భటుడు వెడలి మహాబుద్ధి ప్రవేశించుచున్నాడు.]

పృథ్వి—సేనానీ! కూర్చుండుము. అందఱును సుఖముగ నున్నారా ?

మహా—(గద్గదస్వరముతో) మహాప్రథమా ! మనవి చేసెదను.

పృథ్వి—(తొందరతో) ఏమి లట్లు మాటాడుచున్నావు ?

మహా—(వడకుతో) దేవిగారి యుత్తర మిదిగో !

పృథ్వి—తోట్రుపడుచుంటి వేమి ? నాప్రాణపదమున కేమాపదయు
వాల్ల లేదాగద !

మహా—హతాత్తుగ శత్రువులు ఢిల్లీపై విజయ వారితో జరిగినమహా
రణరంగమున దేవిగారిభుజముపై నెక బలమైనదెబ్బ తగిలినది.

పృథ్వి—(భయముతో) సేనానీ ! అంతటివిషత్తు సంభవించినప్పుడు నా
కేల వార్త సావకపోయితివి.

మహా—కాలవేగునిం బుపితేమి. ఏలొకా రాడయ్యెను.

మత్రి—అతనిని శత్రువులు శ్రోవతోఁ జంపియుండును.

పృథ్వి—హాప్రియా ! నామూలమున నీ కెట్టియూహాసము కలిగినది.

మహా—(కన్నీరు నించుచుఁ డ్లువంచుకొనుచున్నాడు)

పృథ్వి—సేనానీ ! దేవి జీవించియున్నదా ? మఱు నాకంటఁ బడునా ?

మాటాడవేమి ? హా ! కుసమకోమలీ ! హా ! నాబహిష్కార

మా ! హా ! నామోహంపు మొలకా !

[అని మూర్ఛిల్లుచున్నాడు.]

విజ్ఞా—హా ! ఎట్టియుష్ధినిము తలస్థించినది ?

పృథ్వి—(లేచి) హాసంయుక్తా! ఎట్టి విహ్వలమాద్రమునంబడితివి? ఏమి మహాబుద్ధి! దేవి యుదగతముగా నుండునా? మాతాడవేమి?

మహా—మహాప్రభూ! సర్వము నీయుత్తరము:—(నీస్మితితో నుత్తరమును జూచివిడుచుచున్నాడు.)

పృథ్వి—(చదువుచు నుత్తరముగదీసికొని విహ్వల సభినయించి) అకటా! ఈనాప్రియురాలి లేఖ జూడదు డే నీపాపపు కన్నీరు ఎట్లు నిరోధించుచున్నది? మంత్రీ! నీనై సనీయుత్తరము జనువుము (అని యిచ్చుచున్నాడు.)

మంత్రి—(పుచ్చుకొని చదువుట సభినయించుచున్నాడు.)

“ప్రాణేశ్వరా! దురదృష్ట నంతురాలనగునాకు భవనీయచరణసేవ యొనర్చుభౌగ్యము నేటితోఁ—”

పృథ్వి—(అద్భోక్తియందే) తీతిపోయినదా? (దూఱిముఖ) ఏమిసేనానీ చెప్పవా?

మహా—(గద్గవస్వరముతో) స్వామీ! కాలవశమున—(దూఱిముఖ) తోఁ దలవంచుకొనుచున్నాడు.)

పృథ్వి—హాప్రియా! సుగుణరాశి! సన్న విడిచిపోయితివా? ఇక నేనెట్లుబ్రతుకంగలను? సతీతిలకమా! నీకది ధర్మమగునా? నేను గూడ రావలదా? అక్కటా నీయట్టిసాధ్వీమణి విడనాడిపోవ నింకను బ్రాణములతో నిలువగలనా? (మూర్ఛిల్లుచున్నాడు.)

విజ్ఞా—(సేదదేర్చి) రాజచంద్రా! ఊహిం మూలము! ఎంత విలపించిన నేమిప్రయోజనము? ఆసాధ్వీమణి సందేశము కడవ అకు నాలకింపుము? (చదువుట సభినయించి) “తమమాజ్ఞాను సారముగా నగరరక్షణ భారమునువహించి నేనుండ ఘరాత్తుగా శత్రువులు కోటను ముట్టడివైచిరి. నేనును ఆరణరంగమున

గడు జాగరూకతతో సంచరించితినిగాని నాకుఁ గాలముచెల్లి
పోవుటచే నిట్టి యనన్ధ సంభవమయ్యెను ”

పృథ్వీ—హా ! జీవితేశ్వరీ ! నీకప్పుడే నూనీండ్లును చెల్లిపోయినవా ?
నానిర్భాగ్యతయే నిన్నిట్లర్థాయుష్మతురాలిగాఁ జేసెనుగాని
నీకు బ్రతుకుటకుఁ గాలములేదా ? హా ! దైవమా ! యెంతదూ
రవచ్చి తెచ్చిపెట్టితివి ? ఈవార్త నాచెవులం బడకుండ నన్నుం
గొనిపోయిన బాగుండునుగదా !

మంత్రీ—రాజేంద్రా ! నీనోటనట్టి దీనాలాపంబుల రానీయకుము.
(చమ్రుట నభినయించి) “ శత్రువులవలన నాయెడమభుజముపై
గాఢమైన శక్తిదెబ్బ యొకటితగిలి యందువలనఁ గంఠముకడ
నుండి స్పృదయకోశము వఱకునుగల రక్తనాళములన్నియుం
దెగిపోయినవి. ఎముకలన్నియును భిన్నభిన్నములై పవి”.

పృథ్వీ—మంత్రీ ! ఇంక నేను వినలేను. ఇట్టివాక్యములు విను
చుండియు నింకను బ్రాణములతోనున్న నావంటికతినహృదయుఁ
డెక్కడ నుండఁబోఁడు. భగవంతుఁడు నాహృదయమును తాతి
తోనో ఇనుముతోనో నిర్మించియుండనోపు. హా ! సుకుమార
గాత్రీ ! హా ! రాధూరువంశ పాథోధికమలా ! హా ! భర్తృ
ప్రాణధాత్రీ ! కన్యాకుబ్జమున సమరతలమునఁబడి శత్రునిచేఁ
జావనున్నప్పుడు పితృమోహమునీడి నాప్రాణదానమును గా
వించినధవ్యరాలపు. అట్టినిపుశత్రుమధ్యమునం దారుణాసిపాల
గుచుండ నేమియుం భేయ నేరని కృతఘ్నుడను. మహాపాతకుఁ
డను. ఇంక నాదుఃఖమునకు దరియెక్కడ. హా ! ప్రాణేశ్వరీ !
అప్పుడెంతటిబాధ నొందితివోగదా ! మంత్రీ ! నాహృదయము
తాయించేసికొంటిని. నాప్రాణేశ్వరీ కడపటివాక్యములు తుది
వఱకుంజదువుము.

విజ్ఞా—(చదువుట నభినయించి) “నాగ్గా! నాకోటికూ దను రెంతమా
త్రమును జితనొందవలసిన. ప్రాణిని కంటకు నెప్పుడైతను
మరణము తప్పనిదే. అందును సేసిప్పుడు స్వచ్ఛందమగు రణ
మరణము సంఘటించును. నామరణమునుగూర్చి నాకేమియు
విచారము లేదుగాని దేశమునుగూర్చి మాత్రము నామరణము గడు
విచారము కలుగుచున్నది. నాసిద్ధి త్తము నా మేమియును
మనోవ్యధ నందక ధైర్యమునహించి యిప్పుడు గలుగనున్న
మహోపద్రవమునుగడి మనదేశముగ గాపాడుదు. మనప్రజల
మానప్రాణములం గాపాడుటయే నాతుదిమనోరథము. నేనిందు
జయమే సంపాదించితిని. ఆయాస మధిక మగుచుండుటచే నింత
కంటె చూచుజాలను. తమ కెల్లయెడల దోడుపడ నాసహా
దరుడగు సమరసింహుడే చాలి యున్నాడు. కోధము విడిచి
తమకడకు వచ్చేనేని నాతగ్గడి నాదరింపుడు. భగవంతుడు
మనమిరువురమును మఱల గలిగొనుభాగ్యము నొసంగినాడు
కాదు. తాము రణంబునకు బోవనపుడు చూచుకొన్నదియే
కడసారి. నాతుదినమస్కారమం గైకొనుడు. నా కన్నజ్ఞ యొ
సగుడు. భగవంతుడు సర్వదా మిమ్ము గాపాడుగాక!
సయ్యుక్త ”

పృథ్వి—హా! జీవితేశ్వరీ! హా! శిల్లీపురరాజ్యలక్ష్మీ! హా! ప్రియా!
హా! నాభాగ్యరాశీ!

గీ. అస్తమించితె? పృథ్విరాశి జ్ఞావనీద్ర
నవ్యతర సౌఖ్యకారణాశి నదలక్ష్మీ!
అస్తమించితె? పృథ్విరాశి జాచలేంద్ర
లాలితానంతగుణధైర్యశి లక్ష్మీ! నేడు.

(అని మూర్ఛిల్లుచున్నాడు.)

విజ్ఞా—(హాదహూదహూద) హాదహూదహూద! హాదహూద! హాదహూద! హాదహూద! హాదహూద!
తివా?

పృథ్వీ—(లేచి హాదహూదహూద)

గీ. అదిగి తే నన్ను బాసి మోర హాదహూదహూద ;

నిన్ను విడనాడి నే నెట్లు రోలున నెట్లు?

హాదహూదహూద వచ్చుచుంటి నీ రోలున నిపుడు

నిలువ మొక్కితనెప్పు రోలు రో గలిసికొందు.

సీ. చెక్కిటను గరంబు రో చెమరింప గంపించు

కరమూతొడనె తిల రో కంబుదీర్చి

మదిలోన ధిగులుపా రో టుదయింప నెల్లనా

నాస్యంబుతొనె న రో న్నలకరించి

చూపు విన్నదనంబు రో దోప నంతర్భాష

ములతొనె నాసు బు రో ధులను గఱపి

అలతి యూరుపు లుప్ప రో తిలుచుండ నొడితొట్టు

పాటుతొనె దోచక రో పలుకరించి

గీ. విజయనగర మని దీవించి రో వెడలునపుడు

నామహాదయంబు ఝల్లుర రో సంగ సకట !

నన్ను నిలువెల్ల జూచితి రో కన్నులార

నదియె కడసారి చూపయ్యె రో నా మృగాక్షి !

హా ! జీవితేశ్వరీ ! రణమునకు వచ్చుచు నగరమున నుంచుమని నీకొసం

గినయనుజ్ఞయే పరలోకమున కనుజ్ఞగా నెంచుకొంటివా ? ఇది నీకున్యాయమా ?

“ మఱల నిరుప్రరము శీఘ్రముగఁ గలిసికొందముగాక ” అని

యనియుండలేదా ! ఆమాట మఱచిపోయితివా ? “ నిన్నువిడిచిన నిమి

షమొక యుగముగాఁ గనుపడు ” ననుదానపు, ఇప్పుడు నన్నువిడిపోవ

నీమనసెటులొప్పినది ? హాదహూదహూద ! వామవలసినయంశము లన్ని

యను వ్రాసి చెప్పువలసివ నన్నియును చెప్పి మరేపోయెతివా ? హా !
 నీవంటి సహితీలకు మీ గానమునకు మునుపటి లోకానందరచనకుఁ బోవు
 చుండ దగ్గఱ నుండుటకైన భంగ్యము లేనిపోయెడిది. దేశరక్షణభారమును
 నాపైఁబెట్టి నీవేగితివా ? నీనిగిను సర్వ-క బ్రోకియుందునని
 యే తలచితివా ? ఇదే సర్వ-విప్రతుకు ? ఇదే సర్వ-క్షోకము ?
 అయ్యో ! నాప్రాణధాత్రీ ! నావీరధనము ? నామనోహరిణీ ! నా
 యర్ధాంగి ! నీవులేని యానందము నా కిది ?

సీ. నెలఁత నీనునుకడ్పక నెలయు గాంచగలేని

కుంతలదేశమున న గొడవయ్యె ?

లలన ! నీరుచమాడ న లలలు గాంచగలేని

చోళమండలమున న శోభయ్యె ?

చానరో ! నీరుచ న నాను గాంచగలేని

మధ్యరాష్ట్రప్రభా న మనోమ మేల ?

ఇంతి నీవిగికొంగి న లిత గాంచగలేని

యంగరాజ్య రమాను న మంగమేల ?

గీ. నాతి ! నీసత్క-టాక్షేష న లలలులేని

కువలయాభరణము గ న న్నొనుట యేల ?

కాంత నీదన్యసంబిత న గాంచలేని

ప్రాణమదియేల ? యీతను న శ్రాణమేల ?

హా ! దైవమా ! దేవచ్ఛవమైన యర్థశరీరమునో సన్నిలోకమున
 నుంచి యేల యలయించెదవు ? శ్రీఘ్రముగనన్ను గొనిపోయి నా
 యర్ధాంగికడ జేప్పుము. ఓ పంచభూతములారా ! ఓ సూర్యాది
 దేవతలారా ! నన్నాసాధ్వీమణికడఁ జేప్పుడు. ఓప్రాణేశ్వరీ ! నీనా
 ధుఁడిటు లంగలాప్పుచుండ విని యూరకుండువా ? నాయందు
 దయలేదా ? ఎప్పుడైన నన్నింత యలక్ష్మీయుగఁ జూచితివా ? నాపై

గల ప్రేమయంతయు నేమిటపోయినది ? నన్ను దూఱుంబుధుని బడఁ
దోసి నీతండ్రిపగఁ దీర్చుకొనుచుంటివా ? నన్ను జేపట్టుకుఁ గట్టపడి
నన్ని దినములైనను బ్రతుకుటకు నోచుకొనక పోయితివా ? హాసాంద
ర్యరాశీ ! ఇంక నానన్నుఁబడనా ! మహాబుద్ధి ! ఆమెశరీరమునైన
జూచి నాప్రాణములు పదటినను. ఒకసారి యక్కడకుఁ బోవుచును
పద ? (అని వచ్చుచున్నాఁడు.)

మహా—స్వామీ ! ఇంక నక్కడశరీరము ! మార్గముంతయును శత్రు
మయముగఁబా !

పృథ్వి—హాదైనమా ! అజ్ఞులగుచు తోసుకొని పోయితివా ? నే నీదుఃఖ
మును సహించి యింక నట్లు బ్రతుకునలను ? హాసంయుక్తా !
ఇదిగో ! నేనును వచ్చుచున్నాఁడు.

(అని కత్తితోఁ బోవుచుకొనఁబోయి మూర్ఛిల్లును.)

విజ్ఞా—(చేయిపట్టుకొని రాజును నేడటెచ్చి) రాజచంద్రా ! ఆత్మహత్య
మహాపాతకము. నీవంటివా దిట్లు చేయుట తగునా ? నీ విప్పు
డిట్లొనరించిన నీతోపా టెందఱకాలమరణాబువాతఁ బడుదురో
యొకించుక యూర్తోచిపుము. మహమ్మదీయులు పెచ్చుపెటిగి
మన దేశమును సముద్రముతోఁ దోయ నెంచుచున్నారు. ధైర్య
మునువహించి కాపాడుకున్న నింకఁబ్రజల కేమిగతి ?

పృథ్వి—విజ్ఞానశీలా ! నావచధనములేని నాకీలోకముతోఁ బనియేమి ?

గీ. శక్తి యొడసియున్న శ సర్వజ్ఞుఁడును, సిరి

యోసరిలినపూరు శ షోత్తముండు,

సరసవాణి లేని శ చతుగాన్యుఁడునువో తె

నేను ప్రియను బాసి శ నిలువఁగలనె ?

నాకీప్రజలతోఁ బ్రసక్తియేమి ? ఈభో, విభవంబులతోఁ బనియేమి ?

ఆమె, దలంచికొనిన దూకుము పొరిలిపొరలి వచ్చుచున్నది.

సీ. ప్రజలను గాపాడు ర భారంబు వహియింపఁ

గిడు సంతసం బుగు ర కాంత యెవఁడె ?

సన్మార్గదూరుడె ర జనకుని విడనాడి

పతిభక్తి నెఱపిన ర పడఁలి యెవఁడె ?

మరమున బలుపడిఁ ర బంధుసేవలఁ

చిచ్చి చెఱచెడిన ర చెరువ యెవఁడె ?

దేశంబుకొఱకునై ర దేహాన్నినెసను

సరికునేయనిపుణ్య ర సాధ్య యెవఁడె ?

గీ. అట్టి నాజీవధనము, మో ర హంపు మొదల,

సుగుణరాశి, దయాశీల ర సుస్వరూప,

అస్మదీయబహుష్కారణ ర మనః ర సన్నుఁ

భాసిపోవగ నే నెట్లు ర బ్రతుకువాడె.

[తెరలో]

హా సమరసింహా ! రణరంగభీములవలనగు సేనను దూరమృ నేనాసాగరం
బున మునింగిపోయితివా ? ఇక మారాజు నోదాన్పురా వెళ్ళు ?

పృథ్వీ—(అలకించి దుఃఖమున) ఆఁ ! ఆఁ ! యేమి ? చిత్తూరురాజు

సింహము కూలిపోయెనా ? హా ! (అనిమూర్ఛిల్లుచున్నాడు.)

మహా—వెటవకుండు. వెటవకుండు. ఇది మీ సేనాని మహాబుద్ధి వచ్చు
చున్నాడు. (అనినిష్క్రమించును.)

విజ్ఞా—అక్కటా ! దేవుడెట్టి ర్థయుండగుచున్నాడు ? ఆర్యావర్తము
నకుఁ జెడుకాలము సమీపించినదికాబోలును. కాకున్న నీయు
పద్రవము లేమి ! ఆపదలన్నియు నొక్కసారివచ్చి నట్టవైచు
కొనుచున్నవే వైరివారణకంఠరవ్రం డగు సమరసింహుడే మర
ణించెనా ? ఇక మారాజు నెట్లొకటింపఁగలను ?

పృథ్వీ—(లేచి దుఃఖముతో) హా ! ఢిల్లీ రాజ్యప్రతిష్ఠాపనోపాయవిశా
రదా ! హా ! మదర్థ పరిత్వీ క్తజీవధనా !

గీ పాణపదమైననాసతి శ స్వర్గమునకు
నరుగుచుండంగ సోదరి శ ననుపుకొంటును
నకట ! నాదక్షిణభుజంబు శ వైననీపు

‘సమరలోకంబు జేరెదే ? శ సమరసింహ !

హా ! దైవమా ! పిషుగుపడినవానికిం గొఱవి చూపినట్లు నాకాపదలపై
నాపదలం దెచ్చిపెట్టుచున్నాను. హా ! ప్రతాపాధిష్ఠితచిహ్నారుసింహాస
నా ! హా ! కోదండకళాప్రసాదా ! హా ! ప్రతాపవిజితమార్తాండా !
హా ! సమరతంత్రస్వతంత్రా ! హా ! షట్చక్రారంభద్రాణంగ ప్రతాపత
వైరినీరా ! పరాక్రమోపార్జితనాగూరునిక్షేపా ! హా ! సుగుణశీలా !
హా ! సమరసింహా ! దక్షిణభుజంబునగు నీపును, అర్ధశరీరిణియగు
సంయుక్తయు నన్ను విడనాడి పోవుచుండ నాకోకమంతో బనియేమి?
ఇక నేనెట్లునిలువగలను ?

గీ. పెక్కురణముల మిక్కిలి శ పెంపుగాంచి
చెడుగుపగతుర నొంచిన శ జెట్టి నీకు
పలువక్కిగ్గాడితురకల శ బారి నేడు
వసుధ విడనాడి పోవంగ శ వలసెనయ్య !

కలంజరుయుద్ధంబున పరమార్థదేవుని బలిమార్చినప్పుడును, నాగూరు
నిక్షేపమెత్తించినప్పుడును, ఢిల్లీ రాజ్యసంస్థాపనార్థమై జయచంద్రుని
బాటదోలినప్పుడును, గుజ్జూతివిభుని గూర్చినప్పుడును చూపిననీప
రాక్రమం బిప్పట్టున నేమయ్యెనోయి ! మొన్నటిమహాయుద్ధమున
ముష్కరతురుష్కు సేనానివహంబులం బారిసమరిననీపరాక్రమము జగ
ద్విదితముగదా ! ఆనాటిదైన మిప్పుడేమయ్యెను? సమరసింహుండ
వగునీకుఁ దుదికు రణమరణ్యమే శరణ్యమయ్యెనా? అయ్యో! దైవమా!

నన్న సహాయునిం జేసితివా ? అక్కలు తెగిపవడిన లెనున్న నేనిక నేమి
చేయగలను ? హాపృథా ! నీకిక దిక్కెవ్వరు ? నిన్నెవ్వ గోదార్చు
గలరు ? విధిప్రాతికూల్యులను నన్నే నేనుగాడించుకొను కాలము
వచ్చినప్పుడు నిన్నేమని యూహింపగలను. హా ! సమరసింహా !
సమరసింహా ! హా ! ప్రాణేశ్వరీ ! సంయుక్తా ! హా ! హతవిధీ !
(అని మూర్ఛిల్లుచున్నాడు.)

విజ్ఞా—హా ! కాలమా ! నీవెట్టిసూక్ష్ములుగ జేయుచున్నావు ? కల్పవృ
క్షమువలె గలకలలాడుచుండు నీచక్రవర్తి గుప్పుడు వట్టిమో
డువలె నున్నాడు ! ఇక మా కెవ్వరుదిక్కు - ! (సమీపించి
నేరదేచ్చి) సార్వభౌమా ! ఏల విచారింపవలె ? విధివిధాన
మవిలంభముగదా ! కాకున్న నల్లుబదిచూచుముద్దులుల నప్ర
తిహతప్రతాప మార్తాండుడై యెదిరించి విజయంబుగొనిన
సమరసింహున కీచిన్ని పోరాటము తీరివిదయ్యెనా ? ఇట్టిసమయ
ములనేగదా తమవంటివారు ధైర్యము వహింపవలసినది. ఏది
యెట్లుగానున్నదో యట్లుకాక మానద. ధైర్యము వహించి
ముందుగతి నాలోచింపుడు.

పృథ్వీ—అయ్యో ! యింకేమిగతి ? చిన్నతనమునుండియు నాకుం
దోడునీడయై యెల్లవిధంబుల నామేలునకై తనజీవధనమును
ధావోసిన యువారశీయింజగు సమరసింహునికై విచారింప
నా ? నన్ను మనసారా గామించి, జనకునాగ్రహమునకుం గుఱి
యయ్య నెల్లబంధువుల విడనాడి యబలయ య్య నానిమిత్తమై
పెక్కుకడగండ్ల బడి రణరంగమున వీరమరణంబు నొందిన
ప్రాణేశ్వరియగు సంయుక్తకై మఱియేమి ? నాయం దభిమా
నంబునంజేసి నాజయంబు గోరి సహాయులై రణరంగమున మాడమ
తిరుగకుండ నిలిచి పోరాడి వీరస్వర్గముం జూరగొనిన ప్రభు

భక్తిపరాయణులగు సామంతభాగవతులగుచు చింతింపనా ?
దురాత్ములగు తురకలయల్లరులనుండి తల్లడిల్లుచున్న బిడ్డలం
బోనిప్రబలకై వగవనా ? తరతరంబులనుండి యుత్తచక్షుత్రియ
వీరులచేఁ బరిపాలింపఁబడుచున్న యార్యావర్తముంగూర్చి పఠిత
పింపనా ? హా ! ఢిల్లీరాజ్యలక్ష్మీ ! నాయర్థాగిలక్ష్మీకోఁగూడ
నీవును నన్ను విడుచుచుంటివా ? హా ! సమరసింహా !

గీ. ప్రబలచిత్తురు రాజ్యభా ర రంబు గనియుఁ
గంటికిని తెప్పవోలె నక ర గాఁచుకొ నుచు
నుండు నీవొంటిగా నేగు ర చుండఁ దగు నె
నేను వచ్చెద నొక్కొంత ర నిలువు మయ్య !

(అని పొడుచుకొనఁబోవుచున్నాఁడు.)

(తెరలో) సార్వభౌమా ! రక్షింపుము ! రక్షింపుము ! హా ! దైవమా !
సమరసింహం డమరలోకంబున కేగినం బొంగి మహమ్మదీయవాహిని
మమ్ము ముంచివేయుచున్నది. రక్షింపుము ! రక్షింపుము !

పృథ్వీ—(అలకించి) అదరిపడి కోధముతో) ఆ ! ఏమిది ? నైనికులారా !
భయపడకుఁడు. భయపడకుఁడు ! ఆర్తత్రాణపరాయణుడగు
పృథ్వీరాజు జీవముతో నుండఁగా మీకును శత్రువులవలన
భయము కలుగుచున్నదా ! ఓరోరి ! దేశద్రోహులారా !

శా. ఓపాపాత్మకులారా ! దేశహరణో ర ద్యోగానుసంధానచి
తాపారంగతు రొమ రాజులకు నం ర తర్వైరముల్ గూర్చుచున్
గాపట్యంబున వచ్చి తాఁకెభరె? మీ ర గర్వంబు చల్లార్పఁగా
నోపున్ నేడమహమ్మదీయమును జే ర యున్ సార్వభౌముం డిదే!

దురాత్ములారా ! కాచికొనుఁడు.

చతుర్థరంగము—అరిత్యము.



[విచారముతో నిరుప్రభువులగు పుష్పిని మునుమును.]

ప్రథమ—హా! దైవమా! ఆర్యావర్తమున కీనాడు నెలుగని
యెట్టి యిక్కట్టులు దెచ్చిపెట్టివేసి? పాపపుణ్య విచారమారగు
లై ప్రాణిహింస యనిన వెనుదీయని నిర్ణయులగు నీతుర
కలచే బరిపాలింపబడునా యింక నీపవిత్రముగు భరతఖండ
ము! పృథ్వీరాజ సార్వభౌమా! కన్నబిడ్డలవలె బెంచుచు
మమ్ముల నీరాక్షసుల బారికి నెన్నగించి పోయితివా! అయ్యా!
ఇంక మాకుదిక్కెవ్వరు?

ద్వితీ—అక్కటకటా! భరమదయాభంగిడగు చక్రవర్తియవస్థాదలం
చినను, సాధ్వీమతల్లియై దేశముదేశ మనుచు బ్రాణములను వి
డిచిన సంయుక్తాదేవి దలంచినను నాకనుపు చెరువగుచున్నది
ఇంక దేశము పాటుల జెప్పెడి నేమి? ఇంక నార్యులకు బ్రతుక
తెరువెక్కడ? అన్నన్నా! భగవంతు డిప్పట్టున నెంతటి నిర్ల
యుడైనాడు. ఇంక నీమహారణ్యములం దిరుగాడుచు నిట్టి య
పదల పాల్పడ విధివిధించి యుండనోపు. అవురా! ప్రపంచ
మెంతటితో జీతకులలో మునిగి పోయినది? ఈదుఃఖము
నెట్లనుభవింపగలము?

గీ. మనుజు డోపిన రీతిని శ మనీషయుండ

గష్టసుఖముల నీరీతి శ గట్టిపెట్టి

యేడుపుల బెట్టి నవ్వించి శ యింతలోనె

తడబడుచుచుండు విధి చెల్లు శ దాటదరమె

(తెరలో)అయ్యా! ఇవి ముండ్రుడొంకలు. ఇటురమ్ము.

[అప్పుడు ఇరువురు ముసలివంపతులు ప్రవేశించుచున్నారు.]

దగవ—హా! జయచంద్రహాతకా! నీమూలమునగదా గుట్టి ఘోరవిపి
నములలో నీయర్థరాత్రములఁ గాటికిఁ గాళ్ళునాఁ మనోనియున్న
మేముగూడ నిట్లుకష్టములనుభవించుచుఁ తిరుగాడవలసినచ్చినది!
నీకీమర్బుది యెలపుట్టవలయును? కూరదైత్యులగదెచ్చి మాగొం
తుకొలేల కోయించుచుంటివి? హా! పుత్రా! మాముప్పుగడపును
వనుకొంటిమిగా! జయచంద్రకల్పిత రణదవాగ్నికిగిధనమై
పోయితివా నాయనా!

ద్వితీ—వీరెవ్వరో పాపమా కూరవైరుల దాడికోర్వక తనయునిం
గూడఁ గొల్పడి వృద్ధులయ్యును నెట్లు నీయడవులగబట్టుచున్నా
రో! కనుఁగొందము.

ప్రథ—(సమీపించి)అయ్యా! మీరెవ్వరు?

వృద్ధుడు—(తలయెత్తి భయముతో) రక్షింపుడు. రక్షింపుడు. మేము
వృద్ధులము.

ద్వితీ—మీకేమియు భయము లేదు. మీరెవ్వరు? ఇట్లే వచ్చితిరి?

వృద్ధుడు—అయ్యా! మేము కన్యాకుబ్జులవాసులము. మాప్రభువగు
జయచంద్రుం డసూయాపరవశుండై భావికష్టములరయక
కావించిన యకృత్యములకు ఫలముగా నాతని రాజ్యంబు మహా
మ్మదీయులచే నపహరింపఁబడినది. ఆతండును నిలువనీడ లేక
తనచేసిన యకృత్యములకుఁ దగినఫలంబనుభవించుచు నెందో
యేగెను. చిత్తూరుదక్క ఢిల్లీ మొదలు సమస్తమును కన్యాకుబ్జ
సహితముగ నాకూరులచే నాక్రమింపఁబడినవి. ఆముష్కరులు
గన్యాకుబ్జముప్రవేశించి కోటనాక్రమించి పట్టణంబుకొల్లఁగొని
దారుణముగఁ బ్రజల బాధపెట్టఁ దొడంగిరి. నాయనలారా!
ఆప్రజలపాట్లునేనేమని చెప్పుదును. ఆఘోరకర్ముల యకృత

మీరు నిన్నించుని చెప్పగలనా? అట్లు బులి కోపక చావకమిగి
 లింగమిచ్చియు నుపగిల్లెదామని ముందు కోయి తమ్ము రక్షించుకొ
 నుచున్నాడు. ఇయ దండ్రుగిల్పితి ఘోరరీతిగాను మేము మామే
 కభ్రుత్సరి గొల్పితి తనదలదాడి కోర్కొక యిగదలదాచు
 కొన నచ్చితిమి. అట్లులంఠం! మీరు చెప్పుకొనూ. మాగతి
 యిట్లు పడినది.

ప్రథ—అయ్యో! మీరు చింతించిన సేమిప్రయోజనము. ఈగతి దేశ
 మనకంతకును బట్టినది. విధిచెల్లుననివిలువగదా!

వృద్ధ—నాయనగారా! మీరును మానలేన దుఃఖములపాటై యడ
 నులదిరుగుచున్నారు. మీరే దేదేమనారు?

ప్రథ—మాది శిల్లీనగరము. మాపాల్లు మేమేమని చెప్పకొనము. కల్ప
 వృక్షము కాలిపోన దిక్కుమాని యిట్లునుగాడుచున్నాము.

ద్వితీ—అట్లేచ్చనాటకుండు శిల్లీ సింహాసన మధిరోహించియుండ
 మేమెట్లు చూచుచు దుఃఖిమాటో నొందకుండగలము?

వృద్ధ—అయ్యో? ఆర్యావర్తమునకంతకు నొక్క మాటగా నిట్టిప్రళయ
 మేలకలుగవలయునోయి!

[శ్లోక]

కూరులారా! ఎంతమోస మొనర్చితిరి?

వృద్ధ—(భయముతో అలించి) ఇదిగో! ఆహర్భాగ లిక్కడకును
 వచ్చుచున్నట్లున్నది. అయ్యో! వృద్ధులము. మమ్ము రక్షింపరా!

ప్రథ—భయపడకుండు. మన మింగొర్రుబడి పోవుదము.

వృద్ధ—హా! జయచంద్రా! (అని అగదలునిష్క్రమించుచున్నారు.)

[జయచంద్రుండు ప్రవేశించుచున్నాడు.]

కూరులారా! ఎంతమోస మొనర్చితిరి? నేనొకను బ్రదికి యుండగనే
 నారాజ్య మాక్రమించకొంటిరిగదా! ఇష్ట దేమిచేయుదును? నాకు

గల బలంబు నశించిపోయినది. సామంతరాజులొకమును బాలసంగు
హతమైనది అక్కటకటా! ఆర్యావర్తమున కెంతగని పట్టినది? మరలయు
తుండగు వినయశీలుని వాక్యములు నీసమి నీశచేయు వాగ్దత్తెడదా!

గీ. అసహనానన్యాయునబడి నీ యక్కటకటా!

వెడలగుజయచంద్ర! సద్గుణా నీ న్వితనునతను

సార్వభౌమునినల్లుని నీ సర్వరాజ్య

లక్ష్మీదేవి గూడ వీడి కూ నీ లంకబడిశె?

హా! తనయా!

చ. గొనములరానినంచు నయ నీ కోవిదవంచు నెఱిగియుండియున్

జనప్రస వచ్చి మొన్న యము నీ నాననియెడ్డున నాకు మన్ననన్

వినిచిన నీహితోక్తులను నీ వీచులబెట్టక యట్టి పాటులం

గనియెద! నిన్ను వీడినజ నీ గదిదియే! కి నాకుఁబునీకా!

హా! సార్వభౌమా!

చ. చినతనమాదిగాఁ బయె నీ జీవనమైనదంగ మన్వివే

కినగుచు నెన్నియేని బరి నీ కింపక యెగ్గులుచేసినాడ, నీ

ఘనసుగుణప్రకాశమును నీ గాంచక; యక్కట! కల్పభూరుహం

బునునినుగూల్చి నీవనము నీ పోడిమిపీడి పరిభ్రమించెదన్.

అయ్యయ్యా! ఆర్యావర్తమా! దయాసత్యశౌచాది సకలసద్గుణవిరాజితు

లగు సుతత్రియుగానివారచే బహుశ రింపబడుచుండు నీయకాన్నత్యం

బాతయు నే ట్లిక్కో నట్లుండగ్గు నీజలచంద్రనిమూలంబునఁ బరాధీనం

బయ్యెనే! సర్వయాత్ములగఁ జ్ఛేద్యులచాలబడితివా? అకటకటా!

ప్రజలారా! మీరాజులు నీతులునయూలమున ఘాతుకులగు తురుష్కు

లచే నిషురులంబడుచుంటి? హా! కన్యాకుబ్జరాజ్యలక్ష్మీ!

శ. శుంభజ్ఞయదవృథా

స్త్రాభామన పరీసంబు నీ సఖి పె పసిసం

రంభము ముష్క-రయననవి

జృంభణమున నణగిపోయె శ నే యకటకటా!

[చరలో]

హాజయచంద్రహాతకా! నీమూలమున మే మనాసులమై తిక్కు-మాలిన
చావుచచ్చుచున్నాముగదరా! మాయుసుకు నీకుఁ దగులకపోదురా!
జయ—(ఆలించి) హా! నే నెట్టిమహర్రిక్తికగ గుఱురగులిని? నానిమిత్తమున
నెండఁతోదఱు పతివ్రతామణిల్లులు నిజనాసులంబాసి ఘోషిం
చుచు నగ్నిపాలగుచున్నారు! ఓ సాధ్యమణులారా! యీజయచం
ద్రహాతకునిమూలమున మానభంగమునకు వెఱచి యెట్టిదా
రుణకార్యముగ జేయుచున్నారు! అకటా! నాచేతలందలంచికొ
నిన కొలందిని బొంగిపొరలుచున్న యీమూఁఖము నే నెల్లునైరింప
గలను?

గీ. సతుల నెడఁబాసి పరివార శ సమితి నెడసి

సుతనుగోల్పడి వై భవో శ స్తుతివెల్పొచ్చి

దుఃఖములపాలఁ బడి ధాత్రి శ దొరఁగి యున్న

భృష్టులకు నాకుఁ దనువేల శ ప్రాణమేల?

హా! కుమారీ! నీవన్నమాటలన్నియు యభార్థములేయైనవి. అమ్మా!
నేనెంత గర్జించుచున్నను నామేలుగోరి యెన్నివిధములహితోపదేశ
మొనరించితివి. అల్లీ! ఆనాఁడు నాకు సమస్కార మొనరింపవచ్చినతఱ
మూర్ఖుడనై నిన్నెడమకాలందన్ని యనమాన మొనఁచిన ఘోరపాత
కున కింతదీదుఃఖములనే యనుభవింపజేల్లుచుగదా! అమ్మా! నీవ
న్నటుల నాకుం దుదకు గహనావాసమే చేకూఱినది. నీయట్టి పతివ్ర
తామణి నన్నియిడుమలం బెట్టినందులకు ఫలమనుభవింపక తీరునా
ఆఘోరసంగరమందు విధివశంబునఁ బ్రాణబులగ దొరఁగుచున్నావై
గల ప్రేమచే నాకుఁ బురిపిన సుదేశరీబుల్లిన్న నాపడుపు తఱుగుకొ

పోవుచున్నదే. అయ్యో! తనయూ! నీకాగ్రహమువచ్చిన నూనాడే
యాకత్తియో నీసర్వవినాశకరుని జంపిననో నీత పుట్టినూమురుగదా!
కన్నతండ్రినని యభిమానముచిహ్నముగ నేనుతదాయకగర్భమును
చితిని. ఆరణరంగమున సట్టి వేటపడినప్పుడు తాళిస్తామనినో గదా!
నన్నెంతదూఱితివోగదా! అన్నన్నా! ఇవియన్నియు నలూపునకు వచ్చి
నకొలంది నామన్నంబు తలుగుకొని పోవుచున్నది. నాయవి పేకంబుకార
ముగా నిండి పొంగిపోవుచున్న యీదుఃఖసాగరము నే నట్లుతరిగిపం
గలను?

గీ. అక్కటా! దుఃఖదేవతా! శ యవనినింక
నీయనుగ్రహపాత్రుల శ నేకులుండ
నెందు బోనొల్ల కీజయ శ చంద్రునందె
యావహించితే! విపదాళి శ నేచగొనుచు.

హాహనోహరిణీ! కఠినహృదయుడనగు నామూలమున ముద్దునిడ్డ నెడసి
యుండుటకేదుఃఖించుచుండి యిప్పు డీకఠకుతురకలమూలంబున మాన
ప్రాణంబులు దక్కించుకొనలేక దారుణాగ్నిలోబడి శరీరముసగమున
లుచుండ సగముప్రాణమును నామహాబాధ నచుభవించుచు నీవును
నీతోడికాంతలు నీదేశమునదలి పుణ్యాగనలు నెంతగావిలపించినో
గదా! ఆదారుణగర్భమును దలంచుకొనిన స్మృతితప్పిపోవుచున్నది.
అయ్యో! అబలలారా! నేను కనచిత్తుడను.

గీ. అకట! దుఃఖపుసవ్వెట్ట శ లడరుచుండ
హృదయమా! నీలవిడియేమి? శ యెట్టితాతి
చేతనో, లోహముననో, వ శ జాతీకఠిన
వస్తుతచేతనో, చేయ శ బడితి నిజము!

హా! బామాతా! చక్రవర్తి! నీకెట్టి యవస్థసంభవింప జేసితినోయీ!
అంతటి సాగ్గభౌముడనయ్యును సహాయమువచ్చు వారెవ్వరునులేక

మనముగ హంతకులచే నామగలమున నట్టిదారుణమగణమునందితివా !
 తాక్షి ! దక్షవర్మినిగూర్చునున్నీర్ష్యచే పురహరానలవరులు బోధించిన
 బోధనలబట్టి నేట్టి వారుణమునకుగ నిడిగి చెడితినిగాని నీవాసందే
 శము సూపితప్పుడైన నీసద్గణముల నాచయలేక పోయితిని. ఇప్పు డానీ
 చులుమాంత్ర మేమిదిగూర్చుట్టుకొని పోయితి ? తునకు సంయుక్త సమర
 సింహులకోపాగ్నులకు శలభములై పోయిగదా ! హా ! దైనమా !
 నన్నింతదిక్కుమాలినవానిగాఁ జేసితివా ?

గీ. సకలబాధలు విత్తులు క సతీయు సుతయు

సమసిపోవగగ దూఖభా క జనుడనగుచు

శాఖలన్నియుఁ దెగినవృ క తుంగునోలె

నేలఁబడకుంటి మొడ్డినై క కాలవేశత.

అక్కలా! ఇదియంతయు యసహనమున గోరిచెప్పికొన్నదేకదా !

ఓయసహసనదేవతా ! నన్నెట్టిగఱికిఁదెచ్చితివి ?

చ. అసముఁదెరచ్చి గర్వచుతి క నందఁగఁజేసి బుధాభిపాండువె

క్క-స మొరలించి యెల్లెకవి క కారముఁగూర్చి బలాద్విరోధమున్

బాసఁగఁగఁజేసి బల్కినిటు క పుట్టిమునుంగఁగఁజేసిపోయితి!

మసకపుటోర్వలేనితన క మా! పగగీతైననీకు నాపయిన్?

హా! జయచంద్రహాతకా ! పరమమర్నార్గుఁడవైన నీహీరోకమున నేల

జన్మి చిలివి? నీకష్టత్యము లీలోకమున నాచంద్రతారార్కమునిలిచి

యుండునట్లు చేసితివిగదరా! హా! ఆర్జ్జవర్తమా ! ఈమరాత్ముని

మూలమున నీకెట్టిమర్గతి కలిగినది? భారతవర్ష వాసులగునోప్రజలారా!

ఈపాపపుజయచంద్రుని మూలమున దిక్కుమాలి యెంతపరితపించు

చుంటిరోకదా ! అయ్యో ! కన్యాకుబ్జరాజ్యలక్ష్మీ ! కలకుతురకలపా

లంబడిపోయితివా? హా! తల్లీ! సంయుక్తా! షోపృథ్వీరాజసార్వభౌషా!

ఈదుర్మార్గుఁడే మొగముతోమిమ్ము సర్వమునం హింసంగలఁడను విచార

ములేకుండ నాత్మమాత్యైవాపహునాం నానా సరివేయనకు బ్రహ్మ
 ఘగుచున్నాఁడు. హా! తేదేవతా! నానా పాపములకు బ్రహ్మ
 తంబు సేయ నీచేతఁగాఁడు! హా! ప్రాణములారా! నన్ను విడిచిపొయిండు!
 పృథ్వీవా! నన్ను గొననివొమ్ము! హా! అసహన దేవతా! నిలువనీడ లేని
 దానవైవొమ్ము! హా! పరిమళం! నముదింపుచు! హా! జయ పొందెదా
 తకా! నీపాప ఫలంబనుభవింపుచు. హా! హా! (అని నిర్భయమున
 కొని క్రయింపఁగఁచుచున్నాఁడు.)

[పాపచరిత్రము.]

పంచమరంగము—స్వర్గము.

[శచీపురందరులును, బృహస్పతియును, రంభాద్యక్షరసలును
 బ్రవేశించుచున్నారు.]

శాచీ—గురువర్యా! భూలోక దేవేంద్రుం డగు పృథ్వీరాజును, ఆతనియ
 థా గలతీర్థులగు సంయక్తయు, నతని బావయగు సమరసింహుఁ
 డను విచ్చేస మనస్వర్గము నలంకరించుటకుం దగిన సన్నాహ
 ముం చేసితిరా?

పరు—దేవతా సార్వభౌమా! సూర్యోకమునుండి వచ్చు నామహా
 మహాలను మనవిమానమునం గొని తేర మాతలిని నియోగిం
 చితిని.

శాచీ—అసా!

శా. శ్రీబ్రహ్మవరపూజనారతులు, భూ శిరిపాభిప్రల్, మర్త్యలో
 కాలగకారు, లనంతపుణ్యవిభవో ర దారుల్ జగద్విశ్రుతుల్,
 లీల్యానానుషవిగ్రహుల్, త్రిజగదా ర లీలప్రతాపుల్, సునీ
 తానాల్ నాగలు; వారి నోటి కిటు గూరచకాగల్గు భాగ్యమునన్.

శచి—సాభాగ్యమస్తు. (అని కౌగిలిచుకొని)

సీ. నారీత్వ మైన మా శ ససమునా దె చక

రణభూమిఁ బొచ్చిస శ రమశీమిన్న !

జనకు నైసను స్వదే శ శనుహాపకారి ము

చన నేవగించిన శ యింతిమిన్న !

పోశశ్వరుని నైనఁ శ బ్రజల సేనుమునకై

విఙనాడఁగలిగిన శ వెలఁదిమిన్న !

ప్రాణ మైనను రాజ్య శ పరిరక్షణమునగదా

న్యాయుంచి ముదిన శ తరుశీమిన్న !

గీ. సాహసాదార్యకారుణ్య శ సంప్రదాన

మహితసద్గుణధావు ! శ్యా శ మాలలమ !

నిన్నుఁ గాంచఁ గల్గుట నాహ శ నేత్రములకు

నసమిషత్వము సార్థక శ మయ్యే నేడు.

(అని తనపీఠమునఁ గూర్చుండి జేయుచున్నది.)

సంయు—త్రిలోక రాజ్యవట్టమహిమీ ! నే నిగతసాగర్థకుఁ దగినదాన

నుగాను. (అని పీఠముపైఁ గూర్చుండును.)

(అప్పుడు రంభాధులు నృత్యముచేసి నెలప్రగైకొని పోవుదురు.)

ఇందు—భూపాలశిరోమణులారా ! మీరాక నాకంబునకుం గొత్త

యలంకార మొసంగినది.

సీ. పూసంత యనయంబు శ పొరయకుండఁగఁ

బ్రజపరిపాలనముచేయు శ పౌఢులార !

ప్రజల బిడ్డలవలె శ భావించి నెమ్మది

సతతగఱుఁ బోచెడి శ సదయులార !

ఎన్నెన్నియుద్ధములు శ లే నొనరించి భూ

భారంబుఁ దాల్చిన శ శూరులార !

దేహాభివృద్ధికి శరణి రహితులైన మీ

మరిగిరియు గొచ్చిన శ మహితులారా !

గీ. ఖలులూ బంధుజనస్థానాల శ లేలకులారా !

సాధనసందేహము సేయు శ సుసులారా !

కల్పిత మగుచూడ స్వ శ ర్థమున నీలది

మామ నానంద మొసంగు శ మాన్యలారా !

సమ—మహానుభావా ! పో ముత్యమిచ్చుకు దగినవారము కాము.

పృథ్వి—స్వర్గ రాజ్యరమాంబురి ధరా ! శర్జ రేశ్వరా !

గీ అతిదయాహృదయుండ వై శ నట్టినిదు

పేరుకన్నులఁజల్లని శ పీతామలు

మాపయి బ్రహ్మ తేసితి శ మామతీన

సురుచిరామేయభాగ్యులు శ కొఱచువను నె.

ఇందు—రాజచంద్రులారా ! మీమామనము మాకవి తానందము

గూర్చుచున్నది. ఇప్పుడేమికోవలయును ?

పృథ్వి—శర్జ రేమండవై న నీ శత్యసాదర్భనగలును, సందనోద్యా

నంబునందలి సంతతిసిహారగలును భవదనుగ్రహంబుచే జేకూ

తీసవి. ఇక వలయునదేమున్నది ?

బృహ—సకలమును సమజసముగానే యున్నయది అయిన నట్ల

గుగాక !

గీ. ప్రభుప్రసన్నోన్మయైరభా శ వైములునీడి

యవని బాలింతుగ్రాసిత ! శ మఖిలజనులు

నేకమఖిత్తోడ సుఖులైత్ర శ గాక ! సతులు

కీర్తులను గూర్చెదరు గాక ! శ భతకలకును.

(అందఱు నిష్క్రమి)

—స్వర్గ సర్వాదు సాపూర్ణము.